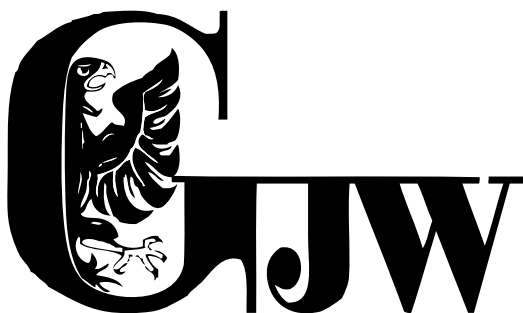


Ročenka 2015/2016



**GYMNÁZIUM JIŘÍHO WOLKERA,
PROSTĚJOV, KOLLÁROVA 3**

Úvodní slovo



Vážení přátelé,

v minulém školním roce se podařilo Gymnáziu Jiřího Wolkeru ukončit akreditaci školního vzdělávacího programu s výukou některých předmětů a témat v anglickém jazyce. V rámci Olomouckého kraje jde o unikátní typ osmiletého studia.

Dařilo se také průběžně pokračovat v modernizaci prostředí školy a jejího vybavení. Chtěl bych poděkovat všem kolegům, zaměstnancům a příznivcům školy za spolupráci na výsledcích v minulém školním roce. Věřím, že pro všechny bude naše ročenka příjemné a zajímavé čtení.

*Ing. Michal Šmucr
ředitel školy*



Pedagogický sbor Gymnázia Jiřího Wolker – červen 2016

Přehled nejdůležitějších událostí ve školním roce 2015/2016

Srpen

24. 8. 2015

- Zahajovací porada pedagogického sboru

25. – 28. 8. 2015

- Zasedání předmětových komisí, opravné a dodatečné zkoušky

27. 8. 2015

- Periodické školení zaměstnanců školy (BOZP a PO), 2. recertifikační audit ISO

Září

1. 9. 2015

- Slavnostní zahájení nového školního roku, opravná maturitní zkouška z biologie a ZSV

3. 9. 2015

- Porada trenérů žáků nového oboru
Gymnázium se sportovní přípravou

9. 9. 2015

- Třídní schůzky 1. ročníků a prim

11. 9. 2015

- Beseda pro maturanty se zástupcem institutu Sokrates

15. – 19. 9. 2015

- Literárně-historická exkurze 4.B do Prahy



17. 9. 2015

- Corny atletické přebory

22. 9. 2015

- Testování sportovců – žadatelů o IVP

23. 9. a 30. 9. 2015

- Testování Vektor 4

24. 9. 2015

- Okresní kolo v atletickém čtyřboji

25. 9. 2015

- Miniimatrikulace žáků prim a 1. ročníků

Říjen

2. a 9. 10. 2015

- Testování Vektor 1

4. – 10. 10. 2015

- Exkurze do Londýna spojená s výukou



6. – 9. 10. 2015

- Literárně-historická exkurze 4.A, O8.A, O8.B do Prahy

7. 10. 2015

- Školní kolo Piškvorek

13. 10. 2015

- Středoškolské sportovní přebory

14. 10. 2015

- Schůzka interních auditorů ISO, konference delegátů KP GJW

16. 10. 2015

- Schůzka trenérů Gymnázia se sportovní přípravou a zástupců sportovních klubů

26. 10. 2015

- Divadelní představení Listování



Listopad

2. a 4. 11. 2015

- Představení divadla Point – $E=mc^2$, láska moje

6. 11. 2015

- Beseda s pracovníkem Velvyslanectví Spojených států amerických

9. 11. 2015

- Oblastní kolo Piškvorek

11. 11. 2015

- Čtvrtletní pedagogická rada, třídní schůzky

16. 11. 2015

- Ředitelské volno

19. 11. 2015

- Přehlídka středních škol Scholaris 2015 Prostějov



23. 11. 2015

- Kontrola z MŠMT v rámci projektů EU

25. – 26. 11. 2015

- Přehlídka středních škol Scholaris 2015 Olomouc

Prosinec

1. 12. 2015

- Zahraniční exkurze do Vídně

6. 12. 2015

- Den otevřených dveří



14. 12. 2015

- Vánoční debatiáda, Cambridgeské zkoušky nanečisto

16. 12. 2015

- Slavnostní porada spojená s obědem

23. 12. 2015 - 3.1. 2016

- Vánoční prázdniny

Leden

13. 1. 2016

- Příjímácké zkoušky do oboru Gymnázium se sportovní přípravou

14. 1. 2016

- Středoškolské sportovní přebory

17. – 22. 1. 2016

- Lyžařský kurz 1. ročníků a kvint

20. 1. 2016

- Středoškolské sportovní přebory

21. 1. 2016

- Vernisáž výstavy Obyčejní lidé v neobyčejných časech

**25. 1. 2016**

- Pololetní klasifikační pedagogická rada

27. 1. 2016

- Jednání studentské rady

28. 1. 2016

- Vydání výpisu klasifikace za 1. pololetí

28. – 29. 1. 2016

- Středoškolské sportovní přebory – republikové finále

Únor

31. 1. – 5. 2. 2016

- Lyžařský kurz pro sekundy

10. 2. 2016

- Divadelní představení Úplné zatmění

**12. 2. 2016**

- Reprezentační ples GJW spojený se stužkováním maturantů

16. 2. 2016

- Přípravné semináře pro uchazeče o studium

26. 2. 2016

- Návštěva divadelního představení Hodina Komenského

29. 2. – 6. 3. 2016

- Jarní prázdniny

Březen

8. a 12. 3. 2016

- Přípravné semináře pro uchazeče o studium NSZ

15., 22. a 29. 3. 2016

- Přípravné semináře pro uchazeče o studium

23. 3. 2016

- Akademie GJW 2016

**30. 3. 2016**

- Roční prověrka BOZP a PO

Duben

6. 4. 2016

- Čtvrtletní pedagogická rada, třídní schůzky

13. 4. 2016

- Uzavření klasifikace maturantů

14. 4. 2016

- Závěrečná klasifikační rada maturitních ročníků, přijímací zkoušky z ČJ a M pro uchazeče o 4-leté studium, filmové představení Arnošt Lustig – devět životů

18. 4. 2016

- Přijímací zkoušky z ČJ a M pro uchazeče o 8-leté studium, předání ročníkových vysvědčení maturantům

19. 4. 2016

- Poslední zvonění

26. 4. 2016

- Středoškolské sportovní přebory – republikové finále

30. 4. 2016

- Národní srovnávací zkoušky

Květen

2. – 4. 5. 2016

- Písemné maturitní zkoušky

6. 5. 2016

- Majáles 2016



9. 5. 2016

- Připomenutí konce 2. SV a obětí z řad studentů a absolventů GJW

16. – 20. 5. 2016

- Ústní maturitní zkoušky

24. – 27. 5. 2016

- Sportovní kurz

27. 5. 2016

- Slavnostní předání maturitních vysvědčení

28. 5. 2016

- Národní srovnávací zkoušky

Červen

7. 6. 2016

- Divadelní představení Študáci a kantoři

8. 6. 2016

- Fotografování tříd a pedagogického sboru

10. – 12. 6. 2016

- Mezinárodní sportovně-výtvarné setkání mládeže



13. 6. 2016

- Biologická exkurze do ZOO Lešná

14. 6. 2016

- Exkurze v rámci hudební výchovy – opera Rusalka v Janáčkově divadle v Brně

15. 6. 2016

- Historická exkurze do Prahy – výstava Karel IV.

16. 6. 2016

- Přírodovědná exkurze do ZOO Ostrava a planetária

20. 6. 2016

- Porada interních auditorů ISO

21. 6. 2016

- Geologicko-ekologická exkurze na Velký Kosíř

21. 6. 2016

- Věda v ulicích – prezentace přírodovědných experimentů

22. 6. 2016

- Porada předsedů předmětových komisí

24. 6. 2016

- Uzavření klasifikace, závěrečná pedagogická rada

27. 6. 2016

- Exkurze tříd, interní audit ISO

27. a 29. 6. 2016

- Sportovní dny GJW



30. 6. 2016

- předání závěrečných ročníkových vysvědčení

Srpen

1. – 13. 8. 2016

- Filmový tábor Sobotín



18. 8. 2016

- Dozorový audit ISO



Výsledky soutěží a olympiád ve školním roce 2015/2016

Studentská odborná činnost

Okresní kolo
1. místo – Klára Pekařová O7A (obor Zdravotnictví) 1. místo – Jakub Šmíd O6B (obor Elektrotechnika, elektronika a telekomunikace) postup do krajského kola – Tereza Hofmanová O7B (obor Zemědělství, potravinářství, lesní a vodní hospodářství) bez postupu – Roman Kučera O7B, Jiří Šmída O7B (obor Historie)
Krajské kolo
2. místo a návrh na postup do ústředního kola – Klára Pekařová O7A (obor Zdravotnictví - Hledání látek se schopností překonat mnohočetnou lékovou resistenci) 3. místo – Jakub Šmíd O6B (obor Elektrotechnika, elektronika a telekomunikace – Technické provedení a praktické využití dronů) 3. místo – Tereza Hofmanová (obor Zemědělství, potravinářství, lesní a vodní hospodářství – Vín)

Vánoční debatiáda

1. místo – Jan Alexander Mohr O8B, Dominik Petýrek 3.A, Petr Pacovský O7B, Oliver Kloc O7A a Kateřina Pejřová 3.A
--

Olympiáda v českém jazyce

Kategorie I.	
okresní kolo	1. místo – Martin Dobeš O3A 3. místo – Ondřej Kučera O4A
krajské kolo	2. místo a postup do ústředního kola – Ondřej Kučera O4A 9. místo – Martin Dobeš O3A
Soviččíada	
1. místo – Adam Vlk O1A 3. místo – Jakub Novák O1A	

Konverzační soutěž v anglickém jazyce

Kategorie I.B	
okresní kolo	2. místo – Magdalena Havráňková O2A 6. místo – Veronika Praskačová O2A
Kategorie II.B	
okresní kolo	1. místo – Jaroslav Vychodil O4B 2. místo – Eliška Vránová O4A
krajské kolo	1. místo – Jaroslav Vychodil O4B
celostátní kolo	11. místo – Jaroslav Vychodil O4B

Kategorie III.A	
krajské kolo	1. místo – Tomáš Ovad O6B
celo-státní kolo	4. místo – Tomáš Ovad O6B

Soutěže v německém jazyce

Konverzační soutěž v německém jazyce	
Kategorie SŠ III. B	
krajské kolo	3. místo – Tomáš Holusek O7A
Němčinář roku	
národní kolo	10. místo – Jan A. Mohr O8B, Karolína Urbánková 4.A, Nam Hoang O7B, Tomáš Holusek, Klára Pekařová O7A, Michael Koupil, Tereza Baláková, Jiří Smolka, Anna Soldánová, Kateřina Nakládalová a Pavel Zápeca O6B, Martin Dolák O4B

Olympiáda ve španělském jazyce

Kategorie SŠ I.	
školní kolo	1. místo – Eva Novotná O5A 2. místo – Julie Kubíková O4A
krajské kolo	1. místo – Eva Novotná O5A
celo-státní kolo	6. místo – Eva Novotná O5A
Kategorie SŠ II.	
školní kolo	1. místo – Karolína Hynková O8A 2. místo – Jana Kaplánková O8B
krajské kolo	7. místo – Karolína Hynková O8A 8. místo – Jana Kaplánková O8B

Soutěže v ruském jazyce

Kategorie SŠ I.	
krajské kolo	1. místo – Lucie Ryšťáková O6B
celo-státní kolo	6. místo – Lucie Ryšťáková O6B
Kategorie SŠ II.	
krajské kolo	5. místo – Simona Vystavělová O7B 7. místo – Tereza Hadrová O7B

Hudební výchova

O Hanáckýho kohóta	
3. kategorie v sólovém zpěvu bez doprovodu	2. místo a postup do krajského kola – Anh Žaludová O4A

Soutěže v matematice

Matematická olympiáda	
Kategorie A	
krajské kolo	7. místo – David Surma O7B
Kategorie Z6	
okresní kolo	1. místo – Ivo Doležel O1B 6. místo – Ondřej Vánský O1B 8. místo – Jan Grulich O1A 11. místo – David Flajsar O1B, Jana Šutjaková O1A 13. místo – Markéta Karásková, Eva Konevičová, Michaela Pouličková, Jakub Novák O1A 23. místo – Nikola Čechová O1B 26. místo – Max Trunečka O1A 27. místo – Aneta Procházková O1A 28. místo – Sára Bedřichová O1A

Matematická olympiáda (pokračování tab.)	
Kategorie Z7	
okresní kolo	3. místo – Martin Zigmund O2B
Kategorie Z8	
okresní kolo	úspěšní řešitelé: Andrea Olejníčková O3A, Valerie Cekulová O3B, Tereza Staneková O3B, Petr Pluskal O3B, Veronika Vymlátílová O3A, Vojtěch Trampota O3B, Ondřej Vrána O3B
Kategorie Z9	
okresní kolo	1.-2. místo – Ondřej Kučera O4A 3. místo – Robert Volek O4B 5. místo – Kateřina Ivánková O4B 6. místo – Marek Berčík O4A

Logická olympiáda	
Kategorie C	
krajské kolo	3. místo – Patrik Parobek O8A 6. místo – Jan Bajer O8A 8. - 10. místo – David Surma O7B
celo- státní kolo	52. místo – Patrik Parobek O8A
Kategorie B	
krajské kolo	3. místo – Ondřej Kučera O4A 6. místo – Martin Kouřil O3A
celo- státní kolo	5. místo – Ondřej Kučera O4A

Soutěže ve fyzice

Fyzikální olympiáda	
Kategorie G – Archimediáda	
okresní kolo	1. místo – Tereza Rabalová O2B 2. místo – Elizabeth J. Olšanská O2B 3. místo – Matyáš Müller O2B

Fyzikální olympiáda (pokračování tab.)	
Kategorie F	
okresní kolo	1. místo – Klára Tomková O3A 2. místo – Ondřej Vrána O3B 5. místo – Petr Pluskal O3B 7. místo – Vojtěch Trampota O3B
Kategorie E	
školní kolo	úspěšní řešitelé: Anh Žaludová, Eliška Vránová, Julie Kubíková, Monika Valovičová a Ondřej Kučera O4A, Lukáš Havlíček a Robert Volek O4B, Viktorie Suchánková O4A
okresní kolo	2. místo – Monika Valovičová O4A 3. místo – Ondřej Kučera O4A 4. až 6. místo – Julie Kubíková, Anh Žaludová a Eliška Vránová O4A
krajské kolo	7. místo – Ondřej Kučera O4A 8. místo – Monika Valovičová O4A
Kategorie C	
krajské kolo	3. místo – Tomáš Ovad
Kategorie D	
krajské kolo	15. místo – Michaela Brázdová O5B

Matematicko fyzikální soutěž Náboj Junior	
4. místo – složení Monika Valovičová, Ondřej Kučera, Julie Kubíková, Anh Žaludová O4A 8. místo – Kateřina Ivánková, Robert Volek, Lukáš Havlíček, Daniel Rozehnal O4B	

Soutěže v zeměpise

Zeměpisná olympiáda	
Kategorie A	
okresní kolo	2. místo – Ondřej Vánský O1B
Kategorie B	
okresní kolo	12. místo – Adam Richter O2B
Kategorie C	
okresní kolo	2. místo – Lukáš Řehořek O4B
Kategorie D	
okresní kolo	4. místo a postup do krajského kola – Lukáš Kravák O6B 8. místo – Tomáš Vybíral O6B 9. místo – Jakub Pospíšil 4.A

Soutěže v dějepise

Dějepisná soutěž studentů gymnázií	
postup do mezinárodního kola	Ladislav Blechta O5B, Radim Skupina O5A a Jan Pácl O4A

Soutěže v biologii

Biologická olympiáda	
Kategorie A	
školní kolo	1. místo – Klára Pekařová O7A 2. místo – Libor Marčan O8B 3. místo – Tereza Grögerová O7A
krajské kolo	1.místo – Klára Pekařová O7A 4. místo – Libor Marčan O8B
ústřední kolo	5. místo – Klára Pekařová O7A

Biologická olympiáda (pokračování tab.)	
Kategorie B	
školní kolo	1. místo – Lenka Hrdličková O6B 2. místo – Martin Kocourek O5B 3. místo – David Majirský 2A
krajské kolo	1. místo – Martin Kocourek O5B 13. místo – Lenka Hrdličková O6B
Kategorie C	
školní kolo	1. místo – Adam Dittmann O3B 2. místo – Anna Přikrylová O4B 3. místo – Matěj Malý O3B
okresní kolo	5. místo – Přikrylová Anna O4B 6. místo – Malý Matěj O3B
Kategorie D	
školní kolo	1. místo – Kateřina Tomášková O2A 2. místo – Jindřich Sládek O1B 3. místo – Magdalena Havránková O1A
okresní kolo	1. místo – Kateřina Tomášková O2A 6. místo – Jindřich Sládek O1B
krajské kolo	3. místo – Kateřina Tomášková O2A

Zlatý list

Starší kategorie

okresní kolo	2. místo – Adam Dittmann a Matěj Malý O3B, Lukáš Havlíček a Anna Přikrylová O4B, Kateřina Tomášková O2A, Elizabeth J. Olšanská O2B
--------------	---

Zlatý list (pokračování tab.)	
Mladší kategorie	
okresní kolo	1. místo – Eliška Valentová, Ema Drmolová, Dominik Štencel, Jindřich Sládek a Matěj Mrva O1B, Jiří Král O1A
krajské kolo	3. místo – Eliška Valentová, Ema Drmolová, Dominik Štencel, Jindřich Sládek a Matěj Mrva O1B, Jiří Král O1A

Ekologická olympiáda	
Mladší kategorie	
krajské kolo	1. místo – Libor Marčan O8B, Klára Pekařová O7A, Lenka Hrdličková O6B 5. místo – Adam Čechmánek, Ladislav Blechta, Martin Kocourek O5B
národní kolo	5. místo – Libor Marčan O8B, Klára Pekařová O7A, Lenka Hrdličková O6B

Soutěže v chemii

Chemická olympiáda	
Malá chemická olympiáda	
okresní kolo	úspěšní řešitelé: Tereza Pořízková O2A, Magdalena Havráňková O2A, David Popelka O2A
Kategorie D	
okresní kolo	úspěšní řešitelé: Anh Ngoc Nguyen O4A, Lukáš Havlíček O4B, Ondřej Kučera O4A, Monika Valovičová O4A
krajské kolo	úspěšní řešitelé: Anh Ngoc Nguyen O4A, Lukáš Havlíček O4B, Ondřej Kučera O4A, Monika Valovičová O4A

Chemická olympiáda (pokračování tab.)	
Kategorie C	
krajské kolo	1. místo – Tomáš Ovad O6B
Kategorie B	
krajské kolo	3. místo – Tomáš Ovad O6B

Tělesná výchova

Dívky	
Atletický čtyřboj starších žákyň	
okresní kolo	1. místo
Volejbal starší žákyně	
okresní kolo	1. místo
krajské finále	1. místo
repub-likové finále	1. místo a postup na mistrovství světa: Adéla Stavínohová 3.B, Veronika Boudová 2.B, Aneta Marvanová 2.B, Kateřina Kociánová 2.B, Tereza Slavíková 2.B, Tereza Strnadlová 2.B, Aneta Weidenthalerová 2.B, Tereza Baláková O6B, Eliška Masopustová 1.B, Jana Muzikantová 1.B
Volejbal mladší žákyně	
okresní kolo	3. místo
Volejbal kategorie E	
repub-liková kvalifi-kace	1. místo

Středoškolské hry	
národní finále	1. místo
Basketbal – kategorie SŠ	
okresní kolo	1. místo
krajské kolo	2. místo
Chlapci	
Kopaná	
okresní kolo	1. místo
Basketbal – 8. a 9. třídy ZŠ	
okresní kolo	1. místo
krajské kolo	1. místo
republiková kvalifikace	1. místo
republikové finále	3. místo
Basketbal – kategorie SŠ	
republiková kvalifikace	3. místo

Florbal – kategorie SŠ	
okresní kolo	3. místo
Piškvorky	
školní kolo	1. místo – Jakub Volf O6A
oblastní kolo – družstva	1. místo – Jakub Volf O6A, Patrik Parobek O8A, Alexandr Koutný O5A, Roman Kučera O7B a Jan Šmída O6B
krajské kolo – družstva	5. místo – Jakub Volf O6A, Patrik Parobek O8A, Alexandr Koutný O5A, Roman Kučera O7B a Jan Šmída O6B
Smíšená družstva	
Plavání	
krajské kolo	1. místo
Foosbal	
krajské kolo	1. místo
republikové kolo	5. místo



Studentská rada GJW ve školním roce 2015/2016

Studenti škoie i sobě

Studentská rada působí na Gymnáziu Jiřího Wolкера již řadu let. Byla vytvořena za účelem komunikace studentů s vedením školy, prezentace názorů či nápadů ze stran žáků a řešení případných problémů a potíží. Veškeré návrhy, podněty i úskalí jsou vždy pečlivě prodiskutovány.

Setkání rady se uskutečňovala minimálně jedenkrát měsíčně za přítomnosti předsedkyně studentské rady nebo ředitele Ing. Michala Šmucra či jeho zástupců. Předsedkyní byla Amélie Kostelková, letošní maturantka, která z důvodů nadcházejících zkoušek musela svůj post uvolnit. Z tohoto důvodu se volba předsedy studentské rady uskutečnila netradičně v půli školního roku. Novým předsedou se stal David Seidler (O6.A) a místopředsedkyní se stala Klára Kocourková (O5.B).

Jedno z jednání bylo věnováno Prostějovskému Majálesu. Rada se nakonec shodla na tématu „101 dalmatinů“. Organizace se ujala především třída septima A, s jejíž pomocí si žáci mohli připravit kostýmy a poté se i naučit společnou choreografii.

Díky tomu ulice Prostějova zaplnila vlna černobílých, již vévodila samotná Cruella de Vil v podání Petra Hájka. Snahu zúčastněných podpořilo i vystoupení naší školy, za nějž jsme byli oceněni „nejlepším vystoupením“ na Majálesu. Cenu vybojoval i zmíněný Petr Hájek, který se stal králem majálesu. Vlastně královnou.

Naše budoucí kroky budou směřovat k prohlubování vztahu učitelů a žáků, k nalezení společných východisek a kompromisů.

David Seidler, O6.A



Dalmatini byli prostě všude...

Prezentace školy v médiích

Prostějovský večerník, 7. 9. 2015
Gymnázium Jiřího Wolкера přivítalo ...

Prostějovský večerník, 7. 9. 2015
Miss dračích lodí

Prostějovský večerník, 29. 9. 2015
Basketbalistka Neubauerová debutovala ...



Prostějovský večerník, 12. 10. 2015
Rozhovor s Michaelou Krátkou

Prostějovský večerník, 16. 11. 2015
GJW připraví studenty ...

Prostějovský večerník, 16. 11. 2015
Talentem roku plavec Lukáš Řehořek

Prostějovský večerník, 4. 1. 2016
Rozhovor s ředitelem GJW Ing. M. Šmucrem

Prostějovský deník, 18. 1. 2016
rozhovor s Mgr. M. Markem

Prostějovský večerník, 15. 2. 2016
Baskervillská bestie řádila v Určicích

Prostějovský večerník, 15. 2. 2016
Budoucí maturanti si plesové veselí užívali ...



Prostějovský večerník, 15. 2. 2016
Volejbalový titul mistryň pro studentky GJW

Prostějovský večerník, 18. 4. 2016
**Od září se budou studenti GJW vzdělávat
dvojazyčně**

Prostějovský večerník, 9. 5. 2016
Králem se stala Cruella de Vil z GJW



Prostějovský deník, 28. 5. 2016

Rozhovor s Kristýnou Adamčíkovou

Prostějovský večerník, 13. 6. 2016

Mezinárodní družba studentů GJW se nesla ve sportovním duchu

Prostějovský večerník, 13. 6. 2016

Zástupci vítězných tříd si převzali kupu cen

Prostějovský večerník, 20. 6. 2016

Přípravka, to je učení se základům volejbalu

Prostějovský večerník, 25. 7. 2016

Maturantky z GJW ukázaly své umění

Prostějovský večerník, 25. 7. 2016

Další úspěchy Balákové a Herelové na písku

Prostějovský večerník, 29. 8. 2016

Ohlédnutí za MS středních škol



Bojovní tým GJW na MS středních škol ve volejbalu



Projekty – alternativní zdroj financování výukových potřeb školy



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

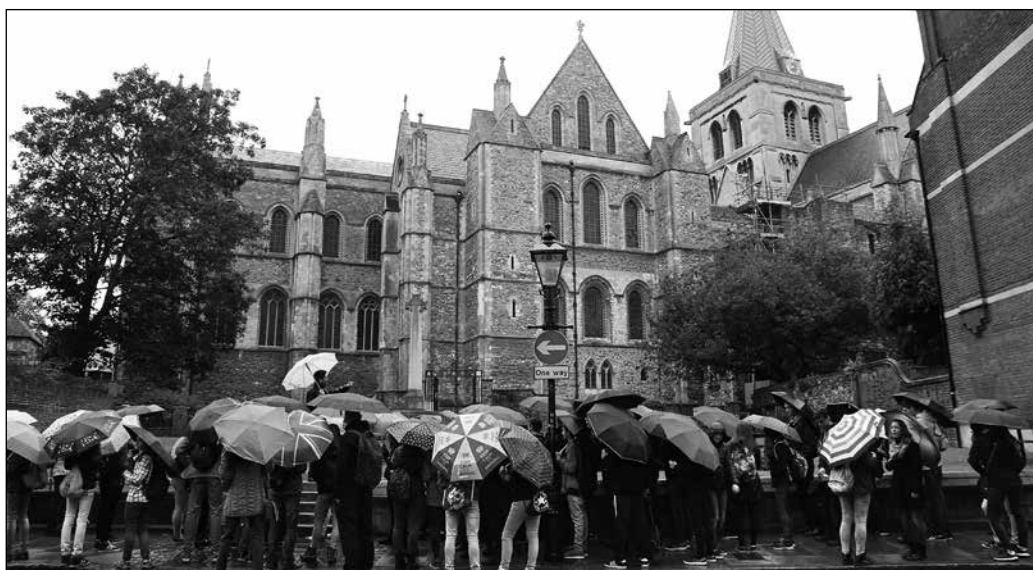
Projekty Evropských sociálních fondů v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Gymnázium Jiřího Wolkerova ve školním roce 2015/2016 úspěšně pokračovalo v čerpání finančních prostředků z Evropských sociálních fondů.

V rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost probíhala realizace projektů v oblasti podpory 1.1.

- **Cesty GJW do zahraničí**
(CZ.1.07/1.1.00/56.3175),
v termínu 1. 7. – 31. 12. 2015

V rámci projektu škola zorganizovala zahraniční jazykově-vzdělávací pobyt pro žáky tercií a zahraniční jazykový kurz pro vybrané učitele. ▼



Anglie a déšť jedno jest...

- **Jazykový SW pro GJW**
(CZ.1.07/1.1.00/57.0.249),
v termínu 1. 10. 2015 – 31. 12. 2015

V rámci projektu byl vybraným pedagogům nabídnut individualizovaný rozvoj ústních komunikačních dovedností učitelů v anglickém jazyce formou blended learningu.

Projekt „Společně anglicky“ (program Erasmus+)

Na jaře 2015 byla vedením Gymnázia Jiřího Wolкера podána žádost o grant z programu **Erasmus+**, **klíčová akce 2 – mobilita osob**.

Hlavním cílem popsaným v žádosti bylo zlepšení metodických a jazykových schopností pedagogů vyučujících anglický jazyk a také těch, kteří se připravují na výuku svých předmětů částečně v anglickém jazyce. Žádost byla úspěšná a byla podepsána grantová smlouva, podle níž maximální výše grantu činí 23 144 EUR.

Od začátku projektu (06/2015) do konce kalendářního roku vedl koordinátor projektu individuální pohovory s kolegy i vedením školy za účelem výběru 8 účastníků.

Příprava projektu a jeho realizace probíhaly od června 2015 a během roku 2016.



Mgr. Eva Beckové (druhá zprava) jako účastnice projektu CLIL v anglickém Exeteru

Projekt „Excelence“

Gymnázium Jiřího Wolкера jako subjekt získalo ocenění formou finanční dotace za práci s talentovanými žáky v programu MŠMT ČR **Excelence**.

Projekt „Letní tábor Sobotín 2016“

Ve dnech 1. – 13. 8. 2016 se 60 dětí zúčastnilo pod vedení zkušených pedagogů volného času letního prázdninového tábora v Sobotíně. Tématem tábora byli komiksové hrdinové.



„Takže, kamera, klapka a jedem!“

Projekt „Majáles 2016“

Dne 6. 5. 2016 se GJW stalo již tradičně organizátorem Majálesu. Tato akce se konala za podpory obecně prospěšné společnosti GAUDEAMUS, města Prostějova a Olomouckého kraje. Do akce se s velkým nadšením zapojily stovky žáků a studentů prostějovských středních škol. Králem Majálesu 2016 se stal žák naší školy Petr Hájek a ocenění získali též žáci GJW za nápadité masky a kostýmy spojené s tématem 101 dalmatinů.

Projekt „Ročníková práce“

Od školního roku 2010/2011 žáci druhých ročníků čtyřletého a šestých ročníků osmiletého studia (sext) v souladu s platným ŠVP zpracovávají ročníkové práce. Ročníková práce má prokázat vědomosti a dovednosti žáka při řešení zadaného úkolu s cílem využití práce v SOČ. Témata a vedoucí svých prací si žáci volí v daném termínu. Úspěšná obhajoba ročníkové práce je podmínkou postupu do 7. ročníku osmiletého studia (septimy) a 3. ročníku čtyřletého studia.

Koordinátorem projektu je Mgr. Michal Marek.

Mgr. František Strádecký

Projekt „Společně anglicky“ podrobněji...



Erasmus+

V letech 2015 - 2017 realizuje prostějovské Gymnázium Jiřího Wolkerova projekt „**Společně anglicky**“, který je realizován za finanční podpory Evropské unie, z programu **Erasmus+**. V rámci tohoto projektu 8 pedagogů školy absolvovalo 14 denní metodické a jazykové kurzy ve Velké Británii, a to v období červenec – srpen 2016.

Na jaře 2015 byla Gymnáziem Jiřího Wolkerova podána žádost o grant z programu **Erasmus+**, **klíčová akce 2 - mobilita osob**. Hlavním cílem popsáním v žádosti bylo zlepšení metodických a jazykových schopností pedagogů vyučujících anglický jazyk a také těch, kteří se připravují na výuku svých předmětů částečně v anglickém jazyce. Žádost byla úspěšná a s Národní agenturou koordinující projekty Erasmus+ byla podepsána grantová smlouva.

V lednu 2016 začaly schůzky vybraných účastníků, na kterých byly vytvořeny dvojice (angličtinář x učitel odborného předmětu), ve kterých učitelé angličtiny pomáhají s přípravou před jazykovým kurzem. Pro tento účel byly nakoupeny sady učebnic, které jsou při přípravě používány.

V červnu 2016 proběhly hospitace v hodinách kolegů, které budou sloužit jako podklad pro vyhodnocení výstupů projektu a ověření jejich kvality.

Dále pak probíhaly schůzky kolegů v rámci jazykové přípravy (dvojice angličtinář x učitel odborného předmětu), stejně jako průběžné přípravné schůzky všech účastníků.



Mgr. Iveta Krahulcová a Mgr. Gabriela Svobodová absolvovaly jazykový kurz v Margate (hrabství Kent, jihovýchodní Anglie).

A jak tedy vypadalo vyvrcholení celého projektu – studijní pobyty samotné?

Čtyři učitelé anglického jazyka absolvovali 14 denní metodické kurzy, Mgr. Ropová, Mgr. Moudrá a Mgr. Jiříčková v jihoanglickém Eastbourne (od 18. 7. do 29. 7. 2016) a Mgr. Marek v hlavním městě Skotska Edinburghu (15. 8. – 26. 8. 2016). Cílem těchto kurzů bylo zvýšit úroveň metodické kompetence. Mgr. Becková, která svůj předmět vyučuje částečně v anglickém jazyce (hudební výchova), absolvovala kurz zaměřený na metodu CLIL v jihozápadní Anglii v Exeteru (25. 7. – 5. 8. 2016). Mgr. Přikrylová společně s Mgr. Svobodovou a Mgr. Krahulcovou, které budou své předměty vyučovat částečně v anglickém jazyce, absolvovaly 14 denní

jazykové kurzy v Margate v hrabství Kent (v období od 15. 8. do 26. 8. 2016).

Zhodnocení dosahování cílů, tj. především zlepšení kvality výuky anglického jazyka a jazyková příprava učitelů na výuku částečně v anglickém jazyce je plánováno na období podzim 2016. Na jaře 2017 by GJW chtělo vyslat v rámci stejného projektu na kurzy do Velké Británie další dva pedagogy. Gymnázium Jiřího Wolkerů i realizací tohoto projektu dokazuje, jakou důležitost přikládá svému vzdělávacímu programu English for the Future, v rámci kterého při výuce dochází k propojování angličtiny a ostatních předmětů.

Mgr. Michal Marek



Mgr. Michal Marek (zcela vlevo) absolvoval metodický kurz pro učitele angličtiny v Edinburghu.

Talent Olomouckého kraje roku 2015

Jako každoročně i v minulém školním roce nominovalo Gymnázium Jiřího Wolkeru několik studentů na ocenění **Talent Olomouckého kraje**.

Toto ocenění je určeno pro nejlepší žáky a studenty, kteří dosáhli mimořádných výsledků v krajských, ústředních a mezinárodních kolech soutěží a přehlídek. Je to jedna z forem jak podpořit talentovanou mládež v Olomouckém kraji.

I v tomto ročníku, stejně jako v předcházejících letech, byli vyhodnoceni žáci a studenti ve dvou věkových kategoriích:

- **I. kategorie:** žáci druhého stupně základních škol a 1. – 4. ročníků víceletých gymnázií,
- **II. kategorie:** studenti středních škol, 5. – 8. ročníků víceletých gymnázií, konzervatoří a základních uměleckých škol.

Ocenění se uděluje v pěti oborech:

- humanitním,
- přírodovědném,
- technickém a dovednostním,
- uměleckém,
- sportovním.

Na udělení ocenění jsou navrhováni studenti, kteří dosáhli v uplynulém školním roce v oceňovaném oboru mimořádných výsledků, tj. umístění do 3. místa na úrovni

okresních, krajských a ústředních kolech nebo dosáhli výrazného úspěchu účastí a umístěním v mezinárodním kole soutěže. Ocenění se týká soutěží a olympiád vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR pro školy a školská zařízení a dále soutěží, které jsou pořádány školami a mají v rámci regionu svou tradici. Na toto ocenění byli navrženi:

Milan Buchta, Jan Alexander Mohr, Lukáš Řehořek, Klára Pekařová, a Barbora Šmucrová.

Ocenění získali:

Lukáš Řehořek – za **1. místo** na mistrovství ČR v plavání – 100m prsa, za **1. místo** na mistrovství ČR v plavání – 200m prsa a **1. místo** na mistrovství ČR v plavání – 100m polohový závod (vše v kategorii starší žáci).

Jan Alexander Mohr – za **2. místo** v ústředním kole soutěže v německém jazyce a za **1. místo** v krajském kole soutěže v německém jazyce.

RNDr. et Mgr. Anna Průšová

Středoškolská odborná činnost ve školním roce 2015/2016



V letošním **38. ročníku Středoškolské odborné činnosti** učinila první krůčky k úspěšné vědecké kariéře trojice mladých talentů Gymnázia Jiřího Wolker. Všichni tři studenti rádi odložili kus svého pohodlí,

aby získali nové poznatky v oboru svého zájmu. Každý z nich prezentoval samostatně vytvořenou vědeckou práci a úspěšně ji obhájil na úrovni krajské přehlídky.

Klára Pekařová ze septimy A obsadila v ostré konkurenci soutěžících oboru **Zdravotnictví** **2. místo** s prací pod názvem **Hledání látek se schopností překonat mnohočetnou lékovou resistenci**.

3. místo vybojoval v oboru **Elektrotechnika** svou výjimečnou prací **Technické provedení a praktické využití dronů** **Jakub Šmíd** ze sexty B.

Na **3. místě** v oboru **Zemědělství** se umístila **Tereza Hofmanová** ze septimy B, která



Účastníci krajské soutěže SOČ: zleva Klára Pekařová, Jakub Šmíd a Tereza Hofmanová

vytvořila manuál pro vinaře začátečníky nazvaný **Víno** a úspěšně podle něj dobré víno také vyrobila.

Přehlídky SOČ představují pro studenty každoročně příležitost naučit se tvořivě pracovat, samostatně prezentovat výsledky svého snažení, seznámit se s řadou odborníků i osvojit si základy vědecké práce.

Zkušenosti a dovednosti nabyté prostřednictvím SOČ se ukazují být velkou výhodou uchazečů o vysokoškolské studium a zároveň neocenitelnou přípravou pro další odborné působení absolventů středních škol.

Mgr. Petra Příbylová

Tak trochu rada od Jakuba

Od malička mě baví technika a programování, mimo to mě baví cyklistika a skauting. Středoškolská odborná činnost je vlastně přehlídka projektů z různých oborů, do které jsem se přihlásil s tématem "Technické provedení a praktické využití dronů". Snažím se poukázat na to, k čemu drony mohou sloužit, jak je možné postavit model koadroptéry a jak ho dále specializovat pro svou činnost. Myslím, že každý student by si měl vybrat takové téma, kterému rozumí, ví, že ho bude bavit, a umí o něm něco napsat tak, aby ho to dokázalo posunout. Dostal jsem se do krajského kola a skončil jsem na 3. místě. Díky SOČce mám spoustu zkušeností – ve své podstatě jsem si zkusil napsat bakalářku, vím, v čem jsem chyboval a jak projekt i práci vylepšit do příštího ročníku SOČ. Studentům, kteří tvoří ročníkové práce,

*bych doporučil, aby práci napsali důsledně a aby ji psali už s cílem, že s ní do SOČky půjdou...
Dostatek témat na naší škole?
Upřímně si myslím, že není správné si vybírat z vydaných témat. Vždyť si každý může vybrat*

téma sám, podle svého koníčka. Nejzajímavější na mé práci pro mě byla chvíle, kdy jsem se sešel poprvé se svým konzultantem, který mi ukázal směr, jakým mám celý projekt rozvíjet.

Jakub Šmíd, O6.B

Národní srovnávací zkoušky na GJW v roce 2015/2016



Ve školním roce 2015/16 se stejně jako v předchozích letech stalo Gymnázium Jiřího Wolkerova ve spolupráci se společností s ručením omezeným **Scio** jednou ze škol, v jejích prostorách mohli studenti středních škol (případně ostatní zájemci o vysokoškolské studium) vykonat **Národní srovnávací zkoušky** (dále jako NSZ).

V České republice mohou studenti prokázat své znalosti při NSZ ve 29 městech. V Prostějově se v tomto roce zúčastnilo zkoušek celkem 656 uchazečů. Letošní, již deváté, testování se konalo v pěti termínech, a to 6. února, 12. března, 3. dubna a 30. a 28. května.

Letos měli studenti v Prostějově možnost jako každoročně si prověřit znalosti z obecných studijních předpokladů (387 účastníků), základů společenských věd (212 účastníků), matematiky (15 účastníků), z jazyků anglického (14 účastníků), německého (0 účastníků), a rovněž z biologie (12 účastníků) a chemie (2 účastníci). Navíc v letošním roce mohli skládat na GJW studenti zkoušku také z ekonomie (14 účastníků).

Tato zkouška je určena pro navazující magisterské studium pro absolventy bakalářského studia. Skládá se ze tří oddílů – verbálního, kvantitativního a oddílu ekonomie.

Zájem studentů o prověřování schopností a vědomostí je motivován tím, že pro některé fakulty je účast na NSZ pro zájemce o studium povinná, jiné přičítají za dobrý výsledek u těchto zkoušek kladné body.

Společnost Scio se zabývá testováním a hodnocením výsledků vzdělávání již dvacátým rokem. Průběh NSZ je na všech školách totožný a probíhá paralelně podle přesného časového harmonogramu a přísných jednotných pravidel. Cílem je, aby pro všechny studenty byly vytvořeny stejné podmínky. Testy i dotazníky jsou zapečetěny a odeslány do společnosti Scio společně s ostatními materiály a tam jsou centrálně vyhodnoceny podle jednotných kritérií.

*RNDr. et Mgr. Anna Průšová
koordinátor NSZ*

Individuální vzdělávací plány ve školním roce 2015/2016

Studovat na Gymnáziu Jiřího Wolkerova s využitím individuálního vzdělávacího plánu se pro mnohé sportovní talenty stalo nejen nezbytnou nutností, ale i tradicí.

Tento typ studia klade větší nároky nejen na studenty, kteří studují na základě IVP, ale i na jednotlivé vyučující. Studenti jsou z výuky uvolňováni za účelem účasti na trénincích, soustředěních a soutěžích, a tak výuku nahrazují především konzultacemi s jednotlivými vyučujícími.

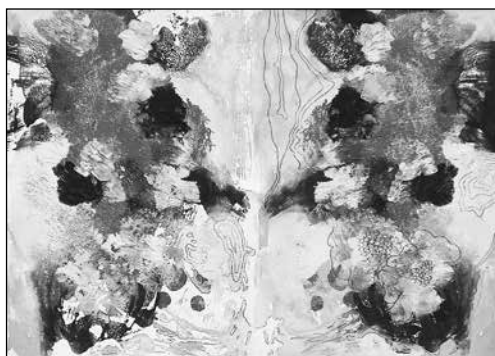
Ředitel školy schvaluje individuální vzdělávací plán studentů na základě žádosti rodičů nebo zletilého studenta, potvrzení sportovního klubu a doporučení pedagogicko-psychologické poradny, která provádí psychologická vyšetření žadatelů.

Ve školním roce 2015/16 studovalo na našem gymnáziu podle individuálních vzdělávacích plánů celkem 70 studentů. Na čtyřletém gymnáziu byl individuální vzdělávací plán schválen 23 studentům ze třídy 1. B, 11 studentům ze třídy 2. B, 14 studentům ze třídy 3. B a 4 studentům ze třídy 4. B. Všechny tyto třídy jsou sportovní.

Dále se podle individuálního vzdělávacího plánu vzdělávali dva studenti všeobecného čtyřletého studia a 16 studentů v různých ročnících osmiletého studia, z nichž čtyři studenti studovali na nižším gymnáziu. Čtyři studenti měli individuální studijní plán ze zdravotních důvodů. Ostatním

studentům byl udělen na základě prokázaného mimořádného nadání, většinou v oblasti sportu.

*RNDr. et Mgr. Anna Průšová
určený pedagogický pracovník pro oblast IVP*



England 2015

It would seem an ordinary Sunday morning of October, if I didn't find myself standing in front of the school, with my suitcase almost falling into pieces under its own weight. Then, I notice a lively crowd of about seventy young students. A strange feeling of sympathy with the poor five teachers follows when I realise what kind of demanding task they are faced with. The task of accompanying the children on an overseas trip to the wonderful land which has far more to offer than fish and chips with a cup of tea, rainy weather and red phone booths. The trip was primarily intended for the students of koarta A and B, so I was a kind of an invader, with my accomplices Klára Pekařová and David Surma. Although we had known only a few students before the trip, we soon got on very well with them; honestly, I was rather surprised at how likeable and friendly they all were.

Our common main destination was London and the South of England. Along with the anticipated excursion to the world-famous places, lessons in an international language school in London was also part of the plan. We stayed in host families in the borough of Dartford in groups of four or five people.

After we all successfully survived the long and exhausting journey (by bus and ferry – though this is no criticism of the overall quality and comfort of the whole transport), we finally started breathing the air of the marvellous city. We had five days ahead of us and quite a lot of work to do.

The first day was fully devoted to the centre of London. The tour guides included Trafalgar

Square, Downing Street, the Houses of Parliament, Westminster Abbey, Buckingham Palace, Piccadilly Circus, Chinatown and then the whole afternoon in the National Gallery and the National Portrait Gallery. I suppose there's no need to describe my feelings when I viewed the whole range of the sights and strolled in the busy streets and impeccably maintained parks. In the evening, we went to see the London Eye – though we actually didn't go on it, we visited a nearby 3D cinema and saw similar views of London there. As tired as we might have been, the day didn't finish even after visiting Covent Garden. The families were waiting for us on a car park in front of a shopping mall. A welcome dinner was prepared for us, and then at last we got to beds.

The second day shifted us from the bustling modern city virtually to the Middle Ages – a trip tour to Rochester, a town near London, was planned. We visited the second oldest British cathedral and a local museum with several exhibitions (e. g. Charles Dickens). In the afternoon, we came back to London, to our alma mater – the Greenwich Language School, a branch of the Oxford International Education Group. In total, we had nine lessons (each 70 minutes long) with native speakers and then received certificates of graduation. They divided us into four groups, according to our English level. Personally, it was an outstanding experience – especially the teachers' liveliness and attitude, together with the level of class discipline was what most caught my attention.

On the third day, we visited the Science Museum and the Natural History Museum. Giving us only two hours for exploring them was, I have to say, not nearly sufficient – however, savouring all the intriguing exhibits and experiments would have required a whole week. In the afternoon, we had the second part of the English course.

The fourth day was again set in a different location and even the weather conditions were slightly more favourable. Willington, Eastbourne and the Beachy Head and the Seven Sisters cliffs – all these natural wonders, embellished by the autumn sunshine, became a source of another uniquely glorious experience. We even tried to immerse our hands into the water of the North Sea, and it actually was as cold as they say. Shopping in the city of Brighton was a perfect way to wrap the programme up.

The last day took care of the rest of the centre of London – so we visited Saint Paul's Cathedral (in front of which, by the way, we played table tennis with some businessmen), the Globe Theatre, the Tower and the Tower Bridge – from which we started our cruise on the River Thames. Delightful views on the city led us to Greenwich, where we also had the time to explore the whole district. I still remember standing on both hemispheres at the same time and trying to explain to a local employee that the clocks were actually wrong.

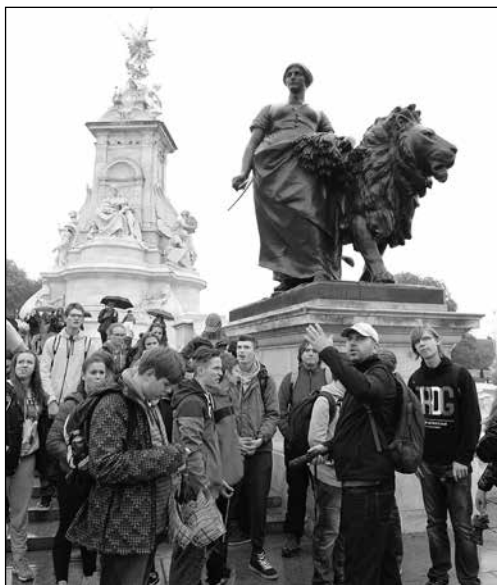
On Friday night, the stay in this earthly paradise started approaching its inevitable end. We boarded on the ferry again, and I just sat quietly in one of the lounges, left speechless with excitement I could barely take in. I believe I got the most out of the whole week, and I owe a deep debt of gratitude to my school for enabling me to take part in this unforgettable experience.

Tomáš Ovad, O6.B

Střípky z Londýna

Žádnému ze studentů tříd kvarta A a kvarta B se už nestane, že by na mapě dlouho hledal Londýn. Ve dnech 4.-10. října 2015 podnikly totiž obě třídy v doprovodu svých pedagogů cestu za poznáním, jejímž cílem byla právě zmíněná světová metropole.

Londýn je město stovek tváří a nekonečných možností, není se tedy co divit, že kvartáni každý den nadšeně vyrazili vstříc novým dobrodružstvím. Město jim otevřelo svou náruč plnou vznešených paláců, do nebe se vypínajících katedrál i majestátních pomníků – hrdých strážců věků dávno minulých. Londýnská muzea a galerie je ponoukla k zamyšlení nad významnými počiny vědeckými, uměleckými i dobovačnými snahami britského impéria – odkazu úsilí předchozích generací. A protože čas se nezastavil ani v Anglii, metropole je doslova pohltla pyšnými svědky nezadržitelného technického pokroku v podobě všudypřítomných světél, rušné dopravy, moderních atrakcí i impozantních mrakodrapů.



Před památníkem královny Viktorie



Naše výprava u Tower Bridge (v pozadí City of London).

Jakápak by to byla školní exkurze, kdyby nevybyl čas na návštěvu skutečné anglické školy. Kvartáni tak usedli do lavic proslulé greenwickské mezinárodní jazykové školy, aby vypilovali své dosavadní jazykové znalosti, vedeni zkušenými lektory – rodilými mluvčími. A poněvadž po práci má následovat odpočinek, všichni čerství držitelé certifikátů z jazykové školy zamířili následující den k moři a za nákupy.

Návštěva Londýna pomohla kvartánům zase o krůček dozrát, rozšířit si své obzory, navázat nová přátelství a na vlastní kůži si vyzkoušet orientaci ve spleťtém multi-kulturním prostředí. Každý z nich si bez pochyby hluboko ve svém srdci domů odvezl střípky do své mozaiky tvarů, barev, zvuků, chutí a vůní jménem Londýn.

Mgr. Petra Přibyllová



Společné foto na Eastbourne.

„Erlebe Olmütz!“ – festival Olmützer kulturtage

Wir wurden in Gruppen zu dritt oder zu viert geteilt. Jede Gruppe bekam noch einen Arbeitsblatt mit aufgaben. Diese Aufgaben mussten wir auf verschiedenen Standorten erfüllen. Alles bereiteten die Studenten aus Palacký Universität vor. Sie waren sehr nett und erklärten uns alles gut.

Das Programm war einfach super! Wir lernten viel Neues und sprachen über verschiedenen Themen, z.B. über Mozart in Olmütz, die Kleidung in der Neuzeit, die Geschichte, die Astronomische Uhr, die Orientierung in der Stadt usw.

Auf dem Rathausplatz gab es 5 Standorte. Vor dem Café Opera machten wir ein Gespräch in einem Restaurant, vor dem Theater lernten wir die Kleidung kennen (hier sahen wir noch das Marlene Dietrich's Auftreten), vor dem Haus Zum Goldenen Hirsch hörten wir über W.A. Mozarts Leben und suchten deutsche und österreichische Städte, vor der astronomischen Uhr lernten wir die Zeitpräpositionen und sprachen über Jahreszeiten, bei dem Stadtmodell lernten wir etwas über dem Architekturplatz und wir sollten den Weg zu diesem Platz beschreiben.

Zum Schluss trafen wir uns wieder vor dem Rathaus, wir bekamen eine Belobung und ein kleines Geschenk, wir fotografierten uns alle und dann nahmen wir Abschied. Wir gingen durch einen schönen Park zurück zu dem Hauptbahnhof und um 13 Uhr waren wir wieder in Prostějov.

Wir genossen den Ausflug sehr, es war einfach toll. Nicht nur das Programm war perfekt, sondern auch das Wetter was schön. Die Sonne schien, es regnete nicht. Und wir übten doch auch Deutsch! ☺

Schüler der Klassen O5.AB und O6.B

„Prožij Olomouc!“ – festival Olomoucké kulturní dny

V pondělí, 4. dubna 2016 byly naše třídy s učiteli němčiny Mgr. Jitkou Grecmanovou a Mgr. Jaromírem Vančou v Olomouci. Navštívili jsme festival **Olomoucké kulturní dny** a zúčastnili jsme se připraveného programu. Program se jmenoval „**Prožij Olomouc**“. Byla to městská hra, kde jsme absolvovali interaktivní a zábavné aktivity, u kterých jsme mohli mluvit pouze německy.



Úkoly byly někdy velmi zapeklité...

Naše exkurze začala v 8:20 na prostějovském hlavním nádraží. Do Olomouce jsme jeli vlakem. Z nádraží jsme se „po svých“ přemístili na Horní náměstí. Tam jsme se setkali se studenty Univerzity Palackého. V 10 hodin byl před radnicí zahájen program, který si pro nás připravili.

Byli jsme rozděleni do skupin po třech nebo po čtyřech. Každá skupina dostala pracovní list s úkoly. Tyto úkoly jsme museli plnit na různých stanovištích. Vše připravili právě studenti Univerzity Palackého. Byli velmi milí a všechno nám dobře vysvětlili.



Kam to asi patří?

Program byl jednoduše skvělý! Naučili jsme se mnoho nového a mluvili o nejrůznějších tématech, např. o Mozartovi v Olomouci, novodobé módě, historii, olomouckém orloji, jak se orientovat v Olomouci atd. Na Horním náměstí bylo 5 stanovišť.

Před kavárnou Opera jsme dělali fiktivní rozhovor v restauraci, před divadlem jsme poznávali oblečení (také zde vystoupila a zpívala Marlene Dietrich), před domem u Zlatého jelena jsme se dozvěděli něco o životě Wolfganga Amadea Mozarta a hledali německá a rakouská města, před orlojem jsme se naučili časové předložky a mluvili o ročních obdobích, před modelem města jsme se naučili něco o architektuře, a měli jsme popsat cestu k vybraným místům.

Na závěr jsme se opět setkali před radnicí, dostali jsme pochvalu a malý dárek, všichni jsme se vyfotili a rozloučili. Poté jsme šli krásným parkem zpět na hlavní vlakové nádraží a ve 13 hodin jsme byli zpět v Prostějově.

Výlet jsme si užili, bylo to skvělé. Nejen že byl tento program perfektní, ale také počasí bylo pěkné, ani nepršelo. A taky jsme procvičili němčinu! ☺

studenti tříd O5.AB a O6.B



Studenti GJW před olomouckým orlojem.

Školní klub GJW

– činnost v kroužcích

Ve školním roce 2015/2016 mohli naši studenti navštěvovat celkem 8 kroužků: kroužek ho-
rolezecký, biologický, pěvecký, astronomický,
výtvarný, dramatický, žurnalistický a progra-
mování. Do této činnosti se zapojilo více než
60 studentů nižšího gymnázia.

Biologický kroužek, který u nás funguje
pod názvem „*Nezmaři*“, připravuje studenty
především na účast v různých biologických
a ekologických soutěžích a olympiádách, kde
letos členové kroužku dosáhli nemalých úspě-
chů (např. **3. místo** v krajském kole soutěže
Zlatý list).

Pěvecký kroužek, tedy pěvecký sbor „*Múzy*“,
prezentuje výsledek své činnosti na mnoha

školních i veřejných akcích, např. miniat-
rikulace, předávání maturitního vysvědčení,
den otevřených dveří, zpívání vánočních koled
na náměstí atd.

Dramatický kroužek zaštiťuje studentské
Divadlo Point. Studenti se účastní různých
dramatických soutěží, kde se s úspěchem
umísťují na prvních příčkách.

V rámci **žurnalistického kroužku** se pracuje
na vydávání školního časopisu **Wolkroviny**,
který je každý měsíc v elektronické podobě
umísťován na web školy.

*Mgr. Helena Chaloupková,
vedoucí školního klubu*



Interiér školního klubu.

Obyčejní lidé v neobyčejných časech

Ve čtvrtek 21. ledna 2016 byla na našem gymnáziu při příležitosti **Mezinárodního dne památky obětí holocaustu** zahájena výstava **Obyčejní lidé v neobyčejných časech**.

Putovní výstavu dokumentující příběhy židovských osobností ze Šumperska sestavilo **sdružení Respekt a tolerance**, které se již deset let zabývá dokumentací židovské historie.

Mezinárodní den památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti

vyhlásilo v roce 2005 Valné shromáždění OSN jako připomínku šesti milionů zavražděných evropských Židů i dalších nevinných obětí nacistické zvěře. Datum 27. ledna poukazuje na skutečnost, že v tento den v roce 1945 Rudá armáda osvobodila vyhlazovací tábor Osvětim-Březinka.

Občanské sdružení Respekt a tolerance vytvořilo pro rok 2014 tuto výstavu především pro školy. Jedná se o první z cyklu výstav, při kterých jsou studenti i veřejnost seznamováni s příběhy lidí, kteří překonali velké utrpení a také s těmi, kteří v těžkých dobách přestali myslet na sebe, na svoje pohodlí i bezpečí a neváhali pomáhat ostatním.

Pohnutý osud Otty Wolfa a jeho rodiny, jenž začal nenastoupením do transportu 22. června 1942 a následným téměř tři roky trvajícím ukrýváním s pomocí obyvatel Tršic je pádným a hmatatelným důkazem lidské odvahy a hrdinství. Málo uvěřitelnou je rovněž skutečnost, že o čtyřčlenné rodině Wolfových vědělo několik desítek obyvatel Tršic, jež riskovali životy své i svých nejbližších ve vypjaté době heydrichiády, a přesto je neprozradili. Toto

nelehké období zachytil mladý Otto ve svém deníku, jenž se shodou náhod dochoval do dnešních dnů.

Protagonistou celého příběhu je samotný Otto – obyčejný osmnáctiletý mladík, jenž i přes kruté mučení nacistů neprozradil své jméno, jména svých ochránců, ani úkryt své sestry a rodičů. Jeho tragický osud byl završen hromadnou popravou spolu s dalšími zatčenými 20. dubna 1945 nedaleko osady Kyjanice – pouhých několik dní před koncem války.

Tato a další fakta jsou obsažena ve velmi zdařilém filmovém dokumentu se silným emocionálním podtextem, jenž byl součástí výstavy. Je nade vše pochybnost, že i v dnešní době, a v podstatě neustále, je třeba si připomínat tyto tragické události, výjimečné postoje „obyčejných lidí“ a historii vůbec – jen tak snad nedopustíme, aby se opakovala.

Mgr. Aleš Pospíšil



Studenti sledují dokument s výkladem.

Nejenom pozvánka do Ležáků a Litomyšle

Druhého června navštívili naši školu vzácní hosté – paní dr. Eva Štouračová a pan Josef Hasník, členové **Vlasteneckého sdružení antifašistů Prostějov**. Jejich zajímavé přednášky se zúčastnili žáci 2. a 3. ročníku předmětu dějiny kultury a další zájemci o problematiku druhé světové války a protifašistického odboje.

První část byla věnována okolnostem vypálení obce Ležáky a současně byla pozvánkou k jejímu navštívení a účasti na pietním aktu. Zájezd se uskutečnil v neděli 26. června, jeho součástí byla i prohlídka s průvodcem chráněné památkové zóny v Litomyšli.

Na pozvání stejné organizace navštívila nedávno skupina žáků naší školy valašskou vesnici Prlov, rovněž vypálenou na samém konci války.

Druhá část byla věnována těžkým bojům ve východní části našeho okresu, Skalce, Klenovicích, Hradčanech a taky vícovské tragédii.

Setkání s našimi hosty bylo vítanou příležitostí, jak si připomenout hrůzy, od kterých uplynulo pouhých 71 let.

Vratislav Havlík



Beseda studentů se členy sdružení.

Král majálesu opět z GJW

První májový pátek se v Prostějově konal již tradiční svátek studentů – **majáles**. Akce se zúčastnila většina prostějovských středních škol. V poledne vyšel průvod všech účastníků od městských lázní. Studenti prošli historickým centrem města a jejich cílem bylo náměstí T. G. Masaryka, kde proběhl celý kulturní program včetně vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií. Cenu za nejlepší vystoupení si odnesla SŠDAM, cenu za nejlepší masku si odnesl RG a ZŠ města Prostějova. Královnou letošního majálesu se stala Cruella de Vil alias Petr Hájek – student septimy A na Gymnáziu Jiřího Wolkerova, který přijal klíč od města z rukou primátorky RNDr. Aleny Raškové.

Cesta k obhajobě loňského vítězství nebyla vůbec snadná. Tomuto opakovanému úspěchu předcházela důkladná příprava v režii třídy septimy A. Vše začalo školní akademií na téma **Černá a bílá**, kde u studentů v konkurenci řady úspěšných vystoupení sklídila největší ovace zmíněná septima se svými dalmatini. Dokonalé kostýmy, vtipný scénář a propracovaná choreografie si získaly diváky na celé čáře. Tím to však neskončilo, spíše naopak. Je dobrým zvykem, že nejlepší číslo akademie má „právo“ být rozpracováno pro prezentaci naší školy na prostějovský majáles.

Zaujetí, s jakým se septima A pustila do přípravy na majáles, bylo obdivuhodné. Jen díky tomuto nadšení a zápalu se podařilo v aktivní kampani, kdy studenti septimy obcházeli

jednotlivé třídy a velmi milým způsobem získávali další „dalmatini do své smečky“, iniciovat k aktivní účasti na majálesu maximální počet studentů. Mezi tím probíhala důkladná a náročná příprava samotného vystoupení na majálesovém pódiu.

Dlouhé hodiny nácviku bezchybného provedení originální choreografie přinesly zaslouženou odměnu v podobě obhajoby titulu „**Král majálesu**“, tedy spíše „**Královna**“, v neopakovatelném podání Petra Hájka ve věrohodném kostýmu Cruelly de Vil. V silné konkurenci ostatních škol naše gymnázium se ctí obstálo mimo jiné díky pocitu vzájemné sounáležitosti a příslušnosti ke „svému gymnáziu“, jež v nich probudila právě septima A – a to je deviza nejcennější. Proto všem, a zejména studentům této třídy, patří díky za příkladnou reprezentaci „jejich školy“.

Mgr. Aleš Pospíšil



Král majálesu opět z GJW.

Mezinárodní sportovně -výtvarné setkání škol 2016

Ve dnech 10. až 12. 6. 2016 hostilo Gymnázium Jiřího Wolker zástupce a studenty z partnerských škol z německé Hoyerswerdy a polské Środy.

Několik desítek studentů pod vedením svých kantorů se sjelo již v pátek 10.6. ve večerních hodinách do Prostějova.

Sobotní program byl nabitý. Účastníci výtvarné sekce, kterých bylo úctyhodných 17, měli pod vedením Mgr. Veroniky Cikové, Mgr. Heleny Svozilové a kolegyní z Polska za úkol vybrat a umělecky ztvárnit nejzajímavější architektonický objekt v centru Prostějova. Tento náčrt byl poté elektronicky zpracován a vytištěn na nažehlovací fólii. Odměnou studentům byly plátěné tašky s vlastnoručně nažehlenými prostějovskými motivy.

Mezitím se ostatní studenti "sportovci" utkali ve fotbale, volejbale, házené a basketbalu v prostějovském Sportcentru DDM pod vedením Mgr. Radky Svobodové, Mgr. Zuzany Bálintové, Mgr. Šárky Lakomé, Mgr. Venduly Zbořilové, Mgr. Bronislava Klíče, Mgr. Tomáše Kolaříka, Mgr. Ivana Mlatečka, Mgr. Jaroslava Vašíčka a kolegů z Německa a Polska.

Ve fotbale zvítězili chlapci z Polska, ve volejbale dívky z Česka, v házené chlapci z Německa a v basketbale dívky z Česka. Za celkové vítěze mezinárodního setkání škol se tedy mohou považovat studenti Gymnázia Jiřího Wolker.

Mgr. Jitka Grecmanová



Vítězný volejbalový tým dívek.

Ohlédnutí za mistrovstvím světa středních škol

Na tomto šampionátu v srbském Bělehradu totiž Českou republiku reprezentovalo v dívčí kategorii družstvo Gymnázia Jiřího Wolkerovy Prostějov, jež tvořily hráčky věkárka.

Kolektiv ve složení Adéla Stavínová (kapitánka), Aneta Weidenhalerová, Kateřina Kociánová, Veronika Boudová, Eliška Masopustová, Jana Muzikantová, Kristýna Světlíková, Barbora Brodžanská, Tereza Skládalová, Adéla Kocourková a Marika Hradilová pod vedením trenérské dvojice Mgr. Zuzana Bálintová – Mgr. Bronislav Klíč obsadil mezi dvaceti zúčastněnými zeměmi ze tří kontinentů šestnácté místo.



Kompetní volejbalová výprava na MS

„Nejprve jsme narazili na hodně silnou Čínu, která nám nedala šanci. Poté jsme pro

změnu jasně přehráli slabší Lucembursko, a o postupu tak rozhodovalo třetí utkání ve skupině s Itálií.



Poslední pokyny před zápasem

To byl určitě náš nejlepší zápas turnaje, když jsme otočili nepříznivý vývoj a po úvodním ztraceném setu skvělým výkonem zvítězili 2:1. Radost byla veliká,“ popsala Zuzana Bálintová.

Velkolepě pojatý šampionát přinesl hanácké výpravě spoustu krásných zážitků i zkušeností. Nabítený program poskytl účastníkům pouze jediný volný den během turnaje, kdy srbská pořadatelé připravili Večer národů. V jeho rámci měl každý tým představit svou zemi jednak uvedením její poutavé charakteristiky, jednak prostřednictvím produktů typických pro daný stát. Naše výprava do Bělehradu přivezla české pochoutky – olomoucké syrečky a becherovku; tu samozřejmě pili jen

dospělí. Volného dne všichni využili také k prohlídce Bělehradu – krásného města s mnoha historickými památkami.

„V osmifinále jsme ještě hráli dobře a vzdorovali naprosto vyrovnaně silnému Tchajwanu, šlo o výbornou bitvu. Porážky ve střetnutí o 9. až 16. místo od Kypru naopak byla škoda, na tohoto soupeře jsme určitě měli. Ale střídali jsme všechny holky, utekla nám koncovka první sady a pak už to bylo špatné. Naše výkony šly bohužel postupně dolů a konečné umístění bylo horší, než při udržení větší koncentrace až do konce mistrovství mohlo být,“ shrnula trenérka Bálintová.

„Ani v daném složení, oslabeném o několik výborných hráček, si holky rozhodně nevedly špatně a neudělaly žádnou ostudu. Českou republiku, Gymnázium Jiřího Wolкера, oddíl VK AGEL, město Prostějov i Olomoucký kraj reprezentovaly nejlépe, jak mohly a všem zmíněným touto cestou moc děkujeme za podporu, díky níž jsme v Bělehradu mohli hrát,“ uzavřela Zuzana Bálintová.

MS ve volejbalu středních škol 2016

Výsledky GJW Prostějov:

Základní skupina H: Čína 0:2 (-13, -13), Lucembursko 2:0 (9, 13), Itálie 2:1 (-23, 23, 8).

Osmifinále: Tchajwan 0:2 (-22, -19).

O 9. až 16. místo: Kypr 0:2 (-23, -14).

O 13. až 16. místo: Chile 0:2 (-13, -9).

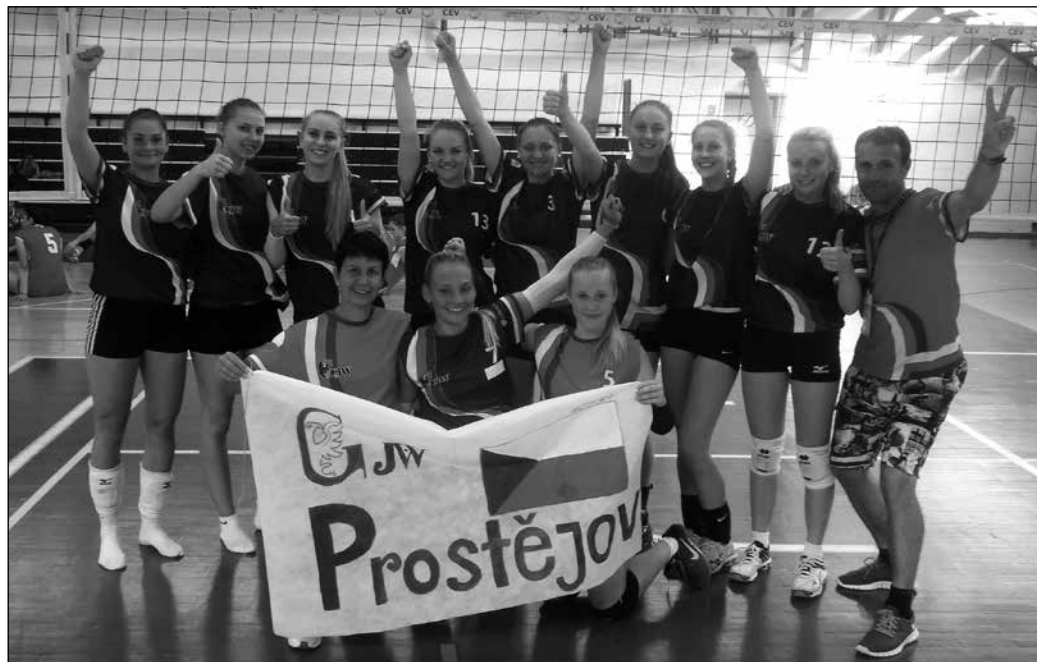
O 15. místo: Chorvatsko 1:2 (10, -23, -12).

Konečné pořadí dívčí kategorie:

1. Turecko, 2. Brazílie, 3. Srbsko I,
4. Tchajwan, 5. Španělsko, 6. Bulharsko,
7. Čína, 8. Srbsko II, 9. Německo,
10. Nizozemsko, 11. Maďarsko, 12. Kypr,
13. Chile, 14. Portoriko, 15. Chorvatsko,
- 16. Česká republika**, 17. Řecko,
18. Francie, 19. Slovensko, 20. Dánsko,
21. Estonsko, 22. Itálie, 23. Belgie,
24. Anglie, 25. Polsko, 26. Izrael,
27. Černá Hora, 28. Arménie,
29. Rakousko, 30. Lichtenštejnsko,
31. Slovinsko, 32. Lucembursko.

(převzato z různých zdrojů)

Mgr. Aleš Pospíšil



16. místo je úspěch.

Můj milý deníčku!

Včera jsem se vrátila z naší školní exkurze. Tak mě napadlo, že ti to všechno popíšu, abys věděl, jak taková čtyřdenní exkurze maturantů z výběrového gymnázia vypadá. Víš, výlet do **Prahy** ve čtvrťáku, to je to taková tradice naší školy. Je to odměna za osm let (popřípadě čtyři roky) pilného studia na tomto gymnáziu. A tak se žáci v maturitním ročníku, kdy už jsou plnoletí, a předpokládá se, že mají rozum a neudělají škole ostudu, vydávají na čtyři dny do Prahy, na svoji poslední společnou exkurzi. Oficiálně je nazývána jako „literárně-historická“, ovšem jak je u nás zvykem, mládež si to přebírá po svém. Myslím, že nemusím zdůrazňovat, na co se studenti nejvíce těší, památky to ale nebudou... Jak jsem řekla, je to poslední společný výlet před tím, než jim začnou starosti s maturitou, tak si to přirozeně chtějí užít.

Vždy se studenty jedou dva učitelé. Většinou se jedná o třídního učitele/učitelku a vyučujícího češtiny nebo dějepisu, který do nich bude hustit kvanta informací. My jsme „schytali“ duo Krahulcová - Pospíšil, neboli, jak se pak ujalo – Ivo a Alice, protože to je teda dvojice... Všimáš, jak se to rýmuje? Jo, my byli vždycky kreativní třída, to se musí uznat.

Teď už končím s obecnými řečmi a začnu ti konečně vyprávět, jak vypadala ta naše exkurze. Začnu přípravami. Ty byly krušné. Teda alespoň pro mě. Byla jsem sama doma, protože naši se odjeli „školit“ na Malorku. Nevím, kolik se toho dá v hotelu

na pláži s all inclusive naučit, ale budiž. Inu, musela jsem si vše nakoupit a zabalit sama, bez maminčiny pomoci. Uznej, že to je pro 18letou holku těžké. Trvalo mi to asi tři hodiny, ale zvládla jsem to. Podařilo se mi všechno sbalit do malého cestovního kufříku. Nevím, jak jsem to dokázala. Asi budu kouzelník. Teda spíš kouzelnice...

Den první

Odjížděli jsme v úterý ráno. Měli jsme sraz na hlavním nádraží v 6:30. Málem mě trefil šlak, když nám to oznámili. V 6:30 je ráno? Vždyť to je noc! Nicméně, byla jsem tam na čas. A víš co? Náš vlak do Olomouce měl zpoždění! České dráhy... Klasika... Takže Regiojet jsme museli dobíhat. Jízda Regiojetem byla pro nás vlastně jedním velkým čekáním. Nejdrive jsme čekali, až nám přinesou vodu zdarma, poté jsme si objednali jídlo z menu a nedočkavě jsme vyhlíželi stewardku, která nám jej měla donést. Bylo to všechno moc dobré a hlavně levné! Jo a káva byla zadarmo! Luxus prostě.

Po příjezdu do Prahy jsme si uložili kufr do skříňek v úschovně zavazadel, vyfasovali jsme třídní jízdenku a vydali se metrem na Vyšehrad, kde jsme si vyslechli nejmíň tunu informací z našich nejstarších dějin, podívali jsme se na místo, ze kterého skočil Šemík, usoudili, že to je vážně jen pověst, protože by to nemohl přežít, ani kdyby měl nohy ze železa, a pak jsme měli možnost si samostatně projít a prohlédnout hřbitov,

na kterém je pohřbena spousta významných osobností. Našli jsme hrob Smetany, Dvořáka, Němcové, Máchy, Čapka, Matušky a spousty dalších. Bylo to zajímavé. Taký bych jednou chtěla mít tak hezký pomník.



Na mostě Legii

Odpoledne jsme se procházkou vydali k centru Prahy. (Jen abys věděl, co myslím tou procházkou – vpředu šlo naše duo Ivo a Alice, za nimi byla asi deset metrů mezera, a pak teprve my, třída). Prohlédli jsme si Karlovo náměstí s Novoměstskou radnicí, odkud husité vyhodili konšele z oken, a na jejíž stěně je v kovu vyvedená délka pražského lokte! Nekecám, vážně! No není to vzrušující? Správně. Pokud nejsi fyzikář, či matikář - není... Dále jsme navštívili kostel Sv. Cyrila a Metoděje, ve kterém jsme si díky filmovému dokumentu připomněli odvahu českých vojáků za druhé světové války, kteří spáchali atentát na Heydricha.

Protože při promítání filmu byla tma jak v pytli, někteří zavzpomínali v tichosti – se zavřenýma očima...

Nicméně první den už pomalu končil, proto jsme si vyzvedli své kufrы a jeli do hotelu Pramen. I přes to, že jsme byli všichni unavení, hladoví a všechno nás bolelo, každý z nás zmobilizoval své síly a nastal boj o pokoje. Ubytování nebylo špatné, zklamalo mě snad jen to, že na hotelu nebyla pitná voda. Večer jsme neměli divadlo, tak jsme se po skupinkách vydali do víru večerní Prahy. Naše skupinka šla do podniku, který jsme si nazvali „Leklá ryba“. Byla tam spousta inteligentních lidí, kterým skoro nikdo z nás nerozuměl. Dali jsme si tam jeden tradiční český nápoj. Bylo to takové zrzavé s pěnou a rozhodně nealkoholické! Vždycky když jsme se chtěli napít, tak jsme připili na nějakého českého panovníka. No nebudu ti lhát, po první sklenici jsme museli přestat, protože nám došly znalosti. Přesunuli jsme se tedy do čajovny vedle, kde jsme si dali čaj. Co by sis taky chtěl dát v typické čajovně jiného než čaj? Kolem půl dvanácté jsme byli zpět na Pramenu a šli jsme spát.

Den druhý

Druhý den ráno jsme se po snídani, která byla formou bufetu, odebrali na Můstek, kde jsme dostali ranní přiděl informací. Poté jsme se přesunuli ke Karolinu, do kterého jsme



Společně ve Valdštejnské zahradě

měli možnost nahlédnout. Probíhaly zrovna promoce, takže my, co jsme byli oblečení v riflích a bundě, jak se říká „na pohodu“, jsme moc nezapadali. Naší další zastávkou bylo Staroměstské náměstí a vše, co k němu patří. Hlavně orloj byl super. Měli jsme také možnost vystoupat na vrchol radniční věže a pokochat se krásným výhledem. To mě ale moc neuchvátilo, protože se bojím výšek. No, co už. Procházka pokračovala Pařížskou ulicí. Když jsem viděla všechny ty drahé obchody, rozhodla jsem se, že si najdu milionáře a budu sem jezdit nakupovat. Nakonec jsme se dostali k Židovskému městu, které jsme téměř celé prošli. Velice silný zážitek jsme si odnesli z Pinkasovy synagogy, jejíž stěny jsou popsány jmény všech obětí holocaustu z Čech a Moravy – téměř 80 000 jmen. Některé z nás Židovské město zaujalo natolik, že jsme pak dorazili na hotel pozdě, museli jsme utíkat na metro, abychom stihli svá divadla.

A teď se podrž, Deníčku.

Já jsem šla na operu Liška Bystrouška!

A do Národního divadla!

Musím se přiznat, že jsem byla hodně unavená, takže nebyť výstřelů, které mě dvakrát slušně probraly, asi bych tam usnula. Ale zážitek to pro mě byl obrovský.

Den třetí

Den třetí. Ráno jsme vystoupili z metra na Národní třídě a šli jsme procházkou směrem k Národnímu divadlu. Byli jsme všichni už značně naštvaní, protože i přes to, že jsme měli jízdenku za 310,-Kč, chodili jsme pořád pěšky! Obdivovali jsme budovu Národního divadla a pěšky jsme se poté přesunuli k lanovce na Petřín. Museli jsme spěchat, abychom stihli lanovku a výšlap na rozhlednu. Ale hádej co – byla zavřená. Tak jsme si posedali kolem a dopřáli si aspoň krátkou svačinku. Poté jsme si prohlédli Strahovský klášter. Nikoho z nás to nijak zvlášť nezaujalo, protože to byl už asi patnáctý kostel, který jsme v Praze navštívili. Věř nebo ne, pro mě jsou všechny kostely skoro stejné – prostě oltář, Ježíš na kříži, Marie, nějakí andělíci a „vůně“ kadidla. Jediné, co je na kostelích

super, jsou lavice, do kterých si můžu sednout. V odpoledních hodinách jsme se vydali na prohlídku Hradu. V Královské zahradě jsme si poslechli Zpívající fontánu, prohlédli si výstavu dravců a prošli jsme katedrálou sv. Víta, Starý královský palác a baziliku sv. Jiří. Pak jsme dostali rozchod, takže jsme víceméně proběhli Zlatou uličku, protože jsme se museli nachystat do divadla. Dnes to bylo společné představení 407 gramů z Bohumila Hrabala. Nejen, že to všechno straasaašně zaujalo, ale také vyčerpalo, takže jsme z divadla zamířili přímo zpět na Pramen.



Tak nějak našikmo...

Den čtvrtý

Poslední den jsme zjistili, jak vypadá Bambino di Praga, prošli se po Kampě kolem Werichova domu a nasáli neopakovatelnou atmosféru u Lennonovy zdi. Poté již každý svou cestou zamířil na nádraží. Cesta zpět byla o hodně klidnější než ta do Prahy, protože jsme všichni byli unavení. Když celou exkurzi shrnu, myslím, že jsme si ji užili a že si každý z nás přišel na své. Když se nás teď někdo zeptá, co jsme v Praze viděli, můžeme hrdě prohlásit, že skoro všechno!

Tvoje Tereza ♥

24. 9. 2016, Mostkovice

Pomáhejme dál ...

V moderní společnosti, přes všechny její nepopiratelné výhody, jsou oblasti, ve kterých funkci rodiny, případně státu zastupují nejrůznější charitativní organizace. A patří k dobrému tónu, aby se člověk, pokud je toho fyzicky, morálně či materiálně schopen, na činnosti takových organizací spolupodílel.

Studenti Gymnázia Jiřího Wolкера jsou každoročně zapojeni do několika sbírek – pomáhají se sbírkovou akcí v rámci **Dne otevřených dveří**, účastní se vánoční sbírky pro psi útulek a v jarních měsících se spolupodílí na sbírce pro charitativní organizaci **Život dětem o. p. s.**

S tímto sdružením naše škola spolupracuje už více než 16 let. Letos se jarní, tzv. **Srdíčkové dny** konaly v týdnu od 14. do 18. března a aktivně se do nich zapojily tři dvojice studentů ze 3. A. Srdíčkové dny spočívají jednak v přímém prodeji produktů (letos to byly oblíbené magnetky s obrázky zvířat a logem společnosti nebo gumové náramky na ruku) „na ulici“, jednak v informování občanů o činnosti a cílech pořádající organizace.

Život dětem se zaměřuje na pomoc dětem se závažným onemocněním, které jsou stabilně odkázány na domácí péči svých rodičů, a to konkrétně na pořízení rehabilitačních a kompenzačních pomůcek, na úhradu zdravotnického materiálu, speciální výživy, rehabilitačních pobytů atp.

Na webu <http://www.zivotdetem.cz/c/pribehy-deti> jsou umístěny reportáže o konkrétních dětech, kterým společnost pomáhá.

Při letošních Srdíčkových dnech se i přes nepřízeň počasí podařilo studentům vybrat téměř 7 000 Kč (přesně 6991 Kč), což je vzhledem k nepříliš dobré pověsti, kterou přímé prodeje v poslední době získaly, velmi slušná částka.

Jsme rádi, že jsme alespoň malým dílem přispěli k naplňování motta společnosti: Pomáháme měnit dětské slzy v úsměv.

Mgr. Zdeňka Sadílková



Nová sezóna v Divadle Point při Gymnáziu Jiřího Wolкера



Po prázdninách, které divadelníci věnovali natáčení a dalším aktivitám na filmovém táboře v Sobotíně, se už opět v **Divadle Point** vše rozběhlo na plné obrátky.

V září si jako vždy herečky a herci oprášili nejen kostýmy, ale i texty her, které mají na repertoáru a pustili se do dalšího zkoušení. Nejprve ale k těm osvědčeným kusům. Kromě populárního **Testosteronu** (A. Saramonowicz, režie J. Hyndrich), který se drží už čtvrtou sezónu, se znovu hraje **Baskervillská bestie** (A. C. Doyle, A. Procházka, režie A. Procházka) a také komedie o lásce dvou pubertáků **$E=mc^2$, lásko moje** (P. Cauvin, A. Procházka, režie A. Procházka).



Záběr z divadelní hry Baskervillská bestie

Tyto stálice ovšem od svých premiér prošly mnohými změnami – zejména změnami



Úspěšná komedie $E=mc^2$, lásko moje

v obsazení. Někteří protagonisté opustili domovskou scénu a vydali se za kariérou do velkého světa (např. David Krchňavý – DAMU Praha, Monika Nevrlá – tanec Praha a další).

Nejžhavější novinkou repertoáru Divadla Point je inscenace **Maturanti** (M. Randár, režie J. Hyndrich). Mladý autor Matěj Randár napsal tuto hru „na tělo“ svým vrstevníkům a v roce 2013 za ni získal **Cenu Evalda Schorma**.



Z představení Maturanti

Dle vydavatele (Dilia Praha) je hra charakterizována jako: „*Hořká komedie od prvního do posledního zvonění. Pro šestici studentů je to poslední rok na gymnáziu. Během sedmi měsíců musí absolvovat všechny události s maturitou neodmyslitelně spojené a v ideálním případě opouštět v květnu ústav s vysvědčením v ruce. Napětí v kolektivu a osobní problémy jim složení zkoušky dospělosti dokážou výrazně zkomplikovat. Hra Maturanti není jen příležitostí zavzpomínat na studentská léta. Dává divákovi především možnost rozkrýt příběh každé z postav, nahlédnout pod její každodenní masku. Ostatně všichni se snažíme navenek skrývat svá slabá místa. Málokdy nám ale dochází, že druzí před námi skrývají ta svá.*“

Režisér Jakub Hyndrich se tohoto textu chopil ve chvíli, kdy prostřední generace Divadla Point právě stála před maturitou, stejně jako hrdinové této hry. Byl to tak opravdu výtečný. Režisér využil předmaturitního stresu a napětí, aby doslova vymáčkl z protagonistů to nejlepší. A podařilo se. Inscenace zaznamenala ohromný úspěch a stala se dalším „tahákem“ Divadla Point.

-js- archiv Divadla Point



Veleúspěšný Testosteron

Filmový tábor Sobotín 2016

Tentokrát již dvanáctý ročník filmového tábora v Sobotíně pořádaného Gymnáziem Jiřího Wolкера se odehrál opět pod vedením lektorů z **Divadla Point**.

Letošní téma „**Komiksové postavy ve filmu**“ bylo velice atraktivní, ale z počátku pro mnohé těžko zpracovatelné. Až po prokousání se ohromným množstvím filmů (mezi kterými nesměly chybět díla jako Kdo chce zabít Jessii, Čtyři vraždy stačí drahoušku nebo americká zpracování Marvela nebo DCs).

Po tomto bleskovém studiu historie komiksu se šest desítek účastníků seznámilo s originálním příběhem komiksových postav a začala „výroba filmu“. Každá ze šesti skupin si pod vedením svého supervizora vylosovala jednu část příběhu a postupně vznikl jeden velký filmový projekt. Kromě práce na hlavním filmu **BLO!**, jehož premiéru mohli diváci vidět v Sobotíně už 12. srpna, mladí filmaři natáčeli svoje individuální projekty. Nakonec jich bylo více než hodinu a půl promítacího času.



Natáčelo se i v náročných exteriérech...



„Tak, soustřeďme se, ... a pojedeme.“

Nechyběly mezi nimi hudební klipy, experimentální filmy, dokumenty, a ani původní píseň. Přítomní diváci nechtěli věřit, že to všechno dokázali filmaři vytvořit během deseti natáčecích dní. A k tomu se navíc věnovali tanci, sportovním aktivitám, zábavným hrám, vydali se na dvacetikilometrovou túru, zpívali u táboráku a užívali si koupání v bazénu.



Bylo třeba se i trochu protáhnout.

Skvělá atmosféra vyvrcholila premiérovým večerem, který navštívily desítky rodičů a fanoušků a také dlouholetý patron tábora A. Mačák. V Prostějově budou moci diváci shlédnout finální verzi filmů v Divadle Point počátkem října.

V současné době je již v plném proudu nová sezóna, jež slibuje celou řadu skvělých „divadelních kusů“. Úspěšná představení **Testosteron**, **$E=mc^2$** , **lásko moje**, **Baskervillská bestie** nebo **Maturanti** jsou už připravena, ale na své příznivce čekají také premiéry.



Scéna v dobových kostýmech

Přejeme úspěšnou 12. sezónu Divadla Point při Gymnáziu J. Wolker Prostějov.

-js-



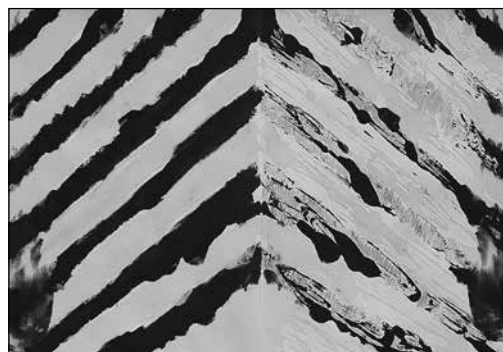
Zamyšlení nad tvůrčím psaním

Kdybyste nějakou náhodou ve čtvrtek odpoledne, mezi půl čtvrtou a pátou šli kolem učebny B11, přiložili ucho na dveře a chvíli poslouchali, mohlo by se stát, že budete mírně zmateni. Za těmi dveřmi se totiž týden co týden děje tvůrčí psaní, tedy něco, co nikdo pořádně neví, co je. Je to podezřelé. Je to divné. Pokud se vás někdo zeptá na Vaše koníčky, tak fotbal je fajn, kytara v pohodě a keramika sice už trochu na hraně, ale budíž. Když ale řeknete, že rádi píšete, lidé v reakci většinou nakloní hlavu mírně na stranu, přimhouří oči a ústa se jim zkroutí do tvaru připomínajícího otazník. „A jako do novin, nebo knížky?“ Přitom je to stejně bizarní otázka, jako když byste se ptali osoby, která ve volném čase hraje fotbal, ve kterém klubu hraje (Sparta? Barca?), kytaristy, jak se jmenuje jeho kapela (Hráli jste s No Name? U2?) a keramika, kde své výtvořiny vystavuje (Guggenheim? Albertina?). Psát je normální koníček a lidi, kteří rádi píšou, by měli být konečně přijati do většinové společnosti. Snad k tomu trochu přispěje i tento článek, který si dává za cíl popsat, jak se to s tím tvůrčím psaním na GJW vlastně má.

Při tvůrčím psaní komunikujeme se sebou samými, dostává se nám velmi důležité sebereflexe, zároveň se ale snažíme sdělit ostatním něco, co je jinak nesdělitelné. To první můžeme dělat klidně sami, ale pro to druhé, pro zpětnou vazbu, potřebujeme čtenáře. Literárnímu psaní se nedá naučit, dá se jen vyhledat podobně „postižené“

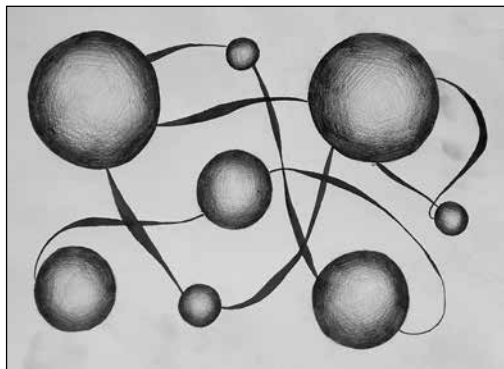
jedince a v jejich přítomnosti se cítit méně izolovaně od světa, o kterém píšeme.

Pojem „tvůrčí psaní“ může mnohému znít vznešeně, velkolepě, pro běžného smrtelníka téměř nedosažitelně. Člověk tak nějak cítí, že se jakýmsi způsobem bude nejspíš týkat spisování spisovatelů známých z čítanek. Byli to jistojistě lidé velkolepí, jinak bychom přece neztráceli čas a neučili se, kdy, co a kde napsali, kam v létě toho a toho roku odjeli a co si odtamtud přivezli, popřípadě proč a kam je zavřeli a kdy je pustili, kdo jim nepřišel a kdo přišel na pohřeb a co jim tam kam položil. Obávám se ale, že tyto velikány vnímáme povětšinou s velkým odstupem – jako z jiného světa.



Často studenti přistupují k tvůrčímu psaní stejně tak – s odstupem a opatrností. Jako k něčemu vzdálenému. Nebo chtějí rovnou být spisovateli. A „kroužek“ je to má naučit. Jenže takhle to, jistě uznáte, nemůže fungovat. Vždycky se všech nováčků na úvod

ptám – co od semináře čekáte? Proč jste tady? Ve školním prostředí neslýchaná otázka dokáže vytřeštit oči a rameny se krčí jako krepák v mávátku. I mně trvalo dost dlouho pochopit, že tím hlavním musí být možnost přestat psát do šuplíku, rozšířit okruh svých čtenářů a kritiků, získat zpětnou vazbu, prostor obhájit se, popřípadě si nechat od spolužáků vysvětlit, co jste to vlastně napsali. Anebo od učitele, proč ne. Tak (v ideálním případě, kdy někdo něco napsal) začíná většina čtvrtetních pozdně-odpoledních dvouhodinovek, tedy četbou toho, co se za týden v blocích urodilo a následnou rozpravou. Tady nikdo nemůže nemít pravdu, což je ostatně asi nejvíc osvěžující prvek celého semináře, srovnáme-li ho s běžnými hodinami. Někteří, především mladší studenti (seminář je nabízen studentům vyššího gymnázia), mívají zpočátku problém pracovat s cizím názorem, vůbec připustit, že by něco takového mohlo existovat, jsou často verbálně agresivní a krásně se hádají. Moderování takových diskusí bývá někdy obtížné, je při nich ale možné sledovat velký hlad mladých lidí po možnosti říct ve škole svůj názor, účastnit se rozhovoru, dispute, přit se, přesvědčovat a nechat se přesvědčovat. Tedy hlad po tom, co bylo odjakživa základem procesu vzdělávání.



Pak nastává uklidňující fáze vlastní „výuky“. Uvozovky jsou na místě, což všichni mí studenti potvrdí – jde opět spíše o debatu nad tématy než o klasickou, neřku-li

frontální výuku (což tedy jaksí není výuka pod bubnovou palbou dělostřelectva, ale situace, kdy učitel stojí a vykládá a žáci sedí a poslouchají). Velmi důležité tedy je vybrat taková témata, která by byla představitelná v omezeném čase, dostatečně kompaktní a v neposlední řadě stála za řeč. Tak se v semináři postupně zamýšlíme nad různými technikami k hledání témat psaní (brainstorming, mindmapping), varietou literárních žánrů, některými kratšími epickými formami, základy versologie, básnickými tropy, nonsensovou poezií a několika dalšími tématy.

Po více než dekádě se náplň semináře ustálila na třech klíčových bodech z poezie a dvou z prózy. Jedná se vesměs o rozsahem velmi omezené básnické či prozaické formy, což logicky vyplývá z časového omezení dvouhodinovky, tedy devadesáti minutami. Vycházíme z toho, aby se s nimi dalo v hodině účelně pracovat. Pojdme se teď na těchto pět žánrů podívat.

Limerick

Irský přístav dal název nonsensové veršované formě, kterou proslavil především Edward Lear. Pět veršů *aabba* dává možnost si výtečně obžerně zarýmovat. Tak jako to s velikou chutí udělala v následujících dvou limericích Karolína Veselá.

Karolína Veselá

*Starší žena z Prostějova
pokouší se zas a znova
o jednoho chlapíka,
ten jí pořád utíká,
jmenuje se Jiří Sova.*

*Mladá paní v Soběsukách
neměla moc síly v rukách.
Nosívala zástěrku
a v ní měla baterku,
svítila si v Soběsukách.*

Haiku

Důkaz, že Japonci byli posedlí miniaturizací dávno před vynálezem digitálních hodin. O **haiku** by se toho dalo napsat mnoho, odvážím se však vše shrnout do výrazu tříveršová poetická fotografie.

Komu by to přece jen nestačilo, nabídnu mu velmi zajímavou webovou stránku <http://haiku.bloguje.cz>.

Mezi nejlepší „fotografy“ z TPS bezesporu patřili Petra Reiterová, Tomáš Hudeček nebo Štěpán Uhlík.

Petra Reiterová

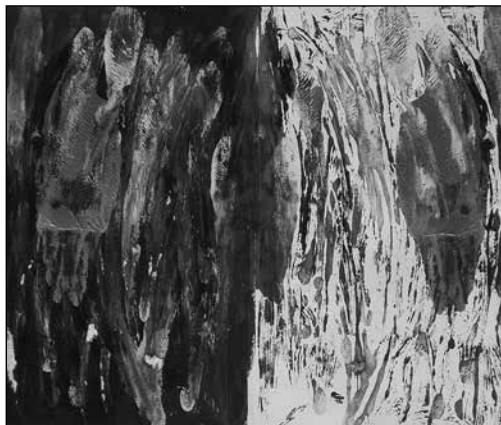
*v měřítku
uprostřed mapy
na zeleném papíře
leží si moucha*

Tomáš Hudeček

*Poslední kapka,
dopadá na předchozí,
hráz se protrhla.*

Štěpán Uhlík

*Bahnem proplouvá
velké šedé stvoření
a břízy stojí.*



Sonet

V zásadě dvojího druhu, anglický a italský, je **sonet** jednou z nejoblíbenějších forem poesie. Ukázku toho anglického s povedeným závěrečným dvojverším nám nabízí Veronika Hanáková.

Veronika Hanáková

Proní milostná

*Na všechny tvoje vrásky,
s dotekem jemným,
položím kousek lásky,
polibkem letným.
Vezmu tě do říše,
kde nenávisť není,
když budeš tiše,
zajme tě mámení.
Přiletí zlehouchka,
se zářivým leskem,
ta štěstí muška,
zatočí s tvým steskem.
Však až se probudíš,
nic z toho nevrátíš.*

Mini sága

Z původně zamýšlených prozaických témat (anekdota, bajka, pohádka, povídka, mini sága) se pro vlastní práci ve škole nejvíce osvědčila **mini sága**, u nás velmi málo známá forma prózy. S myšlenkou

mini ságy přišel anglický deník The Sunday Telegraph, který roku 1982 vyhlásil první z řady soutěží o nejlepší mini ságu. Text musí mít přesně padesát slov, název maximálně patnáct. Zároveň musí být respektován výraz **sága** – přítomnost příběhu, nejlépe pokrývajícího delší časový úsek, je podmínkou. Autorkou následující mini ságy je Karolína Veselá.

Karolína Veselá

Často si spolu hrávali

Často si spolu hrávali, hlavně na prolízačkách, protože písek je pro malý.

„Co budeš, až budeš velká?“

„Princezna... nebo aspoň nevěsta.“

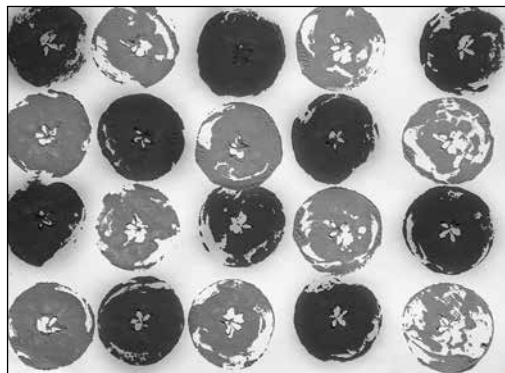
„Budeš moje nevěsta?“

„Tak jo.“

Z kostela vyšli novomanželé. Kolemjdoucí si je zvědavě prohlíželi. Nějaký pán šel blíž a zadíval se na nevěstu. Byla krásná.

Poznal ji.

Usmál se.



Povídka

Nejdelsí útvar, o kterém v tvůrčím psaní vedeme řeč. O důležitosti první věty, prvního odstavce, věrohodnosti postav, uchu pro dialog, o detailu a tak dále. Autorkou následujícího úryvku z povídky **Hrabě** je Lenka Sovíková.

Lenka Sovíková

Hrabě

Těžké kapky vody vrážely s bojovným rykem do zaprášených okenních tabulek. Bouře, která se spustila spolu s nezbytnými blesky a hromy, aby narušila dusnou masu vzduchu, si atmosférou prorážela cestu jako pudinkem. Tam, kde to narušila, se vzduch zase zacelil a horká těžkost neustávala.

Spíš velkolepým gestem, než čímkoliv jiným, si přešel rukama přes tmavší mokré skvrny, které mu velké teplé kapky udělaly na saku, ačkoliv věděl, že skvrny se nezbaví a není tu nikdo, komu by jeho vzletný pohyb rukou vklouzl do podvědomí a dotvořil jeho obraz. Ohlédl se ven oknem, už nějakou dobu své zbytečné existence omývaným jediné deštěm, aby zahlédl mezi troskami do nějakého podivného rytmu poblikávající lampy. Její nepřírozené žluté světlo vypadalo skrz mokré sklo jako hlavička odkvetlé pampelišky.

Zvolna zamířil po stále spolehlivě vypadajících schodech trochu výš, do prvního patra. Pohled kolem něj v něm vyvolával podráždění. Dostal chuť na cigaretu.

Jeho tenké prsty sevřely útlou tyčinku, vytaženou z lesklého pouzdra s kameny vykládaným Maltézským křížem, vstrčil filtr do úst, zapálil si zapalovačem skrytým v ohromných dlaních, a potáhl, než těžký kus kovu s vyrytým monogramem zvolna pustil do kapsy.

V puse měl sucho, téměř prašné, jazyk se mu líně lepil na patro a horký kouř z cigarety situaci nedělal o nic lepší, vlastně naopak. Nevnímal to. Znovu potáhl a vzápětí spustil líně ruku podél drazé oděného boku. Konec jeho cigarety při tom pohybu vztekle zablikal a zanechal za sebou tenkou, rychle mizící linku dýmu, téměř nerozeznatelnou od kalného vzduchu. Palcem bezmyšlenkovitě přešel přes malou plochu filtru a jeho nohy se samovolně posunuly vpřed. Slyšel, jak tlustá podrážka jeho drahých polobotek skřípá po zaprášené, suť, střepe skla a odpadky pokryté podlaze. Sem tam, když jednu nebo druhou nohu neobratně posunul a letitá patina zániku ustoupila, mohl pod

svýma nohama vidět kosočtvercové dlaždice; jedna bílá, druhá černá... I to ale uniklo jeho pozornosti.

Postupoval zborcenou chodbou dál a po cestě rukávem značkového fialového saka, které se svou živou barvou jaksi vysmívalo umírající stavbě, zavadil o cár křídového papíru. S nezájmem ho vzal mezi ukazováček a prostředníček. Zjistil, že šlo o nějakou pozvánku na literární setkání plnou interního humoru, jehož pointu odvál čas. Odtrhl ho od kusu rozbité vitríny a utřel si něco, co se mu před choilkou nalepilo na botu.

Pak očima spočinul na propasti, která ho dělila od zborceného portálu naproti němu, překrytému zašlou plachtou. Most mezi budovami zmizel a jeho pahýly působily stejně bezútěšně, jako zbytky starověkého chrámu, který dává svou smutně oprýskanou fasádou najevo, že jsou věci nenávratné minulosti. Fragmenty ztraceného času.

Přes oči mu padla páska patetické sentimentality. Torso budovy, ve které stál, kdysi pro spoustu lidí něco velkého znamenalo; všichni chodili denně po podlaze mostu, který nyní dlel zborcený do sebe na dvoře, aniž by si uvědomovali, jak je všechno pomíjivé. I ten plakát, kterým si utřel botu, měl jistě svůj význam; pro jeho pisatele potěšení, že vyvolá úsměv na tvářích čtenářů, a pro čtenáře rozptýlení, příslib těšení se na něco.

Setřásl ze sebe ty myšlenky jako křehké sněhové vločky z kabátu. Nebyl tu proto, aby hledal nějaký ztracený domov. Ne, hledal tu něco jiného. Před pár lety by na něj ta budova takto ani nepůsobila, proces destrukce v něm vzbuzoval jakési pocity vzrušení, ale jen u budov, které znal, ke kterým měl vztah. Tahle pro něj byla cizí, byla jen něco jako benzínka na dlouhé cestě za slávou a bohatstvím; místo

k nabrání prostředků jet dál, a přesto... Možná to jen bylo tím, že se nacházel v bývalém chrámu vzdělání a k těm choval vždycky velikou úctu, ačkoliv krása budovy i význam jména básníka, po kterém byla pojmenovaná, byli dávno pryč.

Vzdělání, ano, to pro něj bylo smysl. Umění, literatura, vědy, to pro něj bylo pointou existence, to chtěl znát, po tom bažil. Kdysi se

proti tomu vrhnul žíznivě do víru života, vypil lék, který si sám připravil a na nějž posledních pár let vzpomínal spíš jako na jed. Narostla mu tehdy křídla a on se vznesl k výšinám, letěl přes hory, údolí, řeky a oceány. Letěl tak vysoko, jak jen dokázal, tak nízko, jak jen chtěl; dělal ve vzduchu osmičky a přemety, ochromujíc tak přihlížející, protože pokud něco miloval ještě víc, než poznání a vědění, pak to byl obdiv a údiv lidí.

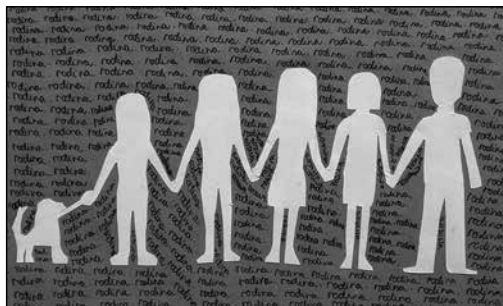
Po těch čtyřech stoletích se ale jeho křídla unavila a svět, který mu náhle připadal tak šedivý, že jeho nezajímavost ulpívala i na jeho fialové povaze, mu náhle mohl nabídnout pramálo rozptýlení na dobu, než znovu nabere síly. A pak se to stalo, začal se utápět v myšlenkách. Někdy seděl třeba i dlouhé hodiny, jedním ukazovákem přejížděl po kameny vykládaném obrazci na pouzdru na cigarety a druhou přes vějířky vrásek na svém obličej, jakoby se chtěl ujistit, že oboje je stejně skutečné. A i tohle gesto mohlo náhodného pozorovatele zmást, nechat ho myslet si, že muž před ním se jen obává následků pomaloučku se blížící padesátky. Téměř nikdo netušil, že tohle je věc, které se muž ve fialovém saku nikdy nemusel obávat. Na svůj věk vypadal vlastně zatraceně dobře.



Těchto pět obratlů tvoří páteř všeho dění v TPS. Samozřejmě to není žádné dogma a i v tematickém plánu je douška, že „seminář je projektován co možná nejpružněji, náplň hodin by měla být předem dána rámcově tak, aby aktivní účast studentů spolupřetvářela obsah semináře“. Vše tkví v tom slově tvůrčí. Studenti mohou sami naplnit hodinu svými nápady. Tak se může stát, že vznikne koncept TYRANIE, jehož autorem je, dnes už bývalý student, toho času dlící na Islandu, Tomáš Hudeček. TYRANIE spočívá v tom, že libovolná osoba (většinou Tomáš Hudeček) určí téma a třeba i formu a rozsah a ostatní musí v určitém čase tvořit a stvořit. Na první pohled se to zdá nemožné – sedni si a tvoř! A ano, je to obtížné, a kdo zkoušel psát, ví, že někdy to prostě nejde. Ostatně Jakub Arbes v jednom romanetu věnuje hezkých pár stran popisu takového stavu. Podstatné pro kultivaci stylu ovšem je začít, psát, vypsat se. Aby něco takového, jako je TYRANIE, mohlo fungovat, je zapotřebí uvolněná atmosféra a vzájemná důvěra. To jsou nakonec atributy nezbytné pro fungování TPS jako takového. Takže, až příště půjdete ve čtvrtek odpoledne kolem B11, klidně pootevřete dveře a nakoukněte dovnitř. Rádi touto cestou poznáme „normální“ lidi, jejichž koníčkem je fotbal, kytara, či keramika a seznámíme je s naším nazíráním na svět. Každý je vítán v našem světě písmen, slov a vět.

Mgr. Michal Marek,
vedoucí semináře tvůrčího psaní

Psáno pro Literární noviny, aktualizováno



Něco málo z naší další literární úrody...

Amelie Kostelková

Vnučka

*Položení klíčů na policičku, jako kdysi
Po letech opět v babiččině bytě
Předsíní jakoby provoněl život
Sníh kape z bot*

*Obraz na zdi se zas mění v zrcadlo
Zavržení houpacího křesla
Klíče rozvířily prach
jako ještě nikdy*

*Kamenné sochy se smutným pohledem
Prach dopadající na povrch policičky
Okno zevnitř mlží dech
po tak dlouhé době*

*Smutné sochy s kamenným pohledem
jakoby se chtěly hýbat
anebo křičet?
O samotě*

*Zed' naproti oknu promítá odraz
kam namířeno má modré auto
jestlipak na stejné místo
jako lidi v něm?*

*Tělo se houpe v křesle za záclonou
Těžký výdech stále tvoří mlhu
Němé filmy hrají v pozadí
ale nikdo je neslyší*

*Pouliční lampa tolik pálí v očích
Staré fotky se rolují do sebe
nebo do sebelítosti
a nostalgie*

*Klíče zachrastí a dveře prasknou
Křeslo se zbavilo tíhy
a dál se houpe
chvilíčku*

Soutěž Studentským perem

Regionální Deník společně s Ústředním školním inspektorem Tomášem Zatloukalem vyhlásil v říjnu 2015 soutěž nazvanou **Studentským perem**, jejímž cílem bylo ukázat mladým lidem krásy literární tvorby. Téma znělo „**Tradice versus pokrok aneb Uměl by sv. Václav s mobilním telefonem?**“ Nabízíme čtenářům ročenky možnost seznámit se s tím, jak se s tématem soutěže vypořádaly dvě studentky semináře tvůrčího psaní.

Ela Filoušová

**Tradice versus pokrok
aneb Uměl by sv. Václav s mobilním telefonem**

„Necháš se přetáhnout pomlázkou a konec debaty!“
„Je to barbarský a ty vajíčka jsou navíc strašně kýčco-“

„Ty. Pomlázka. Konec!“

...jop. Takhle nějak může vypadat jedna z našich českých tradic. Taky je tu samozřejmě naše milované každoroční baštění šupináče na důkaz připomenutí si narození přes dva tisíce let mrtvého Žida, no a samozřejmě nesmíme zapomenout na to, že jednou za rok sesmolíme kytičku a zapálíme na hřbitově svíčku. Nemůžu opomenout ani na baštění paštik a řízku v Jugošce, braní si šampónů zadarmo pokaždé domů a nikdy nezapomenout na pivo. Snad bych se tu mohla rozepsat i o slivovici, ale připadá mi to nevhodné (na rozdíl od nazývání Ježíše přes dva tisíce let mrtvým Židem). Jsem přece hodné děvče nebo to minimálně relationálně úspěšně předstírám, takže nám samozřejmě můžu dělat dobré jméno. Jenže to asi stejně za několik okamžiků začnu hanobit, protože naprosto miluji analyzování úplně všeho. To je pro změnu moje tradice. Děda zase chodí každou neděli na oběd, brácha přijíždí každé dva týdny, zimní prázdniny trávím s kamarádkou na horách, zkrátka a dobře tradice všude, kam se podívám. Nechápu proč a osobně

považuji tradice za něco, čím nám starší vtlučkají do hlavy, že nic neumíme, jako chameleoni měníme svůj styl naprosto čehokoliv a že na ty naše zapomínáme. Navíc „má to tradici“ je mnou fakt nenáviděnej argument, protože třeba před deseti lety tu ta tradice nebyla, někdo se tak prostě rozhodl.

Tradice sice můžou být naprosto stupidní věc, které se lidé drží zuby nehty (mnohdy jen z nostalgie, bez nějakýho logičtějšího důvodu), ale na druhou stranu je v tom něco fakt pěknýho, chápeme snad všichni, ne? Mám na mysli ty kravinky jako třeba káva po obědě, sobotní procházky, pondělní zakopávání o papuče - prostě idylka. Je ale dost možný, že to tak připadá jen mně, protože jsem fakt divná. Kdybych nebyla divná, píšu do soutěže o tablet a tak. Teda on by mi k ničemu nebyl, ale bylo by fajn ho mít. Mohla bych dávat na insta fotky toho, co jsem podnikala o víkendu. Taky moje tradice.

Taky je to dost pokrok oá psaní emailů. Celkově je pokrok taky dost dobrá věc. Pochopte, sto let zpátky to možná mohlo vypadat na tom světě celkem romanticky a všechno bylo jaksi lehčí, ale voňavej toaletní papír je voňavej toaletní papír. Taky se hodí věci jako třeba to, že si můžu v klidu chodit po ulici v šortkách a že není divný říkat vtipy o naprosto všem, i když jsou kontroverzní. Super je, že to většině lidí nevadí nebo je jim to přímo u regio glutealis.

Celkově jsou lidi taková jinačí. Zajímají nás prostě o dost rozdílnější věci. Snad za to může ten voňavej toaleták. V každým případě za to může právě ten pokrok. Všechno se prostě mění, tradice upadají a vytváří se nové. Tak nějak přemýšlím nad tím, proč takové spoustě lidí přerušování tradic vadí. Snad milují ten stereotyp či co. To já rozhodně ne. Nechápejte to tak, že mi většina tradic vadí, tak to není. Já jen, že se za nima všichni tak ženou, že o nich naprosto přestávají přemýšlet. Pak přijde pokrok, prozření a pád spojený s neustálými zhrozenými pohledy okolí.

Jo, zase narážím na to, jak lidi koukají, když chcete slavit Halloween. Jako pardon, ale je to keltskej svátek, takže jestli se někdo chce ohánět tradicí, on ji tady má.

Škoda, že tyhle dvě věci nejdou ruku v ruce častěji. Mně by se to líbilo. Kolik lidí má selfie se svým dědou? Navíc by bylo bezva naplno pokroku využívat, jenže nám v tom tradice mnohdy brání. Nevěsty nemají barevné šaty, koledy se nezpívají v červnu, a cukroví se peče jen o Vánocích. Ale proč? Proč to všechno? Proč nikdy nemůže nastat kompromis? Všichni říkají, že jsem až moc tolerantní a nejraději bych ze všeho měla babylonskou věž. Já jim na to odpovím, že je to blbost, protože jsem agnostik. Jen tvrdím, že tu možnost je, ale musíme se zbavit okovů konzervativního života.

A protože už zase začínám používat moc divný slovní spojení, raději se posunu dál. Vždycky jsem se bavila myšlenkou toho, že si lidi v minulosti připadali děsně pokrokoví a že si my myslíme totéž, jenže za dvě stě let to bude kravina. Chtěla bych vědět, jestli budu na stará kolena vzpomínat na to, jak pořád padal Snapchat, jak se jedlo všechno jen RAW, jak všichni koukali na Upíří deníky, jak se všichni učili twerkovat a na to, jak jsme my byli přece ta nejlepší generace, a že svět už není to, co bejval. Víte, svět je tu už sakra dlouho, takže je logický, že se všechno pořád mění a posouvá. Vždycky se hýbeme dopředu. Jo, sice škobrtáme, občas si zdřímneme a někdy se jen bezradně motáme v kolečku, ale nakonec se stejně budeme muset pohnout dál. Je to v lidský povaze. Jenže nikdo si tohle neuvědomuje. Mladší je z nějakého důvodu horší a my nevíme nic. Bylo to tak vždycky? Myslím jako dál v minulosti, třeba za svatého Václava. Minimálně je to vtipná myšlenka. Tak nějak přemýšlím, jak by na to všechno tady Venca reagoval (jo, zase nerážím na voňavý toaletní papír - to už je třetí zmínka?). Minimálně by mu všechno přišlo fakt divný. Bylo vůbec tehdy možný nosit bikiny? Asi ne. Dost na fekální hmotu by byl i fakt, že by mluvil strašně vadně, takže by s ním nikdy nikdo nechtěl nikam jít. Myslím, že by ho asi zmlátili v nějaký vedlejší uličce, nebo tak. Na druhou stranu by ho asi měli hodně rádi hipsteri. Určitě četl pořádně oldskúlovou literaturu no a ten vous mluví sám za sebe. Ještě aby se naučil nosit raben brýle a jíst kyselé okurky. Tak jako tak myslím, že hluboké citáty u černobílých fotek by postoval určitě.

Všeobecně by měl ale asi i s tím telefonem solidní problém. Minimálně by ho označil za dílo Satanovo, což bylo v jeho časech urážkou. Já osobně bych to brala jako kompliment, protože Satan evidentně ví, jak si pořádně užít života. Ale pojďme zpátky k hipsterské verzi svatého Václava! Osobně si myslím, že by jej spíše chtěl prodat za kus nějaké země. Třeba za Bavorsko, protože je to tam moc pěkný a tohle je v jeho očích určitě úžasná kouzelná krabička. Možná by se v něm mohlo probudit vnitřní dítě a on by využil funkce talk back, aby mu četla pohádky. To je asi tak vše. Myslím si, že je to vyčerpávající, jelikož mi není šedesát a já nemůžu posoudit tak velký rozdíl mezi pokrokem a tradicí. Navíc už vůbec nejsem dost stará na to, abych se seznámila se svatým Václavem a odhadovala, jak bude ten člověk reagovat. PS: Měl to od bráchy čekat.

Kateřina Vacková

Tradice versus pokrok aneb Uměl by sv. Václav s mobilním telefonem

Tradice versus pokrok, to je odvěké téma táhnoucí se společností a její historií jako kluzký had. Ale je opravdu tolik opěvovaný pokrok tolik nad tradicí, nebo i tradice má i ve 21. století své kouzlo? Tohle je věc názoru a především úhlu pohledu. Já osobně si myslím, že je to vyrovnaný souboj, který ale v posledních třech dekáдах vyhrává spíše pokrok. Mnoho lidí především mladší generace si myslí, že tradice je dávno překonaná věc. Ale co takové Vánoce? Velikonoce? Nebo ty veškeré státní svátky, díky nimž máme volno? Myslím, že tyhle svátky jsou možná přežitkem a vytratilo se jejich původní kouzlo. Vezměme si to, že v dnešní konzumní společnosti Vánoce už nejsou oslavou narození Ježíše Krista, ale především obdobím nákupních horeček, přejídání se a utrácení neskutečného množství peněz. Chápala bych, že se takovýto svátek slaví v převážně křesťanských zemích, ale nutno dodat, že právě Česká republika patří k nejateističtějším zemím světa. Ale i přesto tu zůstává pod všemi těmi jakoby slevami

v supermarketech, letácích, jídle a nesmyslném utrácení peněz nějaký půvab a to, že se rodina a přátelé sejdou. To zůstává kouzlem dnešních Vánoc. Myslím, že tento byt' jen nepatrný fragment původního svátku může být v dnešním zrychleném světě hezkým gestem a tradicí.

Tradice ale neznamená jen dny pracovního klidu. Tradicí můžeme nazvat také například původní přírodní lékařství, jako je to čínské, akupresura, akupunktura, různé rituály, obřady i náboženství je jistým způsobem tradicí. Na druhou stranu pokrok je něčím, co je od počátků lidstva motorem celé společnosti.

Od objevu ohně až po 3D tiskárny. Je to něco blyštivého, co nás vždy poutalo a hnalo vpřed. A stejně jako nás vybízí k objevu nového, tak nám také ulehčuje práci. A nejedná se jen o elektroniku, ale musíme si uvědomit, že vše dnes funguje na elektřinu, bez internetu je většina mých vrstevníků do dvou dní mrtvá, ztracená nebo přinejmenším je to velice nepříjemné. Stali jsme se na elektronice zcela závislí, ani já sama nejsem výjimkou.

Neříkám, že je to úplně špatné, ale v momentě, kdy bych měla na výběr mezi výdobytky moderní doby a takovou dobou před padesáti lety, tak bylo moje rozhodnutí učiněno bez delšího přemýšlení a neříkám to jen proto, že tou dobou tu byla sovětská okupace.

Ale inovace jsou také nové medicínské postupy, ať už jde o výzkum léčiv a nemocí, ale také o vůbec provedení pitvy nebo operací, což bylo vše považováno za barbarství. Díky úpravě genomu rostlin také můžeme získat větší plodiny, díky takzvanému oplodnění ve zkumavce tu máme spoustu našich známých či přátel. Důležité je zmínit také celkovou úroveň hygieny, která dříve také nebyla běžná. Splachovací toaleta nebo kanalizace, opravdu nebyla takovou samozřejmostí jakou je dnes. Celkově výdobytky posledních století jsou nesčetné.

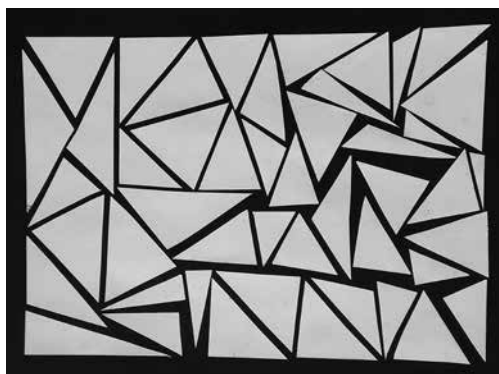
Také architektura se posunula od nevzhledných chýší znatelně kupředu. Mrakodrapy dosahují výšky desítek metrů a jejich elegance ohromuje kde koho. Nutno také poukázat na fakt, že v posledních asi sto letech se populace nebez-

pečně rozrůstá, což může způsobit ještě větší chudobu nebo dokonce obrovské hladomory. Dříve tohle riziko nehrozilo, sice nebyla žádná antikoncepce, takže docházelo daleko častěji k početí, ale málokdy se potomek dožil osmnáctých narozenin. Nesmíme zapomenout ani na morové rány nebo na španělskou chřipku a další nemoci, na daleko méně efektivní průmysl a zemědělství, které nedovolili propuknutí populační exploze, jaká nás v posledních letech tíží. Přece jenom sedm miliard je trochu moc na tak malou planetu, nemyslíte?

Zpět k tématu, inovace nebo tradice. Je to těžké rozhodnout, a proto je dobré říct si, že v některých případech, kdy si medicína neví rady, jí ta tradiční často předčí. Ale funguje to samozřejmě i naopak. Většina z nás asi, když si zlomí nohu, jede na pohovost, spíš než k léčiteli.

Zajímavým proek v dnešní době jsou také lidé, kteří si i v takto pokročilé době zachovali své tradice, ať už tím myslíme Afričany, kteří jsou častěji šťastnější než my. Nebo mě osobně zaujali také Amišové, tito lidé žijí jako ve středověku, bez elektřiny a toho všeho okolo. Jsou zemědělci, a dokonce neuznávají ani hudbu a hudební nástroje.

Asi si říkáte, že na každodenní realitě je něco uspěchaného, sedého, že budovy nejsou krásné, elektronika tak úžasná a život tak lehký, protože v době superpočítačů musí být i lidé dokonalí a že byste si někdy přáli žít jako ti králové z pohádek. Ale v širším pohledu máme všechno, jen nám to nikdy není dost, ale to už je rysem lidské rasy. Nikdy nebyť spokojen.



Výchovný poradce – neodmyslitelná opora studentů

Výchovné poradenství na naší škole zastává dlouhodobě Mgr. Hana Rašková. Její činnost je připravována ročním plánem, který je v souladu s platnou školskou legislativou, především se školským zákonem a Vyhláškou č. 116/2011 Sb. O poskytování poradenských služeb ve školách a školských poradenských zařízeních a vychází z Dlouhodobého záměru Olomouckého Kraje, potřeb regionu a konkrétní situace na GJW.

Činnost výchovné poradkyně spočívala po celý školní rok v odborné pomoci studentům, rodičům i učitelům školy, a to v těchto oblastech:

- pomoc novým studentům při adaptaci na nové prostředí,
- řešení výchovných a vzdělávacích problémů studentů,
- spolupráce se školním metodikem prevence,
- výchova a vzdělávání studentů se specifickými vzdělávacími potřebami a zdravotními problémy,
- spolupráce se školním psychologem, PPP v Prostějově, Speciálně pedagogickým centrem,
- kariérové poradenství.

Již dva roky se rodiče i studenti mohou obracet na PhDr. et Mgr. Kristinu Kalabisovou, která nastoupila na naši školu jako školní psycholog po Mgr. Romanu Řežábovi

a která poskytuje radu i odbornou pomoc při studiu, problémech v rodině i osobním životě.

Konzultační hodiny měla každé pondělí v době od 12.30 – 14.30 hod případně po domluvě i jinak.

Práce výchovného poradce je samozřejmě zaměřena na všechny studenty naší školy, ale v 1. pololetí převažuje pomoc při adaptaci nových studentů na nové prostředí a náročnost studia. Také převládá odborné poradenství pro studenty maturitních ročníků, které se týká volby pomaturitního studia. Je nutné získat maximum informací o jednotlivých vysokých školách i vyšších odborných školách, podmínkách přijetí, o dnech otevřených dveří na fakultách, termínech podání přihlášek a také přípravných kurzech na přijímací řízení. Na toto je zapotřebí se zaměřit převážně v začátcích 1. pololetí školního roku, protože obvykle termín podání přihlášek na VŠ je k poslednímu únoru.

Také mají studenti celkem dobré zkušenosti s přípravnými kurzy k přijímacímu řízení, které jsou krátkodobé nebo celoroční. Zde spolupracujeme hlavně se společností Sokrates, s jeho ředitelem Doc. JUDr. Ing. Igorem Kotlánem, Ph.D. et Ph.D., který u nás každoročně v září organizuje informační přednášku nejen o těchto kurzech, ale i o aktualitách v oblasti vysokoškolského studia. Kvalitní a dlouhodobá spolupráce je například i se společností

Tutor, případně s vysokými školami jako takovými, které nám své nabídky pravidelně posílají a u nás jsou prezentovány na školních nebo třídních nástěnkách. Besedy s prezentací vysokých škol jsme omezili na minimum, aby studenti nezameškali hodiny.

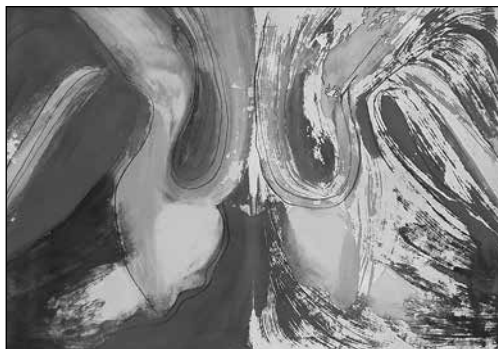
Vše je možné dohledat na stránkách škol a samozřejmě jsou podávány informace výchovným poradcem. Úzká je ovšem naše spolupráce s Přírodovědeckou fakultou UP Olomouc, každoročně nás na začátku školního roku (nyní to bylo 13. 11. 2015) navštíví Mgr. Eva Bohanesová, Ph.D. a studentům maturitního ročníku blíže přiblíží studijní obory na jejich fakultě. Pravidelně nás i v průběhu celého školního roku informuje o novinkách nebo zajímavostech na jejich škole a dodává průběžně materiály. Studenti mohou navštívit přednášky na Přírodovědecké fakultě UP Olomouc a také toho využívají.

Našimi studenty je pozitivně hodnocen veletrh pomaturitního studia Gaudeamus, který se pravidelně pořádá v Brně na výstavišti a kterého se zúčastnila většina maturantů.

Studentům jsou pravidelně podávány informace týkající se státních maturit a s tím spojené dostupné informační materiály a literatura či webové stránky z této problematiky.

V péči o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami spolupracujeme s pedagogicko-psychologickými poradnami, převážně s prostějovskou, a speciálními centry. Odbornou pomocí v této oblasti, mimo jiné, je i již zmíněná spolupráce se školním psychologem.

V tomto školním roce byl zaznamenán nárůst nevhodného chování studentů k sobě navzájem i k učitelům. Situace byla vždy rychle a účelně řešena s rodiči, třídními učiteli i vedením školy.



O kvalitě výuky na gymnáziu svědčí úspěšnost maturantů u státních maturit i vysoké procento přijetí maturantů na vysoké školy. Tento rozbor vypracovává výchovná poradkyně vždy na podzim.

K prezentaci naší školy byla využita burza středních škol, která každoročně probíhá v KaSC v Prostějově a také v Olomouci, veřejnost je o tradicích školy a možnosti studovat zde informována také prostřednictvím webových stránek, tiskem, Dnem otevřených dveří.

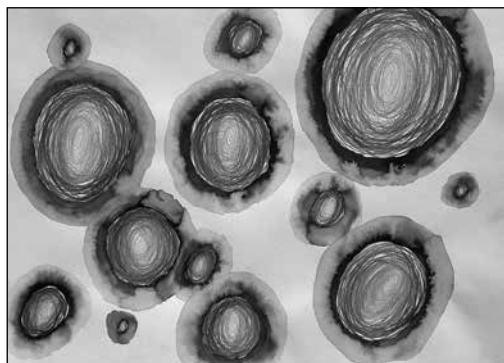
Mgr. Hana Rašková, výchovná poradkyně

Prevenčí proti patologickým jevům

Ve školním roce 2015/2016 se nám podařilo zajistit celou řadu preventivních akcí v rámci Minimálního preventivního programu.

Studenti prim se zúčastnili jednodenního adaptačního programu, které proběhlo ve spolupráci s P-centrem Olomouc. Další akcí, kterou absolvovali, byl program E- bezpečí, kde se studenti seznámili s bezpečným užíváním internetového prostředí, se zaměřením na sociální sítě a kyberšikanu.

Studenti v sekundách měli možnost seznámit se s problematikou šikany v třídních kolektivech, s řešením a správným chováním v krizových situacích.



Studenti tercií absolvovali tři programy. První byl zaměřen na problematiku správné výživy. Jeden program byl zaměřen na poruchy příjmu potravy a ve druhém se seznámili se zdravým životním stylem

a zdravou výživou. Třetí program proběhl ve spolupráci s Krajskou hygienickou stanicí, kde studenti měli možnost formou prožitkové lekce absolvovat besedu na téma HIV.

Studenti kvart stejně jako tercie byli na přednášce o HIV. Další program, který absolvovali, byl na téma Drogové závislosti, kde se seznamují studenti se záludností užívání různých typů drog.

Většina programů je zajišťována ve spolupráci s Nízkoprahovým centrem Prostějov, se kterým dlouhodobě spolupracujeme v rámci strategie prevence.

Mgr. Jaroslav Vašíček, metodik prevence

Výsledky maturitních zkoušek

Výsledky maturitních zkoušek (jarní zkušební období - stav k 20. 5. 2016)

Souhrnná data

Celkem studentů maturitních ročníků: 114

Počet žáků, kteří skládali maturitní zkoušku: 112
z toho:

- osmileté 7941K81 Gymnázium: 55
- čtyřleté 7941K41 Gymnázium: 57

Maturitu vykonalo úspěšně: 106 (tj. 94,6 %)

Neuspěli u maturity: 6

- státní část: 4
(3 x didaktický test ČJaL 1x ústní zk. z ČJaL)
- profilová (školní) část: 3*
(2 x Biologie, 1 x D, 1 x AJ)

z toho:

osmileté 7941K81 Gymnázium: 1
čtyřleté 7941K41 Gymnázium: 5

Statistika podle zvolených předmětů

Státní část maturitní zkoušky

- Český jazyk a literatura: 112
- Matematika 36
- Anglický jazyk 5
- Ruský jazyk 1

Profilová část maturitní zkoušky

- Biologie 51
- Základy společenských věd 45
- Anglický jazyk 36
- Dějepis 26
- Chemie 22
- Zeměpis 17
- Fyzika 7
- Výtvarná výchova 7
- Španělský jazyk 6
- Francouzský kazyk 3
- Ruský jazyk 2
- Německý jazyk 1
- Informatika a výpočetní technika 1

* 1 student neuspěl ve dvou předmětech

Mgr. Michal Müller

Úspěšnost přijetí studentů GJW do pomaturitního studia

Údaje o úspěšnosti absolventů GJW v roce 2016

	Počet	tj. %
Absolventů celkem	111	100,00
Na vysokou školu přijato (VŠ)	100	90,10
Na vyšší odbornou školu přijato (VOŠ)	3	2,70
Na jazykovou školu přijato (JŠ)	5	4,50
Ostatní	3	2,70

Údaje o jednotlivých třídách

	4. A (počet/%)	4. B (počet/%)	08. A (počet/%)	08. B (počet/%)	Celkem (počet/%)
VŠ	29 (100,00)	20 (76,90)	26 (92,86)	25 (89,30)	100 (91,10)
VOŠ	-	1 (3,80)	1 (3,57)	1 (3,60)	3 (2,70)
Jazykové školy	-	3 (11,50)	1 (3,57)	1 (3,60)	5 (4,50)
Ostatní	-	2 (7,80)	-	1 (3,60)	5 (4,46)
Celkem	29	26	28	28	111

Zastoupení jednotlivých typů škol

Fakulta	počet	počet % z celkového počtu absolventů s VŠ
Lékařská, farmacie, veterinární	12	12,00
Filozofická	13	13,00
Technická, informatiky	12	12,00
Pedagogická, tělesné kultury	2	2,00
Přírodovědecká, lesnická	15	15,00
Ekonomická, management, mezinárodní vztahy	11	11,00
Právnícká	12	12,00
Ostatní	23	23,00

Seznam pracovníků školy ve školním roce 2015/2016

Ing. Michal Šmucr
ředitel školy od 1. 5. 2003

Mgr. Michal Müller
zástupce ředitele od 1. 7. 2003

Mgr. Kateřina Divišová
zástupkyně ředitele od 1. 9. 2015

Údaje o pedagogických pracovnících školy ve školním roce 2015/2016 – stav k 30. 6. 2016

Pedagogičtí pracovníci

p.č.	titul	příjmení a jméno	aprobace	vyučuje
1	Mgr.	Ambrožová Jana	NJ, RJ	NJ, OV
2	Mgr.	Apłtauerová Žáková Iveta	SpJ, D	SP, D
3	Ing.	Bálint Peter	trenér	trenér
4	Mgr.	Bálintová Zuzana	TV	TV
5	Mgr.	Becková Eva	AJ, div. věda	AJ, EE
6	Mgr.	Braunerová Marie	AJ, TV	AJ
7	Mgr.	Ciková Veronika	Bi, VV	Bi, VV
8	Mgr.	Divišová Kateřina	La, ČJ, D	Lan, ČJ, D
9	Mgr.	Dolečková Alena	VV, ČJ	VV, VTR
10	Mgr.	Doleželová Marcela	M, CH	CH
11	Mgr.	Dopita Lukáš	Bi, IVT	IVT, IV, VDT
12	Mgr.	Fišová Petra	M, DG	M, IVT, VDT
13	Ing.	Goga Peter	trenér	trenér
14	Mgr.	Hádrová Lenka	AJ, OV	AJ, RA
15	RNDr.	Hájková Ivanka	M, CH	CH, CHS
16	Mgr.	Haluza Jakub	ČJ, OV	ČJ, ZSV, SPV
17		Havlík Vratislav	NJ, FrJ, RJ	NJ, DK
18	Mgr.	Hnízdilová Hana	ČJ, ZSV, OV	CJ, ZSV, PSY
19	Mgr.	Chaloupková Helena	ČJ, D	ČJ, D
20		Jaime-Cardona Adela	Hra na housle	SpJ, SP
21	RNDr.	Jančíková Marie	M, F	F, M, FM
22	Mgr.	Jiříčková Pavla	AJ, FJ	AJ, RA, FJ
23	Mgr.	Juráková Ivana	ČJ, HV	HV, ČJ
24	Mgr.	Klíč Bronislav	TV	TV
25	Mgr.	Kolařík Tomáš	Z, TV	Z, TV, ZS
26	Mgr.	Krahulcová Iveta	M, F	F, M
27	Mgr.	Krejzová Jana	ČJ, RJ	ČJ, RJ
28	Mgr.	Lakomá Šárka	TV, BI	BI, TV, BS
29	Mgr.	Marek Michal	ČJ, AJ	AJ, IT, TPS, RA

Pedagogičtí pracovníci (pokračování tabulky z předchozí strany)

p.č.	titul	příjmení a jméno	aprobace	vyučuje
30	Mgr.	Mikulková Alena	VV, OV	VV, ZSV, OV, PR
31	Mgr.	Mlateček Ivan	ZSV, OV, TV	TV, ZSV, OV
32	Mgr.	Mrňková Lenka	M, Z	M, Z
33	Mgr.	Müller Michal	M, F	F, TV
34	Mgr.	Moudrá Renata	AJ	AJ
35	Mgr.	Nečas Karel	Politologie	ZSV, SPV, D, PR
36	Mgr.	Nečasová Jelena	Filozofie, OV	RJ
37	Mgr.	Nevlud Pavel	F, M	F, M
38	Mgr.	Oříšková Hana	D, TV	D, TV, TVZ
39	Mgr.	Ovečka Dalibor	TV, trenér	trenér
40	Mgr.	Pavlíková Lucie	ČJ, NJ	ČJ
41	Mgr.	Pechová Ilona	RJ, Z, AJ	RA, A, EE
42	Mgr.	Pospíšil Aleš	ČJ, D	ČJ, D, DS
43	Mgr.	Pospíšil Ivan	TV, trenér	trenér
44	MgA.	Procházka Aleš	DU	DFP, DU
45	RNDr. et Mgr.	Průšová Anna	M, DG	M, DG, MS
46	Mgr.	Příbylová Petra	ČJ, AJ	AJ, ČJ
47	Mgr.	Příkrylová Dita	HV, IVT, M	HV, M
48	Mgr.	Rašková Hana	M, BV	M
49	Mgr.	Romášek Marek	AJ, Bi	AJ, Bi
50	Mgr.	Ropová Denisa	AJ, ŠpJ	AJ, RA, EE
51	Mgr.	Sadílková Zdeňka	ČJ, D	D, ČJ
52	Mgr.	Salajová Alena	R, D, ŠpJ	ŠpJ, D
53	Mgr.	Schwartzhoff Steven	AJ, OV, ZSV	AJ
54		Simonsen James	lektor AJ	AJ
55	Mgr.	Skopalová Jitka	AJ, NJ	NJ, RA
56	Mgr.	Staňková Alena	AJ, OV	AJ
57	Mgr.	Střídecký František	M, BV, IVT	IVT, M, VDT
58	Mgr.	Svobodová Gabriela	BI, CH	CH, BC
59	Mgr.	Svobodová Radka	TV, BI	BI, TV, PrB
60	Mgr.	Šišková Jana	F, M	M, F, MS
61	Mgr.	Škvařil Luděk	M, F	M, F, MS
62	Ing.	Šmucr Michal	Bi	BS
63	Ing., Ph.D.	Šubert Radim	Textil. inženýrství, F	F, IVT, VDT, FS
64	Mgr.	Valoušková Barbora	ČJ, VV	ČJ
65	Mgr.	Vanča Jaromír	D, NJ	NJ
66	Mgr.	Vašíček Jaroslav	Bi, TV	TV, Bi, BS
67	Mgr.	Vodička Michal	F, M	F, M, FM, AF
68	Mgr.	Zbořilová Vendula	Bi, TV	TV, TTV

(Na dohodu o provedení práce: Petr Hodonský – nepovinná činnost, Martin Cetkovský – trenér).

Údaje o nepedagogických pracovnících školy – stav k 30. 6. 2016

Další pracovníci školy

p.č.	titul	příjmení a jméno	pracovní zařazení
69	Bc., DiS.	Hadačová Olga	asistentka ředitele, vedoucí provozu
70		Šmídová Kateřina	personalistka, mzdová účetní
71		Vychodilová Jana	ekonomka
72		Menšík Karel	školník
73		Babušeková Daniela	uklízečka
74		Jadrníčková Milada	uklízečka
75		Linnik Naděžda	uklízečka
76		Schnaubertová Eva	uklízečka
77		Zacpalová Hana	uklízečka
78		Vaněrková Pavla	kuchařka
79		Vymazalová Ilona	kuchařka



Seznam studentů GJW ve školním roce 2015/2016

Třída: 1. A

Třídní učitel: Mgr. Ciková Veronika
Počet celkem: 29, dívek: 20, chlapců: 9

Čejka Adam
Černá Karolína
Divišová Lucie
Dokládal Aleš
Dokoupilová Monika
Dosoudilová Gabriela
Dostálková Adéla
Entner Pavel
Girošková Nikol
Gottwald David
Hénik Michal
Knopová Diana
Kovaříková Jana
Krupková Kristina
Lišková Aneta
Lošťáková Nikola
Míková Jana
Navrátil Jindřich
Petrželová Michaela
Přikryl Stanislav
Pyszková Vanesa
Slezáková Michaela
Soldán Jan
Stará Kateřina
Svozilová Dominika
Šišmová Petra
Špringer Jiří
Višnievská Pavla
Závodná Pavla

Třída: 1. B

Třídní učitel: Mgr. Vašíček Jaroslav
Počet celkem: 28, dívek: 14, chlapců: 14

Bolcárová Michaela
Brodzianska Barbora
Bukovec Tomáš
Buráňová Adéla
Burgetová Magdaléna
Cigr Jakub
Dosedělová Tereza
Ejemová Alexandra
Fidra Daniel
Hanušová Tereza
Heinisch Filip
Hradilová Marika
Hromková Lucie
Kocourková Adéla
Křůmal Petr
Kyselý Dominik
Liška Dominik
Masopustová Eliška
Muzikantová Jana
Rochla Kryštof
Šteigl Dominik
Valuchová Natálie
Sigmund Filip
Sychra Lukáš
Světlíková Kristýna
Szarowski Daniel
Lichtenberg Jaroslav
Loyka Vojtěch

Třída: 2. A

Třídní učitel: Mgr. Oříšková Hana

Počet celkem: 27, dívek: 20, chlapců: 7

Baráková Adéla
Brosingerová Natálie
Bujnoch Pavel
Fialová Marie
Holá Valérie
Jílek Jakub
Kadlčíková Michaela
Kaláb Jan
Kaplánek Tomáš
Kolaříková Veronika
Konupková Lucie
Krčová Petra
Kvasnica Roman
Larvová Eliška
Lišková Kateřina
Majirský David
Mikolášová Tereza
Nakládalová Sandra
Oulehlová Kateřina
Pindáková Tereza
Přecechtěl Oldřich
Schreiberová Lucie
Škrabalová Monika
Tomková Kateřina
Voglová Veronika
Volná Tereza
Vysloužilová Denisa

Třída: 2. B

Třídní učitel: Mgr. Chaloupková Helena

Počet celkem: 31, dívek: 24, chlapců: 7

Bejdáková Rosalie
Brandýsová Monika
Buršová Eliška
Drexlerová Tereza
Dufková Nikola
Holbová Veronika
Hýblová Kateřina
Javoříková Martina
Klapáčová Kateřina
Klimešová Tereza
Kociánová Kateřina
Kolářiková Klára
Livingstone Samuel
Něnička Alexander
Paluchová Gabriela
Paňák Jakub
Raclová Aneta
Slezák Vojtěch
Strnadlová Tereza
Škrabalová Tereza
Valenta Jakub
Vymlátilová Klára
Weidenthalerová Aneta
Zapletalík Martin
Zatková Monika
Žižková Pavlína
Slavíková Tereza
Šmeráková Eva
Kalčík Pavel
Marvanová Aneta
Boudová Veronika

Třída: 3. A

Třídní učitel: Mgr. Sadílková Zdeňka
Počet celkem: 28, dívek: 21, chlapců: 7

Autratová Kateřina
Čita Radovan
Čečmanová Adéla
Dopitová Karolína
Doubravová Tereza
Chyťalová Anna
Joklová Andrea
Jordán Jaroslav
Klemešová Lenka
Kučerová Karolína
Maťovčík Igor
Němcová Lucie
Pejřová Kateřina
Peka Radim
Petýrek Dominik
Pospíšilová Adéla
Prachařová Nikol
Řezníčková Nikola
Slepánková Lucie
Sosíková Helena
Sosíková Miroslava
Špačková Michaela
Vágnerová Barbora
Vojáček Libor
Vrtalová Nikola
Vágner Lukáš
Berezová Daniela
Kopečná Monika

Třída: 3. B

Třídní učitel: Mgr. Přikrylová Dita
Počet celkem: 29, dívek: 13, chlapců: 16

Agalliu Endy
Faková Aneta
Foret Pavel
Gorošová Dagmar
Holiš Štěpán
Hrbata Martin
Chytilová Eliška
Jenčík Lukáš
Klusáková Gabriela
Křesala Martin
Melichárková Natálie
Mráčková Kristýna
Neubauerová Adéla
Ondříšek Filip
Stavínohová Adéla
Šuhajová Klára
Texlová Tereza
Tomková Jana
Uhlen David
Valášková Vendula
Váňa František
Zapletal Dominik
Zbořil Radek
Havlín Tomáš
Cruz Sarah
Nábělek Martin
Kouřil Radovan
Střítežský Vojtěch
Kuznecov Denis

Třída: 4. A

Třídní učitel: Mgr. Hnízdilová Hana
Počet celkem: 30, dívek: 24, chlapců: 6

Blažková Kristýna
 Branická Ivana
 Hubálová Lucie
 Hubrová Markéta
 Hýblová Anna
 Jelínková Kateřina
 Kaláb Viktor
 Korčáková Gabriela
 Krchňavý David
 Kudlová Patricie
 Kyšová Denisa
 Malátová Michaela
 Mlčochová Anna
 Novotná Silvie
 Parák Ivo
 Peštuková Anita
 Petrželová Tereza
 Pospíšil Jakub
 Pospíšilová Kateřina
 Prokop Vojtěch
 Příbylová Adéla
 Salajová Barbara
 Šmíd Marin
 Štěpánková Karolína
 Štreitová Romana
 Urbánková Karolína
 Volfová Kateřina
 Vránová Zuzana
 Urbanová Aneta
 Hubáčková Barbora

Třída: 4. B

Třídní učitel: RNDr. Průšová Anna, Mgr.
Počet celkem: 28, dívek: 10, chlapců: 18

Adamčíková Kristýna
 Blahoušek Michal
 Bontempo Marco
 Čehovská Aneta
 Dostálová Michaela
 Drmolová Pavlína
 Galíček Petr
 Halířová Tereza
 Hochvaldová Jana
 Horák Robert
 Chlachula Dominik
 Jurík Petr
 Kolařík Michal
 Koutný Ondřej
 Krampol David
 Liška Patrik
 Mucha Jakub
 Ošťádalová Nikola
 Pavel Jan
 Pekrová Martina
 Ponížil David
 Pospíšil Tomáš
 Sachko Vitaliy
 Solanská Monika
 Svobodová Kateřina
 Vavrečka Lukáš
 Zacpal Petr
 Zapletal Leoš

Třída: O1. A (prima)

Třídní učitel: Mgr. Grecmannová Jitka
Počet celkem: 30, dívek: 18, chlapců: 12

Bedřichová Sára
Brablecová Barbora
Drábek Marek
Grulich Jan
Holubek Jakub
Jančíková Marie
Karásková Markéta
Konevičová Eva
Král Jiří
Kubíčková Sára
Macháčková Viktorie
Mrva Matyáš
Musilová Alexandra
Novák Jakub
Pařenica David
Polesová Petra
Pouličková Michaela
Procházková Aneta
Ptáčková Soňa
Sedláček Jan
Skokánek Tomáš
Slavíčková Lucie
Spáčil Ondřej
Šufjaková Jana
Švecová Šárka
Táborská Tereza
Trunečka Max
Vlk Adam
Vrbová Zuzana
Zapletalová Emma

Třída: O1. B (prima)

Třídní učitel: Mgr. Pechová Ilona
Počet celkem: 30, dívek: 18, chlapců: 12

Hájková Lucie
Augustin Aleš
Benešová Anna Marie
Calábková Diana
Cibulková Adéla
Čechová Nikola
Doležel Ivo
Drmolová Ema
Filip Jan
Flajsar David
Jurtíková Viktorie
Kalábová Lucie
Komárková Alžběta
Kotrys Jan
Mrva Matěj
Němcová Karolína
Nevřelová Klára
Popelka Petr
Řehořková Lucie
Selingrová Klára
Sládek Jindřich
Slámová Eliška
Stopková Barbora
Šťastný Robert
Štencl Dominik
Ulvr Daniel
Valentová Eliška
Vánský Ondřej
Velská Klára
Velská Lenka

Třída: O2. A (sekunda)**Třídní učitel: Mgr. Rašková Hana****Počet celkem: 30, dívek: 15, chlapců: 15**

Berčík David
 Čech Filip
 Dadák Jakub
 Fréhar Pavel
 Hájková Nicole
 Havránková Magdaléna
 Hejduk Pavel
 Hornová Veronika
 Hrajová Julie
 Jurásek Martin
 Kohoutková Rozálie
 Krpec Filip
 Kvoch Robert
 Loebe Karolína
 Mertlová Nikola
 Němečková Kateřina
 Plisková Magdaléna
 Popelka David
 Pořízková Tereza
 Praskačová Veronika
 Preclík Lukáš
 Prokopová Adéla
 Přidalová Alena
 Raškovský Viktor
 Rýdl Patrik
 Sadowy Vojtěch
 Salaj Šimon
 Snídalová Alice
 Tomášková Kateřina
 Vyroubal Tomáš

Třída: O2. B (sekunda)**Třídní učitel: Mgr. Střídecký František****Počet celkem: 30, dívek: 18, chlapců: 12**

Azzolina Laura
 Bálint Richard
 Hlavinková Kristina Anežka
 Jahn David
 Jaňák Daniel
 Juhásová Natálie
 Kocourková Magdaléna
 Koutný Dominik
 Malíček Jan
 Marsová Marie
 Mikšíková Alena
 Moudrá Terezie
 Müller Matyáš
 Olšanská Elizabeth Jitka
 Poláček Lukáš
 Ptačník Tobiáš
 Rabalová Tereza
 Richter Adam
 Roden Pavel
 Rojová Natálie
 Slavotínek Michal
 Soldánová Lenka
 Střelcová Martina
 Studýnková Kateřina
 Špačková Karolína
 Tesařová Lucie
 Vystavělová Anna
 Zbožínková Viktorie
 Zigmund Martin
 Zemličková Klára

Třída: O3. A (tercie)

Třídní učitel: Mgr. Příbylová Petra

Počet celkem: 31, dívek: 17, chlapců: 14

Bocanová Nikol
Cigrová Dominika
Čmel Martin
Dobeš Martin
Chytilová Denisa
Jahn Filip
Janeček Lukáš
Janoušková Denisa
Kalabisová Tereza
Kleveta Jan
Kocourková Kateřina
Kočařová Natálie
Koleňák Tomáš
Kouřil Martin
Melzerová Jana
Navrátil Ivo
Olejníčková Andrea
Otáhalová Veronika
Pekař Zdeněk
Seidler Michal
Souček Jakub
Tomková Klára
Turnová Tereza
Vala Jan
Vybíral Matyáš
Východilová Eva
Vymlátílová Veronika
Vysloužilová Klára
Žáková Tereza
Machátová Sabina
Berecz Ondřej

Třída: O3. B (tercie)

Třídní učitel: Mgr. Šišková Jana

Počet celkem: 29, dívek: 15, chlapců: 14

Brichtová Vendula
Cekulová Valerie
Dittmann Adam
Duong Vinh
Dvorská Barbora
Dvořák Martin
Hudečková Tereza
Kaprálová Natálie
Kočařová Tereza
Králová Tereza
Lang Adam
Malý Matěj
Menšíková Andrea
Neradová Helena
Otřísalová Monika
Pluskal Petr
Pur Jan
Sedláčková Nikola
Sonnevend Jakub
Staneková Tereza
Stojáková Nela
Sypěna Aleš
Sysel Ondřej
Trampota Vojtěch
Vítová Klára
Vlk Jiří
Vrána Ondřej
Začalová Martina
Navara Albert

Třída: O4. A (kvarta)

Třídní učitel: Ing. Šubert Radim, Ph.D.

Počet celkem: 32, dívek: 19, chlapců: 13

Augustín Josef
Balogová Lucie
Berčík Marek
Bereczová Vendula
Dobrovolná Aneta
Fialová Kristýna
Frohn David
Hanousková Monika
Kišková Sára
Kolářová Pavla
Kroupa Ondřej
Kubíková Julie
Kučera Ondřej
Kurfürst David
Muliková Kristýna
Osladil Martin
Pácl Jan
Praskačová Markéta
Slezák Vojtěch
Suchánková Viktorie
Světlíková Vanessa
Sypěna Tomáš
Šilhánek Michal
Špičák Adam
Valovičová Monika
Vladař Michal
Vránová Eliška
Vysloužilová Jana
Zbořilová Tereza
Nguyen Ngoc Anh
Svobodová Tereza
Reková Nela

Třída: O4. B (kvarta)

Třídní učitel: Mgr. Škvařil Luděk

Počet celkem: 32, dívek: 19, chlapců: 13

Borovcová Adriana
Dolák Martin
Elsnerová Tereza
Flajsar Jakub
Flajsar Radek
Flajsarová Alice
Grydilová Pavlína
Hausknechtová Tereza
Havlíček Lukáš
Hejzmanová Klára
Hlahůlková Eva
Ivánková Kateřina
Kašinová Gabriela
Kratochvilová Kristýna
Krčová Barbora
Müller Richard
Ošlejšková Klára
Ošťádal Matěj
Pelikán Matouš
Pivodová Martina
Přikrylová Anna
Rozehnal Daniel
Řehořek Lukáš
Sovíček Filip
Šišmová Anna
Valkovičová Ester
Vepřeková Tereza
Volek Robert
Vychodil Jaroslav
Zbudilová Michaela
Soldán Martin
Stašíková Andrea

Třída: O5. A (kvinta)

Třídní učitel: RNDr. Jančíková Marie
Počet celkem: 27, dívek: 19, chlapců: 8

Burešová Barbora
Dadáková Kristýna
Daněk Jan
Dudek Tomáš
Dvořák Tomáš
Greplová Gabriela
Hadrová Zuzana
Hudský Martin
Husičková Radka
Charvátová Lucie
Koudelková Karolína
Kovářková Hana
Kratochvilová Sabina
Lízal Václav
Maderová Eva
Novotná Eva
Protivánková Aneta
Skupina Radim
Střelcová Ivana
Šteiglová Tereza
Štěpánková Petra
Vránová Štěpánka
Vyroubalová Valérie
Zapletal Marek
Koutný Alexandr
Uherková Helena
Coufalová Pavlína

Třída: O5. B (kvinta)

Třídní učitel: Mgr. Kolařík Tomáš
Počet celkem: 31, dívek: 15, chlapců: 16

Balog David
Blechta Ladislav
Borská Tamika
Brázdová Michaela
Brothánek Petr
Čechmánek Adam
Doleželová Marcela
Doleželová Petra
Filoušová Ela
Grulich Lukáš
Halouzka Filip
Honkyš Jan
Cheryn Marek
Kintr Jiří
Kocourek Martin
Kocourková Klára
Kolomazníková Nicola
Kopecká Denisa
Koudelková Hana
Koudelková Ilona
Kouřil Jakub
Navrátilová Veronika
Němec Ondřej
Novák Jan
Slavotínek Adam
Vacková Kateřina
Vacová Adéla
Rojová Tereza
Vaňková Alžběta
Šťastný Michal
Mlateček Ivan

Třída: O6. A (sexta)**Třídní učitel: Mgr. Lakomá Šárka****Počet celkem: 26, dívek: 13, chlapců: 13**

Doleželová Šárka
 Duchoň Jan
 Havlíček Jan
 Hloch Oto
 Holubová Petra
 Janeček Josef
 Kocourková Adéla
 Kolík Martin
 Kopečná Lucie
 Kratochvíl Oldřich
 Křečková Jana
 Mládek Radovan
 Navarová Adéla
 Pilcová Sabina
 Pluskalová Veronika
 Poledníčková Amálie
 Seidler David
 Spurný Dominik
 Studený Ondřej
 Svoboda František
 Šimanská Monika
 Volf Jakub
 Hájková Lucie
 Bedřichová Noemi
 Slezák Miroslav
 Sadílková Tereza

Třída: O6. B (sexta)**Třídní učitel: Mgr. Mlateček Ivan****Počet celkem: 31, dívek: 17, chlapců: 14**

Bílek Jan
 Buráňová Karla
 Hrdličková Lenka
 Ivánková Petra
 Klosová Matylda
 Koupil Michael
 Král Ondřej
 Kravák Lukáš
 Krchňáková Vendula
 Matzenauerová Aneta
 Naiclerová Markéta
 Nakládalová Kateřina
 Netesalová Šárka
 Ovad Tomáš
 Rašková Martina
 Rolenc David
 Ryšťáková Lucie
 Soldánová Anna
 Šmíd Jakub
 Šmída Jan
 Šnajdrová Hana
 Tvrdý Štěpán
 Valenta Milan
 Vybíral Tomáš
 Zabloudil Petr
 Zelená Kateřina
 Zápeca Pavel
 Smolka Jiří
 Vajdová Vendula
 Baláková Tereza
 Kraváčková Anna

Třída: O7. A (septima)

Třídní učitel: Mgr. Krahulcová Iveta

Počet celkem: 31, dívek: 20, chlapců: 11

Dadáč Richard
Duchoň Martin
Grögerová Tereza
Grydilová Gabriela
Hnízdilová Vendula
Horáčková Karolína
Hrubá Tereza
Janeček Tomáš
Kloc Oliver
Kohout Kryštof
Kohoutková Terezie
Krátká Michaela
Lachman Tomáš
Hájek Petr
Ohlídál Petr
Orálková Kristýna
Pekařová Klára
Pěničková Zuzana
Skládalová Tereza
Slouková Kristýna
Smékalová Tereza
Svobodová Kamila
Štencel David
Tilšarová Hana
Uvázlová Karolína
Vašků Barbora
Vymazalová Tereza
Zámečník Jan
Holusek Tomáš
Tomanová Alexandra
Pospíšilová Markéta

Třída: O7. B (septima)

Třídní učitel: Mgr. Nevlud Pavel

Počet celkem: 29, dívek: 17, chlapců: 12

Bartošková Alena
Buriánek Matěj
Hadrová Tereza
Hájková Eva
Hoang Nam
Hofmanová Tereza
Honkyš Pavel
Hudcová Terezie
Kolář Michal
Krpec Adam
Kučera Roman
Kucharčíková Anna
Laníková Dominika
Neckařová Anežka
Pacovský Petr
Petruš Filip
Stančíková Jana
Studýnka Tomáš
Surma David
Šebestová Tereza
Šimková Kateřina
Šmída Jiří
Šmucrová Markéta
Vaverková Natalie
Večeřová Aneta
Vychodilová Alexandra
Výmola Libor
Vystavělová Simona
Weissová Nelly

Třída: O8. A (oktáva)

Třídní učitel: Mgr. Svobodová Radka
Počet celkem: 28, dívek: 15, chlapců: 13

Bajer Jan
Blahunková Markéta
Dostálová Bronislava
Drápalová Eliška
Goga Adam
Grulichová Tereza
Hanák Štěpán
Hanousková Dana
Hnízdilová Bohdana
Hynková Karolína
Chalánková Anežka
Janeček Jiří
Kalová Tereza
Kmoščák Oldřich
Koudelková Darina
Koutný Michael
Lakomá Eva
Parobek Patrik
Procházková Eliška
Přikryl Štěpán
Salayová Ivana
Stanek Michal
Synek Patrik
Vaněk Šimon
Vilímcová Jana
Zapletal Patrik
Zelená Lucie
Trunečka Jan

Třída: O8. B (oktáva)

Třídní učitel: Mgr. Haluza Jakub
Počet celkem: 28, dívek: 16, chlapců: 12

Dopita Tomáš
Doupovec Vladan
Grepl Pavel
Grulichová Leona
Hudcová Tereza
Kaplánková Jana
Kaprál Vojtěch
Komárková Lenka
Konečný Stanislav
Kopecká Kristýna
Kostelková Amelie
Kuklíněk Petr
Marčan Libor
Mohr Jan Alexander
Pluháčková Eva
Pospíšilová Sabina
Řezník Milan
Sumcová Adéla
Šebelová Marcela
Ulrichová Michaela
Valentová Klára
Veselá Veronika
Voráčová Eva
Vrba Martin
Zápecová Kamila
Zbořil Vojtěch
Kasalová Klára
Klusák Jaroslav

ADRESA ŠKOLY:

Gymnázium Jiřího Wolker
Kollárova 3
796 01 Prostějov

telefon: 582 800 077
fax: 582 346 657

e-mail:
gjw@gjwprostejov.cz

Internetové stránky školy:
<http://www.gjwprostejov.cz>



ROČENKA 2015/2016

Zpracoval kolektiv pedagogů GJW.

V ročence byly použity reprodukce výtvarných prací studentů GJW.

Grafická úprava a tisk: Computer Media s.r.o., 2016

Nakladatelství a vydavatelství
Computer Media
www.computermedia.cz