



ALMANACH

ke 110. výročí Gymnázia Jiřího Wolкера

Vážení přátelé,

V roce 2009 si chceme připomenout 110. výročí vzniku Gymnázia Jiřího Wolkerova v Prostějově. České gymnázium, které vzniklo díky velké podpoře města Prostějova a profesora Antonína Reska, pracovníka Vídeňského ministerstva kultury a vyučování, je dnes školou s významnou tradicí a řadou významných absolventů. Vystřídalo několik zřizovatelů, názvů, přežilo několik politických systémů, ale nikdy neopustilo záměr, se kterým bylo založeno.

V dlouhé historii školy se pedagogové gymnázia vždy snažili odvést maximum práce zajišťující nejlepší přípravu studentů k dalšímu studiu na vysokých školách. Každý rok opouštěly a opouštějí gymnázium desítky absolventů, kteří mají velmi dobré předpoklady zvládnout další studium a uspět v profesi, kterou si zvolí. Almanach, který nyní dostáváte do rukou, je proto také připomínkou některých nejvýznamnějších absolventů gymnázia. Jde o připomínku významných osobností kultury, vědy a státu.

V roce 110. výročí gymnázium svůj hlavní cíl dobře připravit absolventy pro budoucí vysokoškolské studium neopouští. Zřizovatelem školy je dnes Olomoucký kraj a Gymnázium Jiřího Wolkerova je určitě jednou z významných středních škol Olomouckého kraje. V posledních letech dochází k některým změnám v českém školství. Jsme svědky celé řady různých reforem, které zahajuje ministerstvo školství. Velmi často jde o střídání preferencí typů škol a nesystémové kroky v odměňování práce učitelů. V této souvislosti musím zdůraznit velmi kladnou úlohu, kterou sehrává Olomoucký kraj v pozici zřizovatele středních škol, jelikož svým přístupem vytváří relativně stabilní prostředí pro práci gymnázia.

V uplynulých letech došlo k některým změnám, které se dotkly obsahu vzdělávacího procesu na gymnáziu, došlo k výraznému rozšíření nabídky výuky cizích jazyků a k rozšíření výuky druhého jazyka na nižší stupeň gymnázia. Škola připravila školní vzdělávací programy pro osmileté i čtyřleté gymnázium. Nové vzdělávací programy navazují svým obsahem na tradiční pojetí výuky, ale přináší některé nové prvky. Jde o rozšíření individuálního přístupu ke studiu nadaných studentů a dále ke zlepšení podmínek pro studium sportovně nadaných studentů. V posledních letech jsme odbourali většinu omezení, která se týkala volby volitelných předmětů studentů. Došlo k zavedení nových předmětů, které obohatily studijní nabídku; jde například o semináře tvůrčího psaní, profesní angličtinu, anglické drama, dějiny kultury aj.

V roce 2005 se součástí gymnázia stal školní klub, který dává prostor pro mimoškolní aktivity studentů gymnázia. Vedle sportovních, výtvarných a uměleckých aktivit je součástí nabídky

zájmové činnosti také práce studentského Divadla Point a pěveckého sboru Lery's Cherries. V těchto dvou případech jde o umělecké soubory, které představují ve své kategorii špičkovou kvalitu. V rámci školního klubu pořádá Gymnázium Jiřího Wolkeru od roku 2007 letní tábor pro studenty se zájmem o filmovou a dramatickou tvorbu.

Ve spolupráci se zřizovatelem se snažíme zajistit lepší technické vybavení školy a tříd pro nové a moderní metody výuky. V této souvislosti je třeba zdůraznit význam projektů, které je schopna škola realizovat z prostředků evropských fondů; tyto projekty významně přispěly ke zlepšení technického vybavení školy a v neposlední řadě přinesly významné posílení možností školy v oblasti odměňování pedagogické práce.

Ve spolupráci s Klubem přátel gymnázia a nadační společností Gaudeamus o.p.s se nám daří spolupracovat s širší veřejností a organizovat některé akce, které svým společenským záběrem překračují rámec gymnázia. Společnost Gaudeamus o.p.s. také významně podporuje rozvoj gymnázia. Objem finančních prostředků, které společnost každoročně získá na podporu gymnázia se za posledních pět let zvýšil dvacetkrát. Musím poděkovat všem sponzorům a partnerům společnosti.

Přes všechny změny, kterými prochází české školství, bude vždy klíčem k úspěchu školy dobrá práce pedagogů. Gymnázium Jiřího Wolkeru si udržuje prakticky stoprocentní kvalifikovanost a aprobovanost všech vyučujících. Jsem přesvědčen, že v posledních letech jsme dosáhli významného posunu v kvalitě výuky cizích jazyků a všichni členové pedagogického sboru jsou dnes připraveni na práci v plně digitálním prostředí školské a pedagogické administrativy. Došlo k modernizaci technického vybavení pro výuku biologie, matematiky, informatiky, dějepisu, chemie a díky významné investici Olomouckého kraje vznikl multifunkční sál pro výuku humanitních předmětů. Budeme i nadále trpělivě budovat prostředí, jež umožní všem učitelům co nejefektivnější práci.

V posledních třech letech se nám podařilo navázat těsnou spolupráci s vysokými školami, především s Přírodovědeckou fakultou univerzity Palackého a Univerzitou Tomáši Bati ve Zlíně.

Od roku 2006 má Gymnázium Jiřího Wolkeru jako jedna z prvních středních škol v České republice certifikovaný systém řízení kvality, a přestože certifikace dle normy ISO ČSN EN 9001:2009 vzbuzuje ve školském prostředí přezíravé rozpaky, je pro nás tento přístup základem koncepce ve vztahu ke klientům školy.

Na závěr mi dovolu poděkovat všem pracovníkům Gymnázia Jiřího Wolkerova. 110 let historie školy je historií především jejich skvělé práce.

Děkuji

Michal Šmucr

Proslavili naši školu

Zeno Dostál

Narodil se 12. listopadu 1934 v Konici v rodině advokáta a starosty obce. Jeho dětství bylo ovlivněno druhou světovou válkou. Oba jeho rodiče byli pro židovský původ internováni do koncentračního tábora a Zeno Dostál se musel tajně skrývat u příbuzných. Po válce nastoupil na prostějovské gymnázium, které úspěšně absolvoval v roce 1952. Poté se rozhodl studovat Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, avšak z politických důvodů byl vyloučen a studia nedokončil. Nezbyvalo mu než se živit dělnickými profesemi. V roce 1960 nastoupil Zeno Dostál jako rekvizitář Filmového studia Barrandov, kde se o tři roky později stal pomocným režisérem.

Zeno dostál je autorem prozaického cyklu založeného na paralele s dvanácti znameními zvěrokruhu a vyprávějí o osudech a proměnách hanácké vesnice v 30. letech 20. století, přičemž těžiště díla je zaměřeno na téma okupace Československa a kolektivizace vesnice po roce 1948.

Známý byl také jako režisér a scénárista, především filmem „*Král kolonád*“, jenž byl natočen podle jeho vlastní novely „*Lev*“. Dalším významným filmem byl „*Golet v údolí*“, který Zeno Dostál sám režíroval. Od roku 1992 byl Zeno Dostál předsedou pražské Židovské obce.

V roce 1995 začal pracovat na svém dalším filmu, který měl být adaptací povídky Guy de Maupassanta „*Chlípník*“. Práci však nedokončil a 30. ledna 1996 Zeno Dostál v Praze zemřel.

Karel Husárek

Narodil se 31. ledna 1893 v Čehovicích nedaleko Prostějova. Gymnázium navštěvoval v letech 1904–1912. Poté začal studovat stavební inženýrství na Vysoké škole technické v Brně. Po vypuknutí první světové války musel studií zanechat a narukovat jako jednorozční dobrovolník do rakousko-uherské armády. Po absolvování ženijní školy byl nasazen do sepérského praporu v pevnosti Krakov. V září 1918 se stal náčelníkem štábu 2. střelecké divize československých legií, v roce 1919 přešel do služeb ruské armády na Sibiři, které velel generál Radola Gajda. V ruských službách působil mimo jiné jako velitel zvláštních úderných oddílů na Uralu. Rusko opustil v listopadu 1919 a v únoru 1920 se vrátil do Československa. V listopadu 1937 zpracoval podrobný opevňovací plán, který je známý jako tzv. Husárkův program.

V roce 1938 se snažil maximálně urychlit výstavbu opevnění, především na jižní hranici, kde bývala hranice s Rakouskem. Po vyhlášení mobilizace zůstal k dispozici hlavnímu veliteli mobilizované armády generálu Ludvíku Krejčímu a stal se jeho spolupracovníkem. Na poradách ujišťoval politické vedení o rozhodnosti armády bojovat, když dostane rozkaz. Po přijetí mnichovské dohody působil počátkem října 1938 jako vojenský expert v mezinárodní komisi v Berlíně, kde se marně snažil zabránit zničení Československa a zajistit mu alespoň trochu příznivé hranice. Koncem října, po návratu do Československa, se podílel na organizaci odletu Edvarda Beneše do zahraničí. Po ztrátě většiny opevnění a plánované reorganizaci se rozhodl armádu opustit v lednu 1939. Poté nastoupil do Škodových závodů v Plzni jako zbrojní expert.

Brzy po osvobození republiky byl zatčen a obviněn za činnost ve zbrojním průmyslu během okupace. V létě 1946 ho z vězení propustili, vyšetřování probíhalo nadále na svobodě a v prosinci 1948 ho mimořádný lidový soud zcela zprostil viny. Obhájit se musel ještě před vojenským kárným výborem, který ho chtěl také zbavit viny, avšak po zásahu nového ministra obrany Alexeje Čepičky ho v říjnu 1950 uznal vinným, degradoval a snížil mu důchod.

Zemřel 26. července 1972 v Praze. Jeho ostatky byly v roce 1974 převezeny do Paříže, kde žije syn, který udržuje stále kontakt s Gymnáziem Jiřího Wolkeru.

František Kopečný

Narodil se v Určicích, v říjnu 1909. Po několika letech se s rodiči přestěhoval do Vrahovic. Studoval na prostějovském gymnáziu a později na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně obor čeština a němčina. Doktorát získal v roce 1935. Dostal nabídku pracovat na Českém slovníku, tu však nepřijal. Práci mu nabídli znovu v roce 1945, a on ji opět nevzal, a šel učit na Univerzitu Palackého. Od 1949 pracoval na Staroslověnském slovníku. Roku 1952, odchází do Slovanského ústavu ČSAV, kde píše *Ethymologický slovník*. V listopadu 1970 obdržel Plaketu J. Dobrovského.

Dílo: *Základy české skladby, Etymologický slovník jazyka českého, Průvodce našimi jmény, Etymologický slovník slovanských jazyků, Základní všeslovanská slovní zásoba.*

Zemřel 27.3.1990 ve Vrahovicích.

Ivan Sekanina

Narodil se 31. října 1900 v Novém Městě na Moravě v rodině básníka a kritika Františka Sekaniny. Byl jednou z předních levicových osobností meziválečného období. Bývá označován i jako organizátor uměleckého života předválečné doby. Na gymnáziu studoval společně s Jiřím Wolkerem. Po absolvování gymnázia pokračoval ve studiu na Právnické fakultě Karlovy univerzity.

Silně se angažoval v inscenovaném procesu s G. Dimitrovem a jeho druhy, obviněnými v roce 1933 ze zapálení Říšského sněmu. Původně se měl stát v lipském procesu obhájcem spoluobžalovaného předsedy poslanecké frakce E. Torglera, ale Říšská justice to nedovolila. Obhajoba se však změnila v obžalobu fašismu, a to nebylo Sekaninovi odpuštěno. Spolu s filozofem a sociologem Josefem Fischerem koncipoval definitivní text této vlastenecké a antifašistické výzvy.

Ivan Sekanina byl zatčen ihned po příchodu nacistů 16. března 1939 a deportován do koncentračního tábora Sachsenhausen, kde 21. května 1940 zahynul.

Vasil Škrach

Narodil se 14. června 1891 v Prostějově, kde také studoval gymnázium, na kterém v roce 1910 úspěšně odmaturoval. Po ukončení středoškolských studií řídil realistickou Studentskou revui. Od roku 1919 byl osobním archivářem prezidenta T. G. Masaryka a také jeho literárním tajemníkem a vydavatelem. S Eduardem Benešem a Alicí Masarykovou založil Sociologickou sekci čs. studentstva a Sdružení akademicky vzdělaných žen. V letech 1919 – 1923 vydával a řídil *"Službu"*. Od roku 1922 byl vydavatelem a spoluredaktorem *"České mysli"*. Mimo to se podílel na řízení několika vědeckých a populárních sborníků. Byl také spoluzakladatelem Masarykovy sociologické společnosti. Od roku 1924 byl vydavatelem Masarykova slovníku. Vykonával též funkci redaktora výboru Masarykových spisů.

Vasil Škrach byl popraven 25. května 1943 v Berlíně.

Otto Wichterle

Narodil se 28. října 1913 v rodině prostějovského továrníka. Jeho dědeček byl zakladatelem firmy na výrobu hospodářských strojů. Po absolvování gymnázia, na kterém odmaturoval v roce 1931, se přihlásil na Vysokou školu chemicko-technologickou. V roce 1936 dokončil vysokoškolské studium, avšak na fakultě zůstal jako asistent. Po uzavření vysokých škol v roce 1939 začal

pracovat v Baťově výzkumném ústavu ve Zlíně, kde vedl pracovní skupinu, která se zabývala výzkumem polyamidů. Po řadě komplikací, které způsobila především těžká válečná léta, se polyamidy z dílny Otty Wichterleho začaly vyrábět až v roce 1951 pod označením Silon.

Od roku 1952 se začal zabývat syntézou síťovaných hydrofilních gelů, které vodou bobtnají. Cílem bylo najít vhodný materiál pro oční implantáty. Při politické čistce v roce 1958 byl spolu s řadou vynikajících kolegů vyhozen ze školy. Výzkum nitroočních čoček byl tak pozastaven. Otto Wichterle stál pak u zrodu Ústavu makromolekulární chemie Československé akademie věd. Budova ústavu se však teprve stavěla a veškeré výzkumy prováděl Otto Wichterle doma. Na Vánoce roku 1961 sestavil pomocí dětské stavebnice Merkur první prototyp odstředivého zařízení, na kterém odlil první čočky, jež nedráždily oko. Dnes užívá kontaktní čočky asi 100 000 000 obyvatel celého světa.

Po roce 1990 byl prof. Otto Wichterle členem mezinárodních společností, držitelem řady zahraničních cen a čestných doktorátů zahraničních univerzit. Byl také zvolen předsedou Československé akademie věd a tuto funkci vykonával až do rozdělení Československa. V roce 1993 byla jedna z našich planetek sluneční soustavy pojmenována Wichterle.

Otto Wichterle zemřel na své chatě v obci Stražisko 18. srpna 1998 ve věku nedožitých 85 let.

Jiří Wolker

Narodil se v Prostějově 29. března 1900 ve velmi dobře situované rodině. Otec byl bankovní úředník a matka pocházela ze zámožné rodiny Skládalů. Jiří Wolker vystudoval gymnázium a na přání svého otce se zapsal na Právnickou fakultu Karlovy univerzity. Zároveň však navštěvoval přednášky věnované literatuře. K umění měl vždy velice blízko díky svému literárnímu, hudebnímu a výtvarnému nadání. Umělecké sklony zdědil údajně po své matce. Jiří Wolker byl krátce politicky činný v KSČ. Přátelil se Karlem Teigem a byl také členem literární skupiny Devětsil. Jeho tvorba je soustředěna do dvou básnických sbírek: *Host do domu* a *Těžká hodina*.

Od dětství trpěl Jiří Wolker častými záněty dýchacích cest a záněty mandlí. Byla to zřejmě předzvěst pozdější tuberkulózy, na niž se léčil ve Vysokých Tatrách a u Jaderského moře.

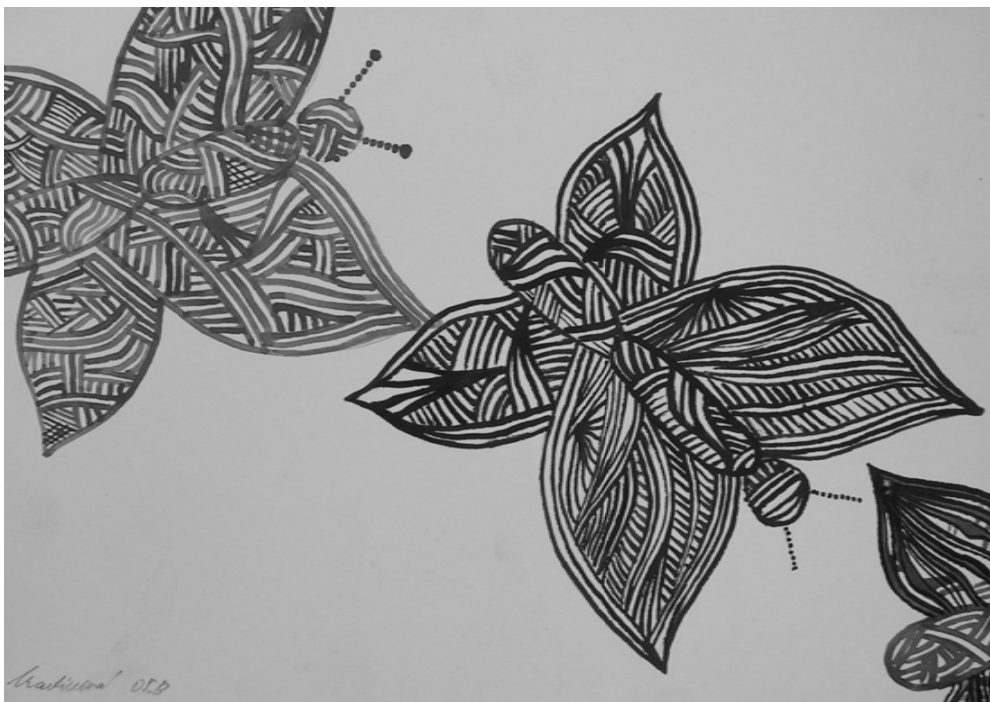
Těžké plicní chorobě Jiří Wolker podlehl 3. ledna 1924.

Gabriela Wilhelmová

Narodila se 19. ledna v Prostějově v podnikatelské rodině Wilhelmů. Na gymnáziu maturovala v roce 1959. Od malička se toužila stát herečkou. Její první angažmá bylo v divadle v Uherském Hradišti, pak v Brně a nakonec zakotvila v Praze. Zde působila v Činoherním klubu a Redutě. Proslavila se především účinkováním v monodramatech, jako byly *Tonka Šibenice*, *Biletářka aj.* Přestože vždy dávala přednost divadlu, vytvořila řadu rolí i ve filmu.

Gabriela Wilhelmová podlehl 14. října 2002 dlouhé těžké nemoci.

Mgr. Jakub Haluza



Certifikovaný systém řízení jakosti

Naše škola má zavedený a certifikovaný systém řízení jakosti v souladu s mezinárodní normou ISO 9001:2000 a jejím českým ekvivalentem ČSN EN ISO 9001:2001, nyní verze ISO 9001:2008. Systém byl ve společnosti implementován v první polovině roku 2006 a prošel úspěšným certifikačním auditem 31. srpna 2006, který byl proveden auditory certifikačního orgánu CQS – Sdružení pro certifikaci systémů jakosti. V době získání certifikátu bylo naše gymnázium první školou v republice zřizovanou krajem, která získala doklad kvality. Podobnou certifikaci mělo v roce 2006 pouze několik soukromých škol, např. EKO Gymnázium v Poděbradech, fakultní škola PF UK Praha.

Vzhledem k tomu, že certifikační orgán CQS je členem mezinárodní sítě certifikačních orgánů IQNET, obdržela naše škola spolu s certifikátem ISO 9001 vystaveným CQS i certifikát ISO 9001 vystavený IQNET pro oblast Střední všeobecné vzdělávání a další vzdělávání.

Platnost certifikátu je 3 roky, tedy do 30. 9. 2009. Každoročně je prováděn certifikačním orgánem dozorový audit, který prověřuje, že systém managementu jakosti je odpovídajícím způsobem udržován. Po uplynutí této doby je možné požádat o recertifikační audit. 31. srpna 2007 a 26. srpna 2008 proběhly v naší organizaci dozorové audity, které neshledaly žádné neshody a nedostatky v systému řízení jakosti. Dne 26. 8. 2009 byly opět všechny oblasti systému řízení jakosti prověřeny v rámci recertifikačního auditu.

Systém managementu jakosti vychází z následujících principů:

- **Zaměření na zákazníka** (Organizace jsou závislé na svých zákaznících, a proto mají plnit jejich požadavky a snažit se předvídat jejich očekávání)
- **Vedení a řízení lidí** (Vedoucí pracovníci prosazují soulad účelu a zaměření organizace. Cílem je vytvořit a udržovat interní prostředí, v němž se mohou lidé plně zapojit při dosahování cílů organizace)
- **Zapojení lidí** (Lidé na všech úrovních jsou základem organizace a jejich plné zapojení umožňuje využít jejich schopnosti ve prospěch organizace)
- **Procesní přístup** (Cílů lze lépe dosáhnout, pokud jsou činnosti a související zdroje řízeny jako proces)

- **Systémový přístup k managementu** (Identifikování, porozumění a řízení vzájemně souvisejících procesů jako systému přispívá k efektivnosti a účinnosti organizace při dosahování jejich cílů)
- **Neustálé zlepšování** (Neustálé zlepšování celkové výkonnosti organizace má být trvalým cílem organizace)
- **Přístup k rozhodování zakládajícím se na faktech** (Efektivní rozhodnutí jsou založena na monitorování a analýze údajů a informací)
- **Vzájemně prospěšné dodavatelské vztahy** (Organizace a její dodavatelé jsou vzájemně závislí a jejich vzájemně prospěšný vztah zvyšuje jejich schopnost vytvářet hodnotu).

Systém řízení jakosti společnosti pomáhá trvale zlepšovat vztah k zákazníkům, řízení společnosti a její vnitřní procesy.



Mgr. Jana Ambrožová

Organizace působící na GJW

Klub přátel GJW

Je sdružením občanů nezávislým na politických stranách, zastupujícím zákonné zástupce žáků, kteří se scházejí přinejmenším 2x ročně a volí ze svého středu předsedu. KP GJW spolupracuje s vedením školy a pedagogickými pracovníky, na základě jednání konference delegátů KP GJW jsou vedením školy řešeny připomínky rodičů a jejich náměty na zlepšení. KP GJW se podílí na organizačním zajištění akcí spolu se školou a podporuje prezentaci školy na veřejnosti.

GAUDEAMUS o.p.s.

Tato obecně prospěšná společnost byla založena 5. 11. 1998.

Její činnost vyplývá ze statutu společnosti a cílem je podílet se na modernizaci výchovně vzdělávacího procesu na GJW, na rozvoji mezinárodní spolupráce a pomáhat sociálně slabším studentům. Jménem společnosti jedná ředitel o.p.s., pokud činnost není vymezena do působnosti správní rady. Správní rada je nejvyšším a jediným orgánem o.p.s., kontrolním orgánem je dozorčí rada.

Školská rada GJW

Rada je orgánem umožňujícím zákonným zástupcům nezletilých žáků, pedagogickým pracovníkům školy, zřizovateli školy a dalším osobám podílet se na správě školy, při které byla zřízena. Vzniká na základě ustanovení § 167 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, v platném znění (dále jen školský zákon).

Rada plní úkoly vyplývající z ustanovení § 168 odst. 1 písm. a) až h) školského zákona.

Školská rada je sestavena z devíti členů v poměrném zastoupení nezletilých žáků a studentů (3), pedagogických pracovníků(3) a zřizovatele školy(3).

Studentská rada GJW

Studentskou radu GJW tvoří zástupci jednotlivých tříd na škole a řídí předseda studentské rady, kterého si volí žáci a studenti. Hlavním smyslem tohoto uskupení je organizování celoškolských studentských akcí (akademie školy, majáles, fotografování tříd, apod.) a konstruktivní komunikace studentů s vedením školy.

Mgr. Jana Ambrožová

Gymnázium Jiřího Wolkeru – škola 21. století

Projekty Evropských sociálních fondů v rámci Operačního programu Rozvoj lidských zdrojů

1. ESF (Evropský sociální fond)

Evropský sociální fond (ESF) je jedním ze čtyř strukturálních fondů EU. Je klíčovým finančním nástrojem pro realizování Evropské strategie zaměstnanosti. Mezi základní programy, které umožňují čerpání prostředků z ESF v oblasti lidských zdrojů pro období 2004 - 2006 je v České republice tzv. Operační program Rozvoj lidských zdrojů (OP RLZ).

Naše škola uspěla v realizaci projektů s využitím těchto finančních prostředků z Evropského sociálního fondu. Ve školním roce 2006/2007 probíhala realizace dvou projektů. První v rámci tzv. Opatření 3.1. zaměřeného na zkvalitňování vzdělávání ve školách a školských zařízeních a rozvoj podpůrných systémů ve vzdělávání („Učitel na prahu 21. století“, projekt schválen s finanční podporou EU ve výši 3 051 950 Kč, období realizace: 1. října 2006 – 30. června 2008, zpracovatelé: Mgr. Petr Janeček a Mgr. František Střídecký) a druhý v rámci tzv. Opatření 3.3 zaměřeného na rozvoj dalšího profesního vzdělávání („E-learningem k vyšší prosperitě“, projekt schválen s finanční podporou EU ve výši 1 472 060 Kč, období realizace: 1. října 2006 – 30. června 2008, zpracovatel: Mgr. Michal Vodička)

„Učitel na prahu 21. století“

Naše škola začala na podzim roku 2006 s realizací projektu „Učitel na prahu 21. století“ v rámci tzv. Opatření 3.1 zaměřeného na zkvalitňování vzdělávání ve školách a školských zařízeních a rozvoj podpůrných systémů ve vzdělávání. Celková výše finančního příspěvku ze strany Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky činila 3.051.950,- Kč.

Projekt s úplným názvem „Učitel na prahu 21. století - posílení role multimédií jako moderního nástroje každodenní pedagogické praxe“ byl zaměřen na vytvoření pilotní sady vzdělávacích kurzů pro učitele zaměřených na rozšíření klíčových dovedností při práci s informačními technologiemi a základního jazykového vybavení s důrazem na použití anglického jazyka ve světě informačních technologií. V rámci projektu vznikly vzdělávací programy ke čtyřem základním výukovým modulům. Jednotlivé moduly byly zaměřeny na práci s digitálním fotoaparátem a tvorbu



Kurzy v nové počítačové učebně

statického výukového materiálu, práci s digitální videokamerou a tvorba dynamického výukového materiálu, tvorbu webových stránek a hypertextového výukového materiálu a úvod do anglické počítačové terminologie.

K jednotlivým modulům byly vytvořeny vlastní učební texty zaměřené na praktické znalosti a dovednosti ve zmiňovaných oblastech. Vzdělávací programy k těmto

modulům byly akreditovány v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a po ukončení projektu pak mohou být dále aktivně využívány. Výuka těchto kurzů proběhla v nové počítačové učebně, jejíž vybavení bylo také pořízeno z prostředků EU a státního rozpočtu České republiky.

Po absolvování celé sady kurzů získal každý pedagog základní předpoklady pro sebevědomé vedení výuky v těch částech vzdělávacího programu školy, v nichž je základní jazyková vybavenost a ovládání informačních technologií nezbytným předpokladem k udržení vysoké kvality výuky a prestiže školy.

Pro potřeby projektu vznikla také nová partnerství. Partnery projektu byly jednak Olomoucký kraj jako zřizovatel školy a dále Švehlova střední škola v Prostějově a Střední zdravotnická škola v Prostějově. Účast ve vzdělávacích kurzech byla přednostně nabídnuta pedagogům naší školy, dále učitelům partnerských škol, ale i vyučujícím na dalších školách Olomouckého kraje.

Projekt byl úspěšně ukončen v červnu 2008, kdy proběhla závěrečná konference, na níž byly formou workshopů prezentovány výstupy projektu.



Prezentace výstupů na závěrečné konferenci

Mgr. Petr Janeček

„E-learningem k vyšší prosperitě“ (Projekt v rámci Operačního programu Rozvoj lidských zdrojů)

Gymnázium Jiřího Wolkeru začalo v říjnu 2006 s realizací projektu „E-learningem k vyšší prosperitě“ v rámci Opatření 3.3, rozvoj dalšího profesního vzdělávání, zaměřeného na vzdělávání lektorů, konzultantů, učitelů, metodických a řídicích pracovníků v oblasti dalšího profesního vzdělávání. Celková výše finančního příspěvku ze strany Evropského sociálního fondu (ESF) a Státního rozpočtu České republiky činí 1.472.060 Kč.

Projekt měl za cíl rozšířit v daném regionu e-learningovou formu vzdělávání postavenou na principu řízeného samostudia v prostředí systémů pro řízení vzdělávání. V rámci projektu vznikly dva kurzy zaměřené na vzdělávání v oblasti e-learningu. Jedná se o kurzy „Základy e-learningu pro pedagogické i nepedagogické pracovníky“ a „E-learningový kurz pro zaměstnance škol“. Dále vznikly k těmto kurzům dva vzdělávací programy. Oba programy byly akreditovány MŠMT v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a byly po skončení projektu dále využívány. K těmto kurzům byly vytvořeny vlastní výukové texty.

Školení účastníků probíhalo v nové počítačové učebně na nejmodernější aktivní prezentační technice. Účastníci kurzů získali přístup k pilotní sadě e-learningových programů a technickou podporu pro vytváření vlastních. Tyto programy využívaly dva e-learningové systémy. Profesionální LMS (learning management system) **Unifor**, který plošně využívá například Univerzita Palackého v Olomouci, Západočeská univerzita Plzeň a další vzdělávací instituce a systém **Moodle**, který je založen na Open Source licenci, a je tudíž poskytován zdarma.

Partnery projektu byly Net-University s.r.o., Olomouc, Základní škola Němčice nad Hanou a Základní škola a gymnázium města Konice. Spojení školství a komerční firemní sféry (Gymnázium Jiřího Wolkeru a Net-University s.r.o.) zaručovalo kvalitní transfer znalostí v oblasti vzdělávání formou e-learningu. Účast na vzdělávacích kurzech byla přednostně nabídnuta vyučujícím naší školy, pedagogům partnerských škol i vyučujícím na dalších školách Olomouckého kraje.

Projekt byl úspěšně ukončen v červnu 2008, kdy proběhla závěrečná konference, na níž byly formou workshopů prezentovány výstupy projektu.

Mgr. Michal Vodička

2. SIPVZ

Interaktivní výuka fyziky na gymnáziu podporovaná nástrojem ACTIVstudio

Projekt byl zaměřen na využití interaktivní tabule ACTIVboard ve spojení s projektořem, PC, speciálním softwarem ACTIVstudio ve výuce fyziky na gymnáziu, a to:

a) v rámci běžné výuky v motivační a expoziční fázi jednotlivých vyučovacích hodin prostřednictvím jednak stávajícího softwarového a audiovizuálního vybavení školy a zejména pak využití speciálního softwaru ACTIVstudio. Tento produkt nelze zařadit mezi běžný výukový software. Je určen výhradně pro práci s interaktivní tabulí, neboť obsahuje množství interaktivních nástrojů a obrovskou databázi zdrojových objektů (pozadí, obrázky, mapy...) seřazených dle stupně školy, tematického zaměření apod.

b) v rámci laboratorních cvičení fyziky jako prostředek rozvoje samostatného logického uvažování žáků při interaktivním řešení vybraných fyzikálních problémů úzce souvisejících s každodenní životní zkušeností.

Interaktivní tabule ACTIVboard ve spojení s projektořem, PC, speciálním softwarem ACTIVstudio, popř. dalším výukovým softwarem představuje zcela novou technologii výuky. Její nespornou výhodou je odsunutí samotného počítače do pozadí. Hlavními aktéry výuky zůstávají žáci s učitelem. Oproti výuce v počítačové učebně se totiž vyučující „neschovává“ za počítač, nýbrž učí tak, jak je přirozené, tj. od tabule. Vyučující pracuje s interaktivní tabulí podobně jako s tabulí běžnou. Křída je však nahrazena speciálním elektronickým perem s mnoha zajímavými funkcemi.

Ve výuce je pak interaktivní tabule používána v podstatě ve třech základních režimech:

a) běžné ovládání počítače při práci s libovolným výukovým softwarem. Nespornou výhodou této technologie, je fakt, že vyučující neovládá počítač někde v pozadí myší, nýbrž elektronickým perem před tabulí. Obraz je pak promítán projektořem na tutéž tabuli.

b) možnost dopisovat a kreslit elektronickým perem do jiného již zobrazeného obrazu. Vyučující zde má unikátní možnost doplňovat důležité údaje (např. popisky fyzikálních veličin, obrázky a náčrtky, ...) do zobrazeného obrazu (naskenovaný obrázek z učebnice, fotografie, atd.)

c) funkce elektronického sešitu.

Mgr. Michal Vodička

3. SOCRATES –Comenius 1 - Fremdsprachenprojekt

Pod názvem „Zmizelý svět. Osudy Poláků a Čechů s židovskou hvězdou.“ probíhal po celý školní rok 2006/07 na naší škole program v rámci evropského projektu SOKRATES. Z polské strany byl zastoupen lyceem ve Środě Wielkopolské.

Projekt sledoval několik cílů: umožnit studentům v obou zemích seznámit se s historií židovské komunity v Polsku i na území Čech a Moravy, dále poznání židovské kultury, tradic, svátků a zvyků, umožnění kontaktů mezi oběma národy a jejich další rozvíjení. Rovněž pedagogové mohli navazovat nové kontakty a vyměňovat si zkušenosti metodické. V neposlední řadě se naskýtal možnost rozšiřovat jazykovou komunikaci hlavně v němčině, ale i obou jazycích mateřských.



Tvůrčí atmosféra v polském lyceu

První fáze tohoto projektu byla završena pobytem 14 studentů našeho gymnázia ve Środě ve dnech 2. –14. 11. 2006. Program byl velmi pestrý. Jedním z vrcholů byla návštěva koncentračního tábora Osvětim – Březinka, dále pak Kazimierze – židovské čtvrti Krakova. Studenti měli možnost seznámit se i se zbytky židovského osídlení v Lešně a Poznani. My Češi jsme ocenili i prohlídku Hnězdna. Ale přišly na řadu i přednášky z dějin židovstva, možnost navštívit vyučovací hodiny jazyků i vynikající divadelní představení Šumař na střeše.

Další části projektu byly realizovány v průběhu následujících měsíců podle místních možností paralelně na obou školách. Již 21. 11. jsme si ve škole promítli film *Schindlerův seznam* a pohovořili o situaci v koncentračních táborech v době holocaustu. O týden později jsme navštívili výstavu *Neztratit víru v člověka...* Protektorát očima židovských dětí, kterou pořádalo Muzeum Prostějovska. V prosinci jsme vypracovali anketu na téma znalost židovských dějin a reálií, jež byla zpracována studenty čtvrtých ročníků a oktáv, ale respondenty byli i dospělí z okruhu studentů. Anketa byla pak v lednu vyhodnocena a o její výsledky projevil zájem i místní tisk. V rámci Dne celosvětové vzpomínky na oběti holocaustu 27. 1. 2007 jsme uvedli film *Obchod na korze* s následující besedou k tématu.

V únoru vytvořili účastníci projektu nástěnku o dosavadní činnosti projektu a výsledcích ankety. V březnu zavítala na školu paní Milarch, jež pracuje v bývalém koncentračním táboře Sachsenhausen. Studenti měli možnost seznámit se s podmínkami v pracovním táboře a viděli též film s touto tematikou. V dubnu, při příležitosti výročí vzniku varšavského povstání, jsme si promítli film *Pianista*, jenž nám připomněl osudy Židů v ghettu v době války. Květen byl věnován přípravě návštěvy našich polských přátel a rovněž CD s tematikou projektu.

Ve dnech 4. – 16. 6. 2007 navštívili Českou republiku studenti z polského lycea ze Środy. Pro ně i pro studenty GJW byl připraven bohatý a pestrý program. Účastníci projektu navštívili Prahu a prohlédli si Židovské město, dále zavítali do Holešova, Třebíče a Mikulova, kde rovněž pátrali po židovském osídlení (hřbitovy, synagogy, zbytky židovského města). Pozvali na návštěvu



rabína z Židovské obce Brno pana Kollera a nezapomněli ani na židovské památky Prostějova. Na Gymnáziu Jiřího Wolкера měli polští studenti možnost být přítomni ve vyučování a také si vyslechnout přednášku o příčinách antisemitismu. Nechyběla ani zábavnější část, například účast na folklorním festivalu v Kralicích na Hané se skupinou *Létající rabín*, nebo příprava židovského oběda.

Klezmerový kvintet *Létající rabín* všechny zaujal

Jazykový projekt *"Die verschwundene Welt. Schicksale der Polen und Tschechen mit dem Judenstern"* se uskutečnil především díky podpoře EU a nadšení žáků i učitelů obou škol a umožnil snad i něco navíc – navázání nových přátelství, nové poznatky a zkušenosti a hlavně seznámení s kulturou a tradicemi, které nezmizely v průběhu historie a nabízejí poučení pro časy budoucí.

Vratislav Havlík

Projekty Evropských sociálních fondů

v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Gymnázium Jiřího Wolkerse se i v letošním roce úspěšně zapojilo do čerpání finančních prostředků z Evropských sociálních fondů. V rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (dále jen OP VK) uspělo v první výzvě hned se dvěma projekty.

Projekt „Student na prahu 21. století - využití ICT ve vyučování matematiky na gymnáziu“, podpořený částkou 4 371 214,80 Kč, je zaměřen na zvyšování kvality ve vzdělávání (oblast podpory 1.1) a projekt „Pohyb pro všechny - více motivace, žádný závod, žádná diskriminace“, s finanční podporou 4 094 058,80 Kč, je zaměřen na další vzdělávání pracovníků škol a školských zařízení (oblast podpory 1.3). Oba projekty jsou spolufinancovány Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Dvouletý projekt „Pohyb pro všechny“ byl zahájen 9. února 2009 a bude ukončen 31. ledna 2011.

V rámci projektu vzniknou čtyři moduly vzdělávacích programů: 1. Motivace studentů v hodinách tělesné výchovy formou netradičních sportů, 2. Zařazení zdravotní tělesné výchovy do hodin tělesné výchovy, 3. Využití informačních technologií v hodinách tělesné výchovy a 4. Tělesná a zdravotní výchova pro pedagogické kolektivy jako prvek k vytvoření mezipředmětových vazeb v rámci kurikulární reformy vzdělávání. Tyto programy budou ověřeny ve 12 pilotních kurzech, ve kterých bude celkem proškolen 96 pedagogických pracovníků se zaměřením nejen na tělesnou výchovu.

Projekt „Student na prahu 21. století“ byl rovněž zahájen 9. února 2009, ale jeho realizace je naplánována pouze na 21 měsíců, tedy do 31. října 2010. V projektu chceme dosáhnout zvýšení kvality ve vzdělávání studentů gymnázií, vytvořit inovativní výukové texty, které pomohou studentům při studiu předmětů Matematika a Informatika a výpočetní technika. Dále chceme naučit studenty pomocí ICT vytvářet a pracovat s odbornými texty. Pilotní výuka bude probíhat v období jednoho školního roku a měla by oslovit okolo 600 studentů gymnázií.

Přestože jsme již v první výzvě uspěli se dvěma projekty, vstupujeme do druhé výzvy s třemi dalšími žádostmi. Jednotlivé projekty nesou názvy: „Učme fyziku jinak- modernizace výukových metod v zrcadle kurikulární reformy fyzikálního vzdělávání“ (cca 3,5 mil. Kč), „Nové formy výuky s podporou ICT“ (cca 4,9 mil. Kč) a „Zeměpis v testových otázkách“ (cca 4,9 mil. Kč).

Společnost Gaudeamus o.p.s. podává projekt „Dramatická výchova – cesta k sebedůvěře a k sebepoznání“ (cca 5 mil. Kč).

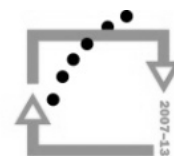
Mgr. František Střídecký



EVROPSKÁ UNIE



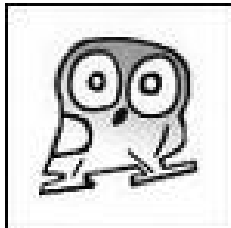
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

Investice do rozvoje vzdělávání

SOČka na GJW



Středoškolská odborná činnost je dobrovolná zájmová činnost žáků všech typů středních škol. Jejím posláním je vyhledávat talentované studenty, prohlubovat a rozšiřovat jejich vědomosti a individuální schopnosti, vést je k tvořivému myšlení a aktivnímu řešení úloh v celkem 17 soutěžních oborech. Hlavním výsledkem SOČ je zpravidla vytvoření samostatné práce, kterou autor předkládá k posouzení a následně pak obhazuje svou práci před odbornou porotou.

Každoročně se konají v celé republice okresní a krajská kola soutěže. Vítězové krajských kol pak prezentují své práce na celostátní soutěžní přehlídce SOČ. Nejúspěšnější řešitelé SOČ jsou odměňováni hodnotnými cenami – např. studijními pobyty v zahraničí, někteří z nich reprezentují naši republiku na mezinárodních soutěžích.

Hlavním garantem soutěže je Ministerstvo školství ČR a jejím gestorem Národní institut dětí a mládeže. Hlavním sponzorem SOČ je Česká spořitelna, která již pátým rokem významně podporuje soutěž nejen na celostátní úrovni, ale i na úrovni okresů a krajů.

Zapojení naší školy do SOČ je součástí dlouhodobé koncepce výrazné a trvalé podpory rozvoje talentovaných studentů. Úsilí vedení GJW a hlavní koordinátorky SOČ na škole Mgr. Jany Koutné bylo završeno v r. 2007, kdy byla našemu gymnáziu svěřena organizace 29. ročníku celostátní přehlídky SOČ. Uskutečnění této náročné akce předcházely dva roky náročných příprav, jejichž součástí byla účast delegace organizátorů z naší školy na 28. ročníku celostátní přehlídky SOČ v Karlových Varech. Vyhlášení laureátů a předávání cen se odehrávalo ve známém sále Grandhotelu Pupp; v závěru slavnostního ceremoniálu předal RNDr. Zdeněk Papež pořadatelsví 29. ročník ing. Michalu Šmucrovi, řediteli GJW.

Přehlídka toho nejlepšího, co dokázali středoškolští studenti vytvořit v rámci sedmnácti oborů SOČ, se konala ve dnech 15.-17. 6. 2007 v prostorách Gymnázia Jiřího Wolker.. Prostějov se stal hostitelem této významné události poprvé v téměř třicetileté historii soutěže.

Soutěžní práce téměř 300 studentů hodnotilo 90 porotců, jimž ubytování a veškeré zázemí poskytoval hotel TK Plus. Slavnostní zahájení celonárodní přehlídky SOČ se konalo v divadelních prostorách Národního domu za účasti významných hostů, představitelů regionálních i celostátních orgánů - Olomouckého kraje, města Prostějov a představitelů dalších institucí s celostátní

i regionální působností. Záštitu nad celou akcí převzal starosta města Ing. Jan Tesař, Záštitu nad jednotlivými obory 29. ročníku Celostátní přehlídky SOČ převzali ministři vlády ČR Mgr. Petr Gandalovič, RNDr, Martin Bursík, RNDr. Petr Nečas a Mgr. Václav Jehlička.

Obhajoba soutěžních prací probíhala v budově našeho gymnázia během soboty 14. června a prostějovští studenti se při ní v silné konkurenci neztratili.



Nelehký byl úkol porot ve všech kategoriích



Předávání cen na jevišti Městského divadla

Z nich se mezi laureáty celostátní přehlídky prosadili:

Jan Nezval ze SOŠP a SOU strojnického, který získal ve svém oboru **1. místo** a širší nominace na mezinárodní soutěže International Science and Engineering Fair a European Union Contest for Young Scientists;

Eva Ošlejšková z GJW vybojovala v konkurenci výborných prací **3. místo** v oboru filozofie, politikologie a ostatní humanitní a společenskovední obory;

Tomáš Žák z GJW získal **8. místo** v oboru fyzika a cenu České nukleární společnosti.

Slavnostního předávání cen vítězům soutěže v neděli 17. 6. v Národním domě se zúčastnila řada významných osobností. Průběh celostátní přehlídky SOČ byl účastníky hodnocen jako mimořádně úspěšný a po organizační stránce bezchybný, což byl výsledek dokonalé spolupráce organizačního týmu a celého pedagogického sboru GJW.

Úspěchy sklídili naši studenti při celostátních přehlídkách SOČ nejen v roce 2007, ale i v letech předchozích a následujících. Uvedme alespoň ty nejvýraznější.

Největšího úspěchu na poli SOČ dosáhl absolvent GJW **Martin Řezáč**. Poté co červnu 2003 zvítězil v národním kole v oboru *Elektrotechnika, elektronika, telekomunikace a technická informatika* s prací **Elektronika pro řízení automatického kotle na biomasu, automatizace spalovacího procesu biomasy**, získal také cenu Nadačního fondu Jaroslava Heyrovského za rok 2003.

Tyto ceny jsou udělovány vítězům a vybraným laureátům českých studentských předmětových a tvůrčích soutěží, které vyhlašuje Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Slavnostní předání cen se uskutečnilo 18. 12. 2003 v Ústavu fyzikální chemie v Praze. Ceny laureátům předával prof. Ing. Rudolf Zahradník, DrSc, čestný předseda Akademie věd ČR a Mgr. Jitka Černá, rozená Heyrovská.

Jako laureát SOČ byl Martin Řezáč dále vybrán, aby se svou prací reprezentoval ČR na mezinárodní soutěži *European Union Contest for Young Scientists* v irském Dublinu, kde se v září 2004 představilo se 74 projekty 105 účastníků ze 34 zemí.

Soutěž EU Contest pořádá Evropská komise při EU pro studenty, vítěze národních soutěží, organizovaných v jednotlivých státech Evropy. Soutěž se koná každoročně v některém z velkých evropských měst.

Umístění v celostátním kole SOČ

Ročník 2002/03

Autor: **Martin Řezáč – 1. místo**

Název práce: **Elektronika pro řízení automatického kotle na biomasu, automatizace spalovacího procesu biomasy**

Ročník 2003/04

Autor: **Jan Matoušek – 8. místo**

Název práce: **Úprava instalace Mozilly pro potřeby instituce**

Autor: **Petra Lukelová, Gabriela Mlčochová, Pavlína Oulehlová, Petra Schonfeldová, Eliška Šrotová – 8. místo**

Název práce: **Mapování židovského hřbitova v Prostějově**

Autor: **Jaroslav Braun – 10. Místo**

Název práce: **Památník čs. letcům padlým ve 2. světové válce**

Ročník 2004/05

Autor: **Jana Žáková – 3. místo**

Název práce: **Hanácká svatba a svatební píseň**

Autor: **Lukáš Alán – 10. místo**

Název práce: **Monitorování populace koniklece velkokvětého v přírodní památce Vápenice**

Ročník 2005/06

Autor: **Jana Neckařová – 2. Místo**

Název práce: **Pomníky, památníky a pamětní desky města Prostějova**

Autor: **Eva Ošlejšková – 4. místo a zvláštní cena poroty**

Název práce: **Česká republika – nový domov a nový začátek? Azylová procedura v ČR, život dětí v pobytovém středisku**

Autor: **Tomáš Bartoš – 7. místo**

Název práce: **Návrh komplexů rodinných domů s ohledem na bezbariérovost a využití přírodních zdrojů k vytápění**

Ročník 2006/07

Autor: **Tomáš Žák – 8. místo**

Název práce: **Magnetické udržení horkého plazmatu – TOKAMAK**

Autor: Eva Ošlejšková – 3. místo

Název práce: Kurdové a Kurdistan: politický vývoj a pozice v mezinárodních vztazích

Ročník 2007/08

Autor: Tomáš Lázna – 13. místo

Název práce: Školské systémy vybraných evropských států

Ročník 2008/09

Autor: Martin Žák – 2. místo

Název práce: AGCalc+ - Program pro řešení úloh analytické geometrie

Mgr. Jana Koutná



Národní srovnávací zkoušky

Gymnázium Jiřího Wolkerova patří v současné době mezi 30 akreditovaných míst v celé České republice a na Slovensku, je jedinou školou v okrese Prostějov a jedním ze tří míst v Olomouckém kraji, kde společnost SCIO tyto zkoušky organizuje.

Národní srovnávací zkoušky (NSZ) jsou jednou z cest, jak se dostat na vysokou školu. Na základě jedné zkoušky mohou být studenti přijati na téměř 50 fakult po celé České republice a na Slovensku. Pro některé fakulty je účast na NSZ povinná, jiné přijmou uchazeče na základě dobrého výsledku nebo ho přičtou jako bonifikaci.

Zkoušky probíhají v ČR každoročně v několika termínech z předmětů: Obecné studijní předpoklady (OSP), Základy společenských věd (ZSV), Matematika (MAT), Přírodní vědy (PV), Angličtina (AJ), Němčina (NJ), Francouzština (FJ), Čeština pro cizince B2 (ČJ B2).

Možnost složit zkoušku na GJW využilo během tří let již několik stovek studentů a jejich počet se každý rok zvyšuje. Tento trend dokazuje, že studenti maturitních ročníků v regionu využívají k absolvování zkoušky prostředí GJW.

Na našem gymnáziu probíhají každoročně v několika termínech. Studenti prokazují své znalosti v testech z obecných studijních předpokladů, anglického, německého, francouzského jazyka, základů společenských věd, matematiky a přírodovědného základu, který se skládá z biologie, fyziky a chemie, přičemž student může vykonat jen některou z těchto částí.

Je třeba dodat, že na zdárném průběhu zkoušek se podíleli také pedagogové GJW.

Na základě předcházejících zkušeností projevila společnost SCIO nadále zájem o spolupráci s GJW na projektu NSZ.



RNDr. Anna Průšová - koordinátor projektu

Modernizujeme učební prostory

Proměny, jimiž prošlo Gymnázium Jiřího Wolker v uplynulých deseti letech se netýkaly jen koncepce výuky, ale také „koncepce“ budov, ve kterých sídlí. Pokračoval proces rekonstrukce učeben, kdy ke stávajícím moderně vybaveným učebnám fyziky přibývaly další.



Projektový kurz v nové učebně IVT

V prosinci 2004 přešla budova gymnázia ulice Kollárova 3 do majetku Olomouckého kraje, tedy zřizovatele školy. Tento krok byl nezbytný pro další stavební úpravy, které začaly po důkladných projektových přípravách v září 2006 a v srpnu následujícího roku již byla zkolaudována nová půdní vestavba. Od začátku školního roku 2007/08 se vnitřní prostory školy rozšířily o prostornou multimediální učebnu vybavenou moderní audiovizuální technikou, novou počítačovou učebnu a dva kabinety.

Během prázdnin 2007 proběhla rekonstrukce učeben biologie. V obou učebnách byly nainstalovány prosklené skříně na pomůcky a minerály, učebny byly vybaveny dataprojektory a v učebně č.23 se objevila také interaktivní tabule. Téhož roku byla vybudována laboratoř biologie a vybavena pomůckami pro mikroskopování mikroskopy Olympus CX 31 a novým nábytkem. Učebna chemie byla rekonstruována během prázdnin v roce 2008. Byly vyměněny rozvody plynu a vody, byl nainstalován nový demonstrační stůl a učebna byla vybavena novým školním nábytkem. Vyučujícím je k dispozici dataprojektor a interaktivní tabule.

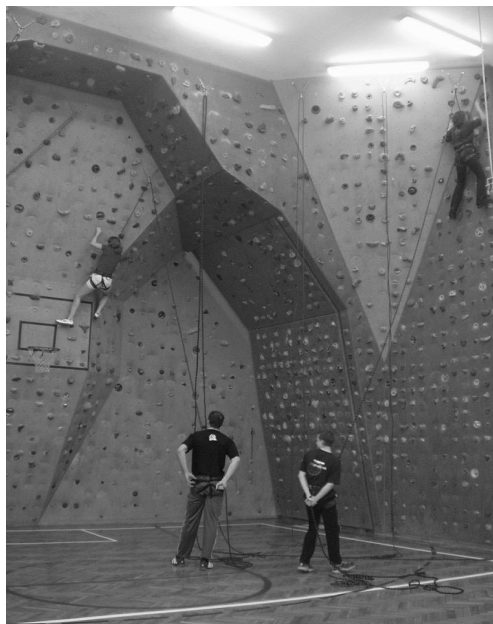


Rekonstruovaná učebna biologie

Mgr. Aleš Pospíšil

GJW a sport jdou ruku v ruce

Ve školním roce 2007/08 na naší škole vznikl první ročník sportovní třídy. Tento krok ze strany vedení školy se opírá o sportovní tradice města s cílem vytvořit mladé generaci sportovců ty nejlepší podmínky. Talentovaní sportovci již nemusí za sportem do jiných měst, ale naopak naše oddíly přitahují talentované sportovce ze širokého okolí a i ze zahraničí. Naše škola jim pak



Horolezecká stěna slouží nejen gymnazistům

poskytuje podmínky pro spojení studia se sportem. Výrazná změna v koncepci školy se promítla také do renovace sportovního areálu. Namísto starého antukovo-pískového hřiště máme obě volejbalová hřiště na umělé trávě, asfaltové hřiště na košíkovou a kopanou se přeměnilo v krásné hřiště s tartanovým povrchem a změnou prošel rovněž sektor na skok daleký a vrh koulí. Velkou chloubou GJW nadále zůstává horolezecká stěna v naší tělocvičně.

Mgr. Bronislav Klíč

Předkládáme několik názorů od našich úspěšných studentů - sportovců.

Ondřej Palatka – plavání

1. místo na ZMČR na 100 metrů motýlek

1. místo na LMČR na 50 metrů motýlek

„Přestoupil jsem v loňském roce ze strojní průmyslovky. Dělal mi obrovské problémy po noci strávené nad rýsovacím prknem se ráno plně věnovat tréninku v bazénu. Proto jsem se rozhodl přestoupit do sportovní třídy na GJW. Škola mi vychází vstříc, bez problémů mě uvolňuje na soustředění a díky individuálnímu vzdělávacímu plánu mě vyučující přezkušují dle potřeby. Ve sportovní třídě jsem našel výborný kolektiv stejně zapálených sportovců.“

Jan Lipový – košíková

Vícemistr Evropy – kadeti U16

Vícemistr ČR – junioři U18

„Nastoupil jsem do sportovní třídy v loňském roce. Pocházím z Jeseníku a využil jsem nabídky BK Prostějov a reprezentaci klubu i České republiky do 16 let. Ve sportovní třídě mám výborné podmínky pro skloubení studia a tréninku.“

Tereza Mráčková - plavání

1. místo MČR (zima 2007)

2. místo MČR (léto 2008)

1. místo MČR dálkové plavání (5 a 10 km)

„Na GJW chodím již pátým rokem a po celou dobu studia trénuji závodní plavání.

Ve vyšším ročníku přibýlo povinností, a proto mi byl schválen individuální vzdělávací plán, což mi umožňuje naplno se věnovat dvojfázovým tréninkům i během dne.

Škola mi ochotně umožňuje zúčastňovat se dlouhodobých soustředění a závodů, čímž mi pomáhá ve sportovní přípravě a zároveň bezproblémovému zvládnutí studia.“

Nikola Tomigová – lední hokej a inline hokej

1. místo na MS v inline hokej
3. místo na MS v ledním hokeji do 18 let dívek

„Studuji třetím rokem na Gymnáziu Jiřího Wolkeru v Prostějově. Mezi mé záliby patří hokej a inline hokej. V době mého nástupu na školu ještě neexistovaly sportovní třídy. Přesto se všech akcí mohu zúčastnit díky zázemí, které jsem na GJW našla v podobě individuálního vzdělávacího plánu. Mám tak čas si jednotlivé učivo doplnit a také dopsat písemné práce. Gymnázium Jiřího Wolkeru mohu doporučit nejen všem studentům, ale i sportovcům podobně vytíženým jako já.“

Tereza Bártová – tenis

Mistryně Evropy družstev do 14 let.

„Narodila jsem se a žila ve Výprachticích, kde jsem začala trénovat. Po základní škole jsem nastoupila na Gymnázium Lanškroun, ale dostala jsem životní nabídku do TK Agrofert Prostějov a hledala si novou střední školu. Využila jsem toho, že na Gymnáziu Jiřího Wolkeru otvírají sportovní třídu a požádala o přestup. Nyní mám díky vstřícnosti učitelů prostor pro rozvíjení svého talentu. Ačkoliv jsem často po turnajích a soustředěních, zvládám školu s vyznamenáním.“



Nikola Tomigová



Tereza Bártová

Une étudiante tchèque en France...

En décembre, j'ai reçu un mail de l'ambassade de France. Ce mail offrait la possibilité aux élèves de 06 d'étudier 3 ans au lycée français de Dijon et d'y passer le bac.

J'ai mis ce papier dans la classe de français et un jour, Tereza Varejkova, 05.A, m'a dit: "je voudrais essayer"!! Quelle bonne surprise! Tereza a écrit une lettre de motivation et un CV, puis elle s'est préparée pour l'examen de français et de mathématiques. Elle était très motivée.

En mars, elle a réussi l'examen écrit. Super! Donc nous nous sommes préparées à l'oral. Nous avons fait beaucoup de conversations, et en avril, elle a réussi l'oral! Incroyable! C'était très difficile parce qu'il y avait beaucoup d'élèves qui étudient dans les sections françaises d'Olomouc, Prague ou Brno.

Alors bravo, je suis fière de toi Tereza, et j'espère que tu vas vite t'adapter au système français (les cours jusqu'à 17h, le samedi matin, la théorie, les repas de 2h etc.. non, je rigole!) et que la France te plaira.

J'espère que tu reviendras nous voir parfois au lycée parce que tu vas nous manquer...



Tereza Vařejková a její profesorka Mgr. Marion Berard

Mgr. Marion Berard

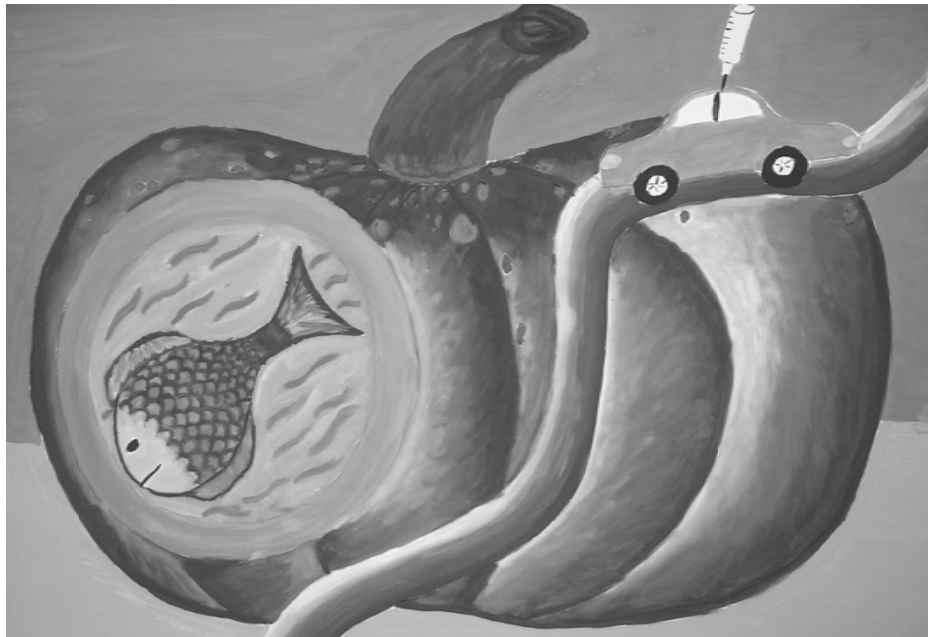
BILAN de l'année scolaire 2008-2009

Comme l'année dernière, je voudrais vous féliciter, chers étudiants, pour votre travail et votre participation aux cours de français. Bravo aux O4, qui ont beaucoup progressé, aux O5 qui sont toujours très agréables, aux 5 élèves de O7 qui ont bien travaillé, et aux O3 avec qui j'ai passé une super première année de français! Merci!

Je voudrais souhaiter bonne chance aux futurs O3, j'espère que vous avez aimé l'introduction au français cette année, et je me réjouis de vous avoir l'année prochaine!

Bonnes vacances à tous, reposez-vous bien et revenez en forme et MOTIVES en septembre!

Mgr. Marion Berard



Studenti GJW v národním kole ZS - ZL

Studentům prim z Gymnázia Jiřího Wolкера Prostějov se povedl husarský kousek. Nejenže postoupili do národního kola soutěže Zelená stezka – Zlatý list, ale nenechali se zahanbit.

V konkurenci čtrnácti nejlepších družstev z celé ČR obsadili krásné 3. místo v kategorii mladších. O tento úspěch se zasloužilo družstvo GJW, které soutěžilo pod názvem NEZMAŘI ve složení: Anežka Chalánková, Eva Lakomá, Eliška Drápalová z primy A, Libor Marčan, Honza Slavík, Honza Mohr z primy B.



Zelená stezka - Zlatý list („Zlaťák“) je největší celostátní přírodovědně – ekologická soutěž mimoškolních i školních kolektivů dětí a mládeže. Soutěží šestičlenná družstva ve dvou kategoriích – mladší (do 6.třídy) a starší (7.-9.třída), a to ve znalostech o živé i neživé přírodě a o její ochraně. Tuto soutěž z pověření MŠMT ČR organizuje SMOP ČSOP Praha a podporují Lesy České republiky. Každým rokem probíhá na třech úrovních: kola místní, krajská a kolo národní.

Národní kolo soutěže proběhlo 8.- 14.6.2009 na táborové základně Pod Templštyněm u Ivančic za účasti 28 kolektivů z celé republiky. Během celého týdne se konaly odborné přírodovědné exkurze a v závěru týdne proběhla soutěžní stezka. Na celkem 11-ti stanovištích čekaly na soutěžící závažné otázky odborníků. Každé stanoviště bylo zaměřeno na jinou přírodovědnou specializaci, např. botanika, dendrologie, hydrobiologie, meteorologie, geologie, ekologie atd.

Horkými favority byl jako každý rok Lid Medvědího potoka z Olomouce, který nakonec také vyhrál. Studenti GJW se ze všech sil snažili uplatnit svoje znalosti a jen 6,5 bodu ztratili na vítěze. Zástupci našeho kraje - LMP z Olomouce (oddíl DDM Olomouc a ČSOP Upolín) a kolektiv Nezmaři z prostějovského Gymnázia Jiřího Wolкера - si vedli výborně. Olomoucký kraj je podle výsledků v kategorii mladších nejúspěšnější v celé ČR (1. a 3. místo). Nadějným přírodovědci z GJW děkujeme a držíme palce i v příštím, již 38. ročníku soutěže ZS –ZL.

Mgr. Šárka Lakomá

Žáci gymnázia na cestách za poznáním

Tak jsem nazval před deseti lety svůj příspěvek mapující dané téma v 90. letech. Letos jsem chtěl původně „zaujmout“ suchým výčtem zájezdů: 19 Francií, 13 Berlínů, 5 Belgií, 4 Švýcarska, 4 Mnichovy, nespočet Vídní a Osvětimí... Bylo by z něho vidět, že všechna „polistopadová“ vedení školy poznávací zájezdy žáků podporovala a spatřovala v nich žádoucí zpestření výuky a vhodnou motivaci k dalšímu studiu, a to nejen jazykovému. Přednostně a opakovaně jezdíme do zemí, jejichž jazyky se na naší škole vyučují, tedy do Anglie, Německa (Berlín nebo Bavorsko), Belgie, Francie („pouze“ Paříž nebo v kombinaci s Normandií, či zámky na Loiře, Provence, Azurové pobřeží, Štrasburk). Švýcarsko. Byl i jeden Řím!



Bývalá berlínská věznice Plötzensee

V 90. letech jsme měli čilé styky s dánským gymnáziem ve městě Sonderso. V posledních letech mnohem intenzivněji spolupracujeme s polským lyceem ve městě Środa Wielkopolska. Má to nejednu výhodu: minimální jazykovou bariéru, nevelkou vzdálenost, obdobné problémy, a tak není divu, že spolupráce opravdu „kvete“. Došlo k několika studijním pobytům vyučujících, četným cestám žáků, úspěšné společné práci na projektu s židovskou tematikou.

Naše divadlo Point nejednou vystupovalo před polskými diváky a sklídilo zasloužený úspěch. U Polska ještě chvíli zůstanu. I v nedaleké Osvětimi jsme vloni byli podevatenácté. Tento „zájezd“ patří mezi ty, o které bývá mimořádně velký zájem. To je dobře, neboť málokde si člověk, a zejména mladý člověk, uvědomí hrůzy fašismu jako právě v tomto koncentračním táboře a nedaleké Březince.

Je naší snahou každý zájezd nějak ozvláštnit, dostat se na netradiční místa nebo se setkat se zajímavými lidmi. Takovým člověkem je i pan Karel Husárek, syn generála Husárka, absolventa naší školy a významného činitele z předmnichovského období. Strávili jsme s ním celý den v Paříži, v Rouenu i v nedaleké vesnici u hrobu jeho otce. Bylo příjemné povídat si s tímto všestranným a stále aktivním člověkem, podnikatelem, šermířem, funkcionářem. Po roce pan docent přijal naše pozvání a někteří si jistě vzpomenou na jeho přednášku v posluchárně fyziky či na výlet do pevnosti v Králíkách, jejíž stavbu jeho otec řídil.



Naši studenti na pláži Baltského moře

V Bruselu se nám pro změnu věnovala milá mladá paní a rovněž absolventka naší školy Světlana Dvořáková. V Olomouci vystudovala angličtinu a čínštinu a v sídle EU překládá i z francouzštiny.



Kouzelné fontány v provensálském městečku Barjols Pěšky kolem přístavu Cassis...nádherné zátoky!

A do třetice. Při pravidelných zájezdech do Berlína občas zajedeme do nedalekého bývalého koncentračního tábora Sachsenhausen. Ten nám vždy zasvěceně, se spoustou zajímavých informací a bez jazykové bariéry přibližuje paní Anna Milarch. I ona se ráda přijela podívat do naší školy, kterou v 70. letech absolvovala.

A ta zajímavá místa? To je samozřejmě individuální, ale dost „táhne“ pevnost Boyard, Mont Blanc, stadiony v Paříži, Berlíně a Mnichově, ženevský CERN, zámky na Loiře /je jich 300 a my jsme jich za ta léta navštívili už 9!/, plavba lodí z Vídně do Bratislavy, bývalá raketová základna v Peenemünde, Muzeum diamantů v Antverpách, automobilka Volkswagen v Drážďanech, balet Labutí jezero ve vídeňské Opeře... Já osobně jsem byl nadšen exkurzí do pařížské kanalizace, ale přiznávám, že to nebyl většinový názor...

Na shledanou s Vámi v autobusu společnosti FTL se těší

Vratislav Havlík

Praga caput regni

To měl na mysli Jiří z Poděbrad, když roku 1448 dobyl v čele kališníků toto důležité centrum. Přestože od dob pozdějšího krále Jiřího, uplynulo ve Vltavě mnoho vody, Praha je „dobývána“



i dnes. Ne však hordami ozbrojených rytířů, nýbrž tisíci turistů, jež lační po krásách naší metropole. I proto sem vysíláme již tradičně každý rok na podzim studenty maturitních ročníků... měli bychom znát svoje hlavní město lépe než cizinci! Čtyři dny nejsou mnoho, avšak s promyšleným programem se toho dá stihnout poměrně dost. Tabula rasa téměř každého studenta je touto exkurzí popisována velmi výrazně, a proto je nutné postupovat systematicky a s adekvátním množstvím informací.

Staroměstské náměstí...je toho tu opravdu hodně!

Jakou skutečnou roli hrál v českých dějinách Vyšehrad? Kde leží Slavín? Kde stál Králův dvůr? Co je „stará královská cesta“? Jak vypadá Staroměstská radnice zevnitř? Kdo je skutečným autorem pražského orloje? Co všechno bylo a není, je a nebylo na Staroměstském náměstí? Jak se měnil Týnský chrám? Kdy bylo postaveno Klementinum? Za jakých okolností byla stavěna Betlémská kaple, jaká je její novodobá historie? Jaká tajemství skrývá Židovské město? Kdy přesně byl položen základní kámen Karlova mostu? Kterému církevnímu řádu patří Strahovský klášter a kterému Břevnovský? Co je loreta? Jakými stavebními úpravami prošel Pražský hrad a kteří architekti byli při tom? Kdo je pohřben v kostele sv. Salvátora? Kudy vedla „hladová zeď“? Co je „Bambino di Praga“? Na tyto a spoustu dalších otázek by měli studenti po absolvování pražských „procházek“ umět odpovědět.



Orloj... dílo hodné obdivu

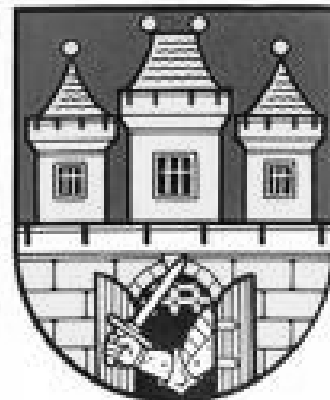
Večery pak bývají zasvěceny „prknům, která znamenají svět“. Divadelní scény v naší „matičce“ mají své kouzlo, a to především ty malé..., ale pouze rozměry svého jeviště a počtem míst pro diváky. A právě proto zde herci, v těsném kontaktu s diváky, rozehrávají každý večer strhující podívanou, na niž nelze dlouho zapomenout. Nepřeberná paleta scén, repertoárů a hereckých osobností umožňuje neopakovatelné střetnutí s dramatem na té nejvyšší úrovni. A to by bylo, aby i zapřísáhlý odpůrce divadla nebyl polapen do jeho tenat. Nelze si přát nic lepšího!



Valdštejnská zahrada a palác...nyní sídlo senátu

Lze jen doufat, že tato tradice, jež se velmi výrazně promítá do humanitní stránky vzdělání gymnazistů, bude zachována i pro další generace studentů. Praha si na nás totiž hodně zvykla... a my bychom ji neradi zklamali.

Každodenní několikahodinový program je náročný, a proto u některých jedinců nejsou bezprostřední reakce veskrze pozitivní. Necháme uložit, vstřebat, zavzpomínat u pořízených fotografií a výsledek se dostaví. Studenti nejsou ze znalostí o Praze zkoušeni, cílem exkurze je poskytnout základní orientaci ve městě, podat přiměřené informace o historických památkách a umožnit studentům návštěvu kulturních akcí a divadelních představení.



Mgr. Aleš Pospíšil

Thalie na GJW



U zrodu studentského divadla na GJW stálo především nadšení a snaha přivést k tomuto nelehkému, ale krásnému a podmanivému uměleckému žánru studenty, více či méně talentované, avšak se zájmem o divadlo. Čas ukázal, že tento vpravdě ojedinělý počín v širokém regionu byl správný a jeho aktéři - ředitel školy ing. Michal Šmucr, MgA. Aleš Procházka a Miroslav Ondra – na něj mohou být právem hrdi.

Studentský divadelní soubor Divadla POINT při Gymnáziu Jiřího Wolkera působí již od r. 2003 a svůj dramatický repertoár otevřel muzikálem **Čajni škváru, Oliver!** autorů Ladislava Čecha, Aleše Procházky, Miroslava Ondry a Vítězslava Lužného. Na choreografii pracovala Georgina Mendes a scénografie se ujala Magdalena Jansová. Premiéru měl 15. října 2004. Muzikál zaznamenal obrovský ohlas a návštěvnost přesáhla pět tisíc diváků. Soubor se představil nejen v Městském divadle v Prostějově, ale i v Divadle J.K.Tyla ve Šternberku a v polské Šrodě, kde se hrálo též v polštině. Slavnostní derniéra tohoto muzikálu přišla až 4. května 2006.

Dnes má soubor, jehož složení se mění s přicházejícími a odcházejícími studenty, na svém kontě již několik divadelních kusů, divácky převážně velmi úspěšných, což dokládá řada jejich repríz. Za všechny uvedme několik z nich. Komorní hru irského dramatika J. M. Synge **Studna světců**, která zaznamenala úspěch nejen u domácích diváků, ale i u porot v několika soutěžích a měla svou premiéru 2. května 2005. Z rodu muzikálové tvorby je činohreta na motivy knihy V. Rady a J. Žáka **Piky piky na hlavu aneb Pan Posleda, přítel študáků**, poprvé uvedena na jevišti Městského divadla v Prostějově 30. listopadu 2005. Hra podle R. L. Stevensona **Ostrov pokladů** byla bezesporu nejvýznamnější událostí sezóny 2006/2007. Slavný příběh o pirátech a klučících snech zdramatizovali A.Procházka a M.Ondra, který ji zároveň režíroval. V listopadu 2007 přišla premiéra režijního debutu Jakuba Hyndricha **Švédský stůl** (D. Drábek), hra o pocitech potravin na hostině „obrů“, jež si okamžitě našla své fanoušky. Soubor se s tímto představením proboujel na prestižní přehlídce Popelka Rakovník. V květnu 2008 následovala v rámci přehlídky Zámek Pointu premiéra inscenace **Plán R** v režii Jakuba Hyndricha, která vznikla na motivy Dr.Divnolásky a pro Divadlo POINT ji upravili J.Hyndrich a L.Jorníčková. Další premiérou sezóny byla inscenace české klasiky – **Tylova Strakonického dudáka** v režii A. Procházky. V podání souboru Divadla POINT nese tato hra podtitul **O naplněném snu**.



Strakonický dudák (G. Veselá, M. Dědoch)



Plán R (A. Procházka, V. Lužný, O. Krátký)

V současné době je domovskou scénou Divadla POINT původně zkušební sál na ulici Olomoucká 25, kde se odehrávají také nedivadelní produkce. Mezi ně patří např. pravidelné pořady **Open Mike** (každý, kdo přijde a má chuť postavit se před mikrofon a troufne si osm minut bavit diváky, má otevřeno). Podobného ražení je také pořad **Vánoční čajovna** Mgr. Michala Marka a jeho studentů ze semináře tvůrčího psaní. A v neposlední řadě je nutné jmenovat **Halloween Party**, jež se už zabydlela na prknech Pointu, a řadu dalších pořadů, které jsou hojně navštěvovány nejen studenty našeho gymnázia.

Na divadelním poli vyvinulo Divadlo POINT v r. 2008 novou aktivitu, jež přesáhla hranice školy i města a přivedla do Prostějova významné divadelní soubory. Jedná se o **Přehlídku studentských talentů divadla, hudby, filmu a umění** nazvanou **ZÁMEK POINTU**. Popsat všechno, co se za tři dny na nádvoří prostějovského zámku a v Divadle POINTu dalo zhlédnout, by nám zabralo další dvoustranu. **Buran Teatr, Brno** (D.Mamet *Sexuální perverze v Chicagu*), **Tramtárie, Olomouc** (*Psí hřbitov*), **DS SemTamFór, Slavičín** (D.Ruiz,F.Bettaniny *Orgasmus bez předsudků*), **ZUŠ V.Ambrose, Prostějov** (*Pipi dlouhá punčocha*) to je jen výčet divadel. Následují kapely (například **Zion Squad, Létající rabín**), **workshopy** (Trošečníci ve městě, Akce „Z“ – site specific) a sbor **Lery's Cherries**. O úspěchu velmi náročné akce svědčil obrovský zájem diváků a v důsledku toho 2. ročník této přehlídky v roce 2009.

Od r. 2005 se zájemci z řad studentů každoročně na přelomu prázdnin scházejí na **letním divadelním a filmovém soustředění v Sobotíně**, které pořádá Gymnázium Jiřího Wolkerova

v Prostějově (při němž Divadlo POINT působí). Během pobytu v krásném prostředí v podhůří Jeseníků se jeho účastníci pod odborným vedením lektorů věnují tvorbě zajímavých projektů z oboru dramatické tvorby, hudby, filmu a designu. O účast na tomto netradičně zaměřeném letním táboře je každoročně velký zájem, což je nezvratným důkazem jeho úrovně a přitažlivosti. Filmové pokusy účastníků bývají již pravidelně prezentovány prostějovské veřejnosti na úvod nové divadelní sezóny.

Rok 2005 byl premiérovým ještě ve zcela jiné oblasti aktivit Divadla POINT. V květnu se divadlo stalo hlavním aktérem a spoluorganizátorem **Majálesu**, po mnoha letech v Prostějově obnoveném. Na přípravu, organizaci a zvládnutí samotné akce velmi náročný projekt se vydalil a v r. 2009 bavili studenti i doprovodný program město již popáté.



Strakonický dudák (M. Ondra)



Soustředění Sobotín...příprava na natáčení

Projekty, na nichž má soubor POINTU organizační i účastnický podíl, jsou v neposlední řadě také MedArt a Wolkrův Prostějov, dvě přehlídky uměleckého přednesu a divadelní tvorby, již tradičně konané na sklonku školního roku v našem městě.

Výše uvedený text je pouze stručným až strohým výčtem aktivit a projektů studentského divadla, za kterým se skrývá odhodlání a nezištná snaha odvážných a nadšených lidí získat a vychovat pro divadlo a umění mladou generaci, jež není tak špatná, jak na první pohled působí.

MgA. Aleš Procházka

Pěvecký sbor Lery's Cherries

V září 2006 se na stěnách Gymnázia Jiřího Wolкера objevily žluté plakáty, které lákaly zdejší studenty do školního sboru. Pár dní poté se začali trousit první zájemci a nenápadně zjišťovali, co se bude zpívat. Když byli ujisti, že úplně všechno od renesančních vícehlasů až po Beatles, zapsali se mnozí z nich na sborovou listinu.

První zkouška proběhla koncem října a od té doby začalo na pravidelných pátečních zkouškách budování repertoáru. Postupem času přibýly i středeční zkoušky a přišla řeč na soustředění. To proběhlo v dubnu následujícího roku v zastrčené vesničce na úpatí Dražanské vrchoviny, kde se našimi prvními vděčnými posluchači stali zedníci pracující na vedlejší budově. Byla to dobrá průprava před premiérovým vystoupením v rámci Majálesu dne 4. května 2007. Zde se sbor objevil pod čerstvě zvoleným názvem Lery's Cherries. Do konce školního roku sbor ještě vystoupil na dalších kulturních akcích, jako byl například Wolkerův Prostějov nebo festival Plumlove.

V sezóně 2007-2008 se počet členů postupně rozrostl, zpívali jsme opět na akcích pořádaných školou a městem Prostějov, z nichž nejúspěšnější bylo vystoupení na plese GJW. Završením sborového úsilí bylo vydání CD, jehož křest proběhl 29. května 2008 v Národním domě.

Ve školním roce 2008-2009 sbor navázal na úspěchy let předešlých. Prošel určitým zeštíhlením a zároveň vznikl přípravný kurz pro méně pokročilé členy a pro zájemce z nižších ročníků. Koncem listopadu sbor vystoupil například na benefičním koncertu „Patříme k sobě“ v Městském divadle a zazpíval pásmo koled při rozsvěcování vánočního stromu na prostějovském náměstí. Zlatým hřebem podzimu bylo vystoupení na školním adventním večeru Vánoční sen. V únoru jsme opět vyrazili na soustředění do nám dobře známého prostředí Velké Roudky, kde jsme chystali další repertoár, protože nás čekala důležitá vystoupení na stužkovacím plese a na prestižní akci Sportovec roku. Zazpívali jsme také při odhalování pamětní desky profesora Wichterleho. Sezónu jsme uzavřeli vystoupením na muzejní noci a na Wolkrově Prostějovu.

V současné době sbor připravuje nahrávku druhého CD.

Sbormistrem Lery's Cherries je Ladislav Čech.

Bývalí a současní členové:

Gabriela Vítková, Jana Čarná, Lenka Pečivová, Tereza Dokládalová, Aneta Fialová, Sandra Šmídová, Eva Buriánová, Nicol Zbořilová, Klára Fajkusová, Markéta Machálková, Milena Polášková, Petra Konečná, Barbora Navrátilová, Vendula Zamykalová, Barbora Sobotková, Kristýna Zbudilová, Michaela Winklerová, Jana Žáková, Lenka Černá, Zdena Polášková, Pavla Svozilová, Kateřina Čarná, Jana Němečková, Zuzana Pytelová, Klára Pokorná, Barbora Knotková, Aneta Praskačová, Anna Riedlová, Vendula Burgrová, Zuzana Rozehnalová, Veronika Jiříčková, Karolína Vejmělková, Simona Kulišťáková, Tereza Vánská, Tereza Chalánková, Dominika Brosová, Kristýna Antoníčková, Barbora Galářová.



Vystoupení sboru na minimatrikulaci prim a prvních ročníků v aule gymnázia

Ladislav Čech

Studenti GJW ve šlépějích Jiřího Wolкера

Titulek vystihuje několikaletou snahu vyučujících českého jazyka najít mezi našimi studenty literární talenty. To, že tato snaha byla korunována úspěchem, dokazuje řada vydaných publikací, mezi nimiž převažují básnické sbírky. Vše začalo nápadem vydat u příležitosti 105. výročí školy publikaci odlišnou od klasického „almanachu“.

Povedlo se. Světlo světa spatřil více než stostránkový výbor básnických, prozaických i výtvarných pokusů studentů GJW. Vysoká úroveň jednotlivých textů od třech desítek autorů potvrdila bohatou a kvalitní „úrodu“ literárních talentů na přelomu století na Wolkerově alma mater. Posuďte sami...

* * *

Zastavil jsem se po cestě
jen na chvíli

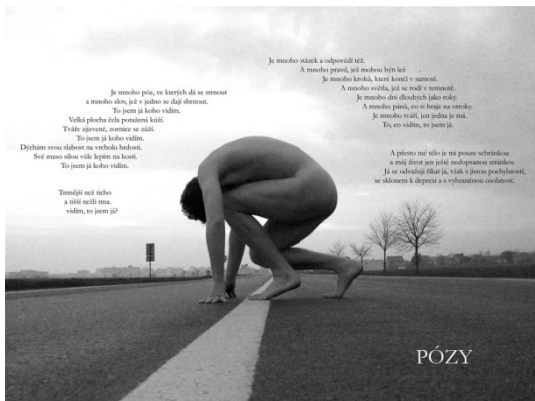
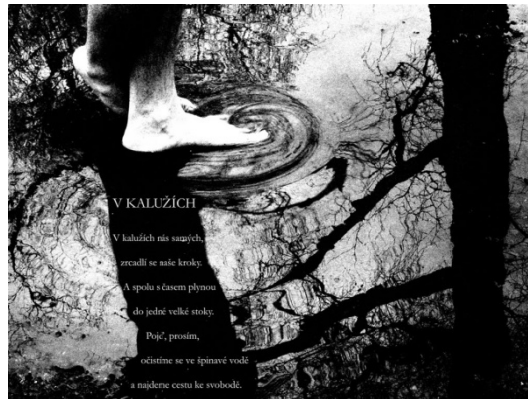
Psí štěkot náhle vznesl se
jak poplašené hejno vran

A křehké blanky křídel netopýrů
z nichž sestává se noc
něžně šeptaly v olšovi

Za řekou jistě blouznivě tančí
bradatí proroci s pochodněmi
a v trávě tiše klíčí
veliká rudá svítání

Jan Tomandl

Naštěstí ani nové tisíciletí nezanevřelo na slovesné umění a to se dokázalo prosadit i mezi mladou generací. Jen díky tomu jsme se mohli chlubit dalšími talenty. Ojedinělým projektem byla publikace s názvem **Napůl tváře**, která vznikala zvláštním způsobem. Při její tvorbě se setkali dva studenti, jejichž umělecké pokusy by se zřejmě mýjely nebýt ruky osudu. Na motivy veršů studentky-básnířky Dagmar Pospíšilové vznikly fotografie mladého ambiciózního filmaře a fotografa Jana Koblera. Zrodila se tak kniha symbiotického propojení fotografie a básnického textu, jež si získala příznivé přijetí nejen mezi studenty, ale i širokou prostějovskou veřejností.



V roce 2005 překvapuje svým uměním veršotepce nadaný chemik Ondřej Ševčík a na sklonku roku již třímá v rukou vlastní sbírku nefalšovaných sonetů. Nejen Petrarca, Shakespeare či Spenser, ale i student kvinty na počátku 21. století dokáže sestavit slova do „povinné“ formy s neobvyklou lehkostí a přirozeností. Čím to asi je? Ani povinnost, ani objednávka, nýbrž silný lidský cit vedou pomyslné pero básníka... I tato publikace se dočkala v zimním čase toho roku nezbytného křtu, aby její verše v podání autora a jeho spolužačky Hedviky Střídecké obdivovaly v sále nově restaurované kavárny Národního domu desítky přítomných.

Sonet I

*O dívce té, jejíž láska nebyla mi přána,
o dívce, po níž touží srdce zmámené,
o dívce, která má pro mě srdce zavřené,
o dívce, která mé smysly klamá,*

*o té, nechť jsou tato slova psána.
Slova obdivu ať verše ukrývají,
slova lásky bezmezná ať v sobě tají
řádky, do nichž byla uschována.*

*Vy, kdo budete mé řádky číst
snad pochopíte, co jsem chtěl
těmito verši milostnými říct.*

*A po dívce, o které jsem psal
ve verších těchto drobných děl,
snad vždy bude v mém srdci žal.*

Ondřej Ševčík

Pouhých několik měsíců na sebe nechala čekat další knížka z provenience gymnaziálních literátů. Již 8. února 2007 jsme byli vystaveni „výkřikům duše“ studentky septimy Zuzany Hrubanové při křtu její stejnojmenné sbírky. Zatím poslední akt podobného charakteru se odehrál na prknech Divadla POINT a kmotry se tehdy stali jeho hlavní protagonisté Aleš Procházka a Miroslav Ondra. Rozporuplné verše odrážející duši autorky tehdy zazněly z improvizovaného podia a věřme, že na nedlouhý čas přerušily publikační aktivity zaměřené na prezentaci studentské literární tvorby na gymnáziu, pyšnicím se jménem českého básníka z nejvýznamnějších.

CHUTNÁ TI ŽIVOT ?

Kořeněné je stáří
Hořké je zklamání
Sladké je mládí
Ostrý je strach, co ti naháním

Slané jsou slzy
Hořký je zármutek
Sladký je smích
Hebká jsi na dotek

Slané je moře
Hořká je zášť, co z tebe prýští
Sladká je láska
A náš polibek příští !

Zuzana Hrubanová

Mgr. Aleš Pospíšil

Jak se dnes literárně „tvorí“ na GJW

Tvůrčím psaním se dopouštíme komunikace se sebou samými, velmi důležité sebereflexe, zároveň se však snažíme komunikovat s ostatními, sdělovat to, co je jinak nesdělitelné. To první můžeme dělat klidně sami, ale pro to druhé, pro zpětnou vazbu, potřebujeme čtenáře. Literárnímu psaní se nedá naučit, dá se jen vyhledat podobně postižené jedince a v jejich přítomnosti se cítit méně izolovaně od světa, o kterém píšeme. Proto vznikl na Gymnáziu Jiřího Wolkeru v Prostějově seminář tvůrčího psaní (TPS).

Jako čerstvý absolvent jsem nastoupil na Gymnázium Jiřího Wolkeru v roce 2005. Sotva jsem se rozkoukal, byly Vánoce a ve škole se konala předvánoční literární čajovna. Byl to již několikátý ročník velmi příjemné tradice založené původně Alenou Spurnou, dnes ředitelkou prostějovského divadla. Opíral jsem se tenkrát s hrnečkem čaje v ruce o zeď a poslouchal studentské verše. A brumlal jsem si jen tak pro sebe, proč nemá taková velká škola s velikým básníkem v názvu nějaký seminář, kde by se tito studenti mohli scházet pravidelně, navzájem se kritizovat a tříbit si své vkusy.

Brumlal jsem si tehdy zřejmě až příliš nahlas, neboť den nato jsem stál v ředitelně a bylo mi gratulováno, že můj nápad s tvůrčím psaním je vynikající a že od příštího roku to můžu „spustit“. A tehdy jsem začal přemýšlet, co to tvůrčí psaní vlastně je a kam by se asi tak dalo spustit. Zjistil jsem, že to není vůbec jednoduchá otázka.

Pojem „tvůrčí psaní“ může mnohému znít vznešeně, velkolepě, pro běžného smrtelníka téměř nedosažitelně. Člověk tak nějak cítí, že se jakýmsi způsobem bude nejspíš týkat spisování spisovatelů známých z čítanek. Byli to jistojistě lidé velkolepí, jinak bychom přece neztráceli čas a neučili se, kdy co a kde napsali, kam v létě toho a toho roku odjeli a co si odtamtud přivezli, popřípadě proč a kam je zavřeli a kdy je pustili, kdo jim nepřišel a kdo přišel na pohřeb a co jim tam kam položil. Obávám se ale, že tyto velikány vnímáme povětšinou s velkým odstupem – jako z jiného světa.

Mnohdy tak zpočátku přistupují studenti k tvůrčímu psaní. S odstupem, opatrností. Nebo chtějí rovnou být spisovateli. A „kroužek“ je to má naučit. Jenže takhle to, jistě uznáte, nemůže fungovat. Vždycky se všech nováčků na úvod ptám – co od semináře čekáte? Proč jste tady? Při snaze zformulovat odpověď mívají studenti podobný výraz jako jsem měl tehdy já po literární čajovně v ředitelně. I mně trvalo dost dlouho pochopit, že tím hlavním musí být možnost přestat

psát do šuplíku, rozšířit okruh svých čtenářů a kritiků, získat zpětnou vazbu, prostor obhájit se, popřípadě si nechat od spolužáků vysvětlit, co jste to vlastně napsali. Tak začíná většina pondělních pozdně-odpoledních dvouhodinovek – četbou toho, co se za týden v blocích urodilo a následnou rozpravou. Tady nikdo nemůže nemít pravdu, což je ostatně asi nejvíc osvěžující prvek celého semináře, srovnáme-li ho s běžnými hodinami. Někteří, především mladší studenti (seminář je nabízen studentům druhého až čtvrtého ročníku, tj šestnácti až devatenáctiletým), mívají zpočátku problém pracovat s cizím názorem, vůbec připustit, že by něco takového mohlo existovat, jsou často verbálně agresivní a krásně se hádají. Moderování takových diskusí bývá někdy obtížné, je při nich ale možné sledovat velký hlad mladých lidí po možnosti říct ve škole svůj názor, účastnit se rozhovoru, dispute, přit se, přesvědčovat a nechat se přesvědčovat. Tedy hlad po tom, co bylo odjakživa základem procesu vzdělávání.

Pak nastává uklidňující fáze vlastní „výuky“. Uvozovky jsou jistě na místě, což všichni mí studenti potvrdí – jde opět spíše o debatu nad tématy než o klasickou, neřku-li frontální výuku. Velmi důležité tedy je vybrat taková témata, která by byla představitelná v omezeném čase, dostatečně kompaktní a v neposlední řadě stála za řeč. Tak jsme se postupně zamýšleli nad různými **technikami k hledání témat psaní** (brainstorming, mindmapping), varietou **literárních žánrů**, některými **kratšími epickými formami**, **základy versologie**, **básnickými tropy**, **nonsensovou poezií** a několika dalšími tématy. Nakonec se po krátkém obsahovém tápání náplň semináře ustálila na třech klíčových bodech z poezie a dvou z prózy. Jedná se vesměs o rozsahem velmi omezené básnické či prozaické formy, což logicky vyplývá z časového omezení devadesáti minutami. Vycházíme z toho, aby se s nimi dalo v hodině účelně pracovat. Pojdme se teď na těchto pět žánrů podívat.

Limerick

Irský přístav dal název nonsensové veršované formě, kterou proslavil především Edward Lear. Pět veršů aabba dává možnost si výtečně obžerně zarýmovat. Tak, jako to s velikou chutí udělala v následujících dvou limericích Karolína Veselá:

Starší žena z Prostějova

pokouší se zas a znova

o jednoho chlapíka,

ten jí pořád utíká,

jmenuje se Jiří Sova.

*Mladá paní v Soběsukách
Neměla moc síly v rukách.
Nosívala zástěrku
A v ní měla baterku,
Svítila si v Soběsukách.*

Haiku

Důkaz, že Japonci byli posedlí miniaturizací dávno před vynálezem digitálních hodinek. O haiku by se toho dalo napsat mnoho, odvážím se však vše shrnout do výrazu *tříveršová poetická fotografie*. Komu by to přece jen nestačilo, nabídnu mu velmi dobré webové stránky <http://haiku.bloguje.cz>. Mezi nejlepší „fotografy“ z TPS bezesporu patřili Petra Reiterová:

V měřítku

*uprostřed mapy
na zeleném papíře
leží si moucha*

Nebo Tomáš Hudeček:

*Poslední kapka,
dopadá na předchozí,
hráz se protrhla.*

Sonet

V zásadě dvojího druhu, anglický a italský, je sonet jednou z nejoblíbenějších forem poesie. Ukázku toho anglického s povedeným závěrečným dvojverším nám nabízí Veronika Hanáková:

První milostná

*Na všechny tvoje vrásky,
s dotekem jemným,
položím kousek lásky,
polibkem letmým.*

*Vezmu tě do říše,
kde nenávisti není,
když budeš tiše,
zajme tě mámení.
Přiletí zlehouchka,
se zářivým leskem,
ta štěstí muška,
zatočí s tvým steskem.*

*Však až se probudíš,
nic z toho nevrátíš.*

Mini sága

Z původně zamýšlených prozaických témat (anekdota, bajka, pohádka, povídka, mini sága) se pro vlastní práci ve škole nejvíce osvědčila mini sága, u nás velmi málo známá forma prózy. S myšlenkou mini ságy přišel anglický deník The Sunday Telegraph, který roku 1982 vyhlásil první z řady soutěží o nejlepší mini ságu. Text musí mít přesně padesát slov, název maximálně patnáct. Zároveň musí být respektován výraz sága – přítomnost příběhu, nejlépe pokrývajícího delší časový úsek, je podmínkou. Autorkou následující mini ságy je Karolína Veselá:

Často si spolu hrávali

Často si spolu hrávali, hlavně na prolízačkách, protože písek je pro malý.

"Co budeš, až budeš velká?"

"Princezna... nebo aspoň nevěsta."

"Budeš moje nevěsta?"

"Tak jo."

Z kostela vyšli novomanželé. Kolemjdoucí si je zvědavě prohlíželi.

Nějaký pán šel blíž a zadíval se na nevěstu.

Byla krásná.

Poznal ji.

Usmál se.

Povídka

Nejdelsší útvar, o kterém v tvůrčím psaní vedeme řeč. O důležitosti první věty, prvního odstavce, věrohodnosti postav, uchu pro dialog, o detailu a tak dále. Autorkou Dahlovsky vypointované povídky Stačí zařadit je Petra Reiterová:

Stačí zařadit

Umřel. Jana teď seděla v přetopené felicii a urna s jeho popelem jí lenivě spočívala v klíně. A silnice se táhla v náhlých serpentínách a potom tam nahoře, kde už není žádný les ani sloupy vysokého napětí ani koleje vlaků, jen bílé bílé pole plné krákorajících vran, zmizela pod několikacentimetrovou vrstvou sněhu. Tady muži v oranžové vestě došla sůl.

Jana o tom zatím neměla ani ponětí, a tak tiše koukala na padající sníh a nehybné smrky a občas jen rukávem svého svetru utřela stále se zamlžující okénko. A smutná melodie plná dojemných houslí se táhla z rádia a omotávala se jí kolem krku a něžně ji škrtila. A Janě pak začaly po tváři stékat slzy a kdybyste byli úplně potichu, slyšeli byste, jak o každou vrásku jejího obličeje lehce cinknou. A Janina sestra sedící vedle ní ji pevně objala kolem ramen.

„Už je po všem.“

„To teda není,“ řekla Jana skrz slzy a Lenka sedící na sedadle před ní se otočila a řekla: „Ale brzo bude, mami,“ a koukla na svého manžela, jenž řídil a ten se zase podíval do zpětného zrcátka a počal ladit rádio na jinou stanici.

„Ještě pět minut,“ řekl když zjistil, že žádná stanice není v dosahu a ta původní taky zmizela, stejně jako silnice.

„Možná dvacet, jsme na konci světa.“

A Jana uviděla ony černé vrány a urnu přitiskla více k tělu. A nevěděla, proč to vlastně udělala. Třicet let si hrála na to, že ho miluje, dala mu dítě, zašívala ponožky, vařila teplé večeře, na které většinou nepřišel. A teď, když už byl konečně mrtvý a poté, co se týden před jeho smrtí dověděla, že on miluje její o deset let mladší sestru Jitku a udělal jí syna, zatímco její o deset let mladší sestra Jitka ji, mrcha, stále přesvědčovala, že on je hrozný a ať se s ním rozvede, a že ona by si ho nevzala ani zadarmo, a že to třináctileté trpení je třeba skončit..., tak po tom všem teď klidně veze jeho popel někam do Tramtárie, protože pán si to přál, a brečí tady, jako by jí chyběl. Vůbec ne! A proto možná ty slzy. Celý život v náručí někoho, po kom jí ani nebude smutno. A teď už se rozbrečela naplno a Lenka znovu koukla na svého manžela. Tentokrát trochu vyčítavě. A on okamžitě pochopil, zajel kousek ke kraji a zastavil. Kdyby nechal auto uprostřed „silnice“ vyšlo by to nastejno, poslední vozidlo tudy jelo asi před pěti lety.

„Nemuseli jste zastavovat,“ vzlykla Jana, „chci tam už být. Chci to už skončit.“

„Mami, napij se,“ podávala jí Lenka láhev slivovice. Stáli teď všichni čtyři před autem a Lenku napadlo, že je tam krásně. Hučivé ticho, šedavé nebe a vybledlé slunce. Až jí z toho bylo divně u srdce. A její manžel s cigaretou a s jednou rukou v kapse riflí... sakra, byl sexy. Mezitím Jitka zase objímala Janu a ona si musela dát toho panáka. Jitka je kráva a husa a...

„Jdi do háje!“ řekla jí a šla si sednout zpátky do auta. A pak, když Lenčin manžel znovu nastartoval a chtěl se rozjet, nešlo to a kola se protáčela v uhlazeném sněhu a auto čoudilo a hučelo a nešlo ani roztlačit ani podhrabat.

A tak po hodině marného snažení Lenka odcházela ruku v ruce s manželem zasněženým polem někam pro pomoc. A Jitka seděla vedle Jany a napětí mezi jejich kabáty bylo zbláznění. „Nechceš jít pryč?“ Zeptala se Jana a Jitka beze slova vystoupila a odkráčela sněhem směrem k vranám a cestou si zapálila. A Jana se znovu tiše rozplakala. Ale už po chvíli vylezla z auta s urnou pod paží, utřela slzy a nasypala popel pod kola vozu, nasedla, nastartovala a rozjela se dopředu.

Těchto pět obratlů tvoří páteř všeho dění v TPS. Samozřejmě to není žádné dogma a i v tematickém plánu je douška, že „seminář je projektován co možná nejpružněji, náplň hodin by měla být předem dána rámcově tak, aby aktivní účast studentů spoluvytvářela obsah semináře“. Vše tkví v tom slově *tvůrčí*. Studenti mohou sami naplnit hodinu svými nápady. Tak se může stát, že vznikne koncept TYRANIE, jehož autorem je, dnes už student FF UP, Tomáš Hudeček. TYRANIE spočívá v tom, že libovolná osoba (většinou Tomáš Hudeček) určí téma a třeba i formu a rozsah a ostatní musí v určitém čase tvořit a stvořit. Na první pohled se to zdá nemožné – sedni si a tvoř! A ano, je to obtížné a kdo zkoušel psát ví, že někdy to prostě nejde. Ostatně Jakub Arbes v jednom romanetu věnuje hezkých pár stran popisu takového stavu. Podstatné pro kultivaci stylu ovšem je začít, psát, vypsát se. Aby něco takového, jako je TYRANIE, mohlo fungovat, je zapotřebí uvolněná atmosféra a vzájemná důvěra. To jsou nakonec atributy nezbytné pro fungování TPS jako takového.

K tomu, aby mohl seminář existovat, aby mohl vycházet školní literární časopis LitRýna, aby fungovaly webové stránky (<http://www.tps.kvalitne.cz>), k tomu všemu je zapotřebí poměrně málo. V podstatě jen dvě věci - podpora ze strany vedení školy a jeden kdysi příliš nahlas brumlající učitel. Studenti pak přijdou sami. Existence a prosperování semináře tvůrčího psaní na Gymnáziu Jiřího Wolkera v Prostějově to myslím dokazuje.

Mgr. Michal Marek (článek byl otištěn v Literárních novinách)

Malá ochutnávka z literární tvorby současných studentů

Štěpán Uhlík

Z druhého patra

V našem domku,
domku nedomku
poslyš to praskání,
syčení a volání,
schody jakési, nepřibitý hřebíček,
hřebíček do svařáku vhozený,
neznámé ruce posílají pozdravy.

Z okna hledí tma,
zaprášená a rozkájená,
vně velkého kolotoče
tři karafiáty – hvozdíky
jako malé hvozdy ve skupinkách shromážděné
okolo cirkus poletují
plny všelijakých brouků a ploštic.

V chlebu pšeničném
nachází se klíč ke dveřím od garáže,
lod' odplouvá pozděj,
zpoždění,
bahno na silnici pění.

Štěpán Uhlík

Ruská višňová marmeláda

Zalézá pod horami
druh absolutních myší
bradudržící,
který jako rezavý rezaví,
jak nastoupiti po kamenném významu
posunuje od roku podobnému současnému letci.

Cesty kolem cest
travinou, vodou se vlévá
„Teprve teď se odlétá.“
křikl napjatý popleta.

Žádné rozhodné kleště
posilují životného sněhuláka, hoj
ten zryten se povyšuje
pod mosty jiných měst
a
...
a
hromní,
toť divoký klystýr.
Ozval se
a my všichni
jdeme spát.

Michael Lužný

Sít'

Sedí v rohu na houpacím křesle,
plete si z nití sříbrošedou sít',
stříbro ze snů, šedé prašné kroky,
z těch všech dnů, protože již roky,
sedí v rohu na houpacím křesle,
a plete.....pro mě sít'.

Michael Lužný

Tmavá Řeka

A řeka náhle neklidná,
noc nad ní tiše líná.
To, co dně leží na dně,
je jen bezbřehá špína.
Tiše se v ní usíná,
když proudy nejsou tak chladné.
Měsíc vpluje do řeky,
napije se jablečného vína.
A slunce na dně tiše dřímá...

Bylo nebylo...

...za devatero horami s pocukrovanými vrcholky, za devatero řekami, které brzy vyschnou, vyschly, nebo jsou znečištěny, a za devatero prořídilými lesy, které zpustošil kůrovec a na zemi se v nich hromadí zežloutlé jehličí, byla malá chaloupka.

Přesně takhle to vnímal jestřáb, když přelétal nad jemu neznámou zemí. Nemůžeme tedy říci, zdali byla chaloupka malá nebo velká, leda bychom si ji šli prohlédnout zblízka. Možná je velká – dokonce převeliká! A bydlí v ní obr. Nosí velké boty a má rád vajíčka. Botami dupe po jehličí, když jde pro dříví na oheň do lesa plného kůrovců. A vajíčky nejprve zažongluje, než je vyklepne na pánev a udělá si omeletu. Možná, že z té chalupy za chvíli vyjde a dostane na ně chuť. Ale to už letí jestřáb dál, aniž by si obrovy chalupy všiml. Přelétává jezero s krásnou zelenou vodou, pozoruje svůj odraz na hladině a snaží se jej předehnat. Za jezerem je louka. Tráva je kupodivu zelená, avšak není jisté, zdali obarvená vodou z jezera nebo barvami přírody. Začíná tu další les, postupně se měnící v prales – mohutné, vysoké stromy, liány a ticho.

Ticho?

Jestřáb letí dál, nijak ho to nezajímá. Jeden mocný záběr křídly a vznese se výše. Pod ním září královský palác. Hrad. Se spoustou věžiček. Jedna je červená, druhá modrá, třetí zelená – no zkrátka je hrad barevný, až to ani není pro hrad vhodné. A v té nejvyšší věži je jen jediné okénko. Úplně nahoře.

Možná, že je za ním zavřená princezna a čeká na osvobození. Nebo je tam zavřený zlobivý kluk, královský synek. Hrál celý den na počítači, byl hubatý a pořád jedl. Tak ho tam zavřeli. Aby jim nebyl na obtíž. A možná mu to ani nevadí. Pevnost má stejně vysoké a pevné hradby – ty by nepřelezl, i když vypadají liduprázdňě. Kdyby tam nikdo nebyl, mohl by si otevřít bránu a jít do pralesa poslouchat ticho. Ale kluka ticho nezajímá, stejně je zavřený za oknem úplně nahoře v nejvyšší věži. A nezajímá ho ani jestřáb letící nad věží se žlutou střechou.

A jestřáb letí dál. Taky ho nezajímá znužený chlapec za oknem. Přelétává barevný hrad s velkými hradbami a spoustou věžiček a mizí k obzoru.

Před chvílí letěl nad loukami, teď letí nad polem. Blíží se k vesničce s kostelem na návsi. Lidé běhají po polích a vážou otepi slámy. Jeden sedlák vzhledne k obloze a postrčí si slamák do týla. „Jestřáb...“, pronese zasněně. Asi si myslí, kde se tu ten pták vzal a kam má namířeno. Jestřába to

nezajímá. Letí nad vesničkou, obléhá kostelní věž, hodiny bijí. Na konci vesnice je krásná roubenka – jako z pohádky. Možná tam žije hodná holčička a musí sloužit své maceše. Možná by chtěla být volná jako pták a letět až ke sluníčku. Ale místo toho leští zástěrou pánve. Třeba jednou uteče a vezme si jednu pánev s sebou. Půjde po polích, proběhne loukami, mine hrad, proseká se pralesem, přeplave jezero, aniž by se nakazila nějakou nemocí, a donese pánev obrovi, aby si mohl udělat malinkaté omeletky. Možná by zbylo něco i pro hladového jestřába. Ale ten si raději chytne zajíce, myslíte si? Ne, nechytne. Nechce se mu. A tak letí dál. Na chvíli slétne k malému potůčku na kraji lesa. Nezajímá ho totiž zajíc ani králík, myš nebo děvenka z roubenky. Nezajímalo by ho ani to, že má žízeň, kdyby mu tak nevadila suchost v hrdle. Nabere si tedy čisté vody do zobáčku a zakloní hlavu. Pocit sucha mizí.

Vzlétne, ale pomalu. Nezajímá ho ani nebezpečí, které by mohlo číhat na zemi. Nechce se mu už vzlétnout tak vysoko, a tak s klidem prolétá lesem. Trošku ho pobolívají křídla, ale je líný sednout si na větev a odpočinout si. Trochu zavravorá, když přelétá nad malou chýší v houští blízko bažiny. Ale letí dál. Nezajímá ho, co to bylo za chýši. Možná v ní bydlí ježibaba s křivým nosem a bradavicí na bradě. Chová dva hady, tři kořata, jednoho černého kocoura a prase. Nemá ráda barevné věci – a ze všeho nejvíc barevný hrad. Třeba by chtěla sníst toho kluka zavřeného v nejvyšší věži za oknem. Nebo tu taky žádná ježibaba není, ale bydlí tu stará a hodná kouzelná babička. Sbírá bylinky a umí z nich udělat dobré čaje a hojivé masti. A prášky na problémy. Až jeden takový prášek udělá, projde lesem, zastaví se u potůčku – aby si na chvíli odpočinula, protože má staré nohy. Až nabere síly, dojde až k děvence z roubenky a zařídí jí šťastný život na věky. Třeba s tím sedlákem, který viděl jestřába.

Toho jestřába, který teď prolétává lesem a je hrozně unavený. Je starý, letí celou věčnost. On ale neví, jak dlouho. Jediné, co ví, je, že už nemůže dál. Vyletí z lesa a napůl přistane, napůl spadne na starý pařez na úpatí hory. Pařez je ztrouchnivělý a drolí se ptákovi pod pařáty.

Unaveně zvedne hlavu. Hora před ním se tyčící má pocukrovaný vrcholek. Za ním vykukují další – osm vrcholků, jeden jako druhý. Jestřáb si matně vzpomíná, že za horami tam tečou řeky, které pomalu vysychají nebo jsou znečištěné, za nimi zmírají lesy plné kůrovců a zežloutlého jehličí a opodál stojí chaloupka.

Možná velká, možná malá. Teď by to jestřáb rád zjistil. Ale nemůže. Je starý a bolí ho křídla. Letěl bez cíle a bez zájmu celým životem a ani neví, jak dlouhý ten život je. Nebo byl?

Přivřenýma očima sleduje zapadající slunce. Kolikátý je to asi západ? Zavře oči. Poslední paprsek zmizel za posledním vrcholkem poslední hory. Jestřáb je mrtvý. Umřel. A jeho smrt nikoho nezajímá.

Anna ZLÁMALOVÁ, kvinta A, 2009



Slunečník a slunečnice

Svět je plný radostí i smutků, splněných přání i nenaplněných tužeb. Tak bylo, je a bude. A přesně takový je i příběh, který vám dnes budu vypravovat.

Tenhle příběh možná není tak starý a ani známý jako Romeo a Julie, Jack a Rose nebo pan Darcy a Elizabeth Bennetová, ale rozhodně je stejně tak mocný. Vydejme se tedy proti proudu času, vydejme se zpět na začátek...

Bylo to jednoho svěžího letního rána, kdy Slunečník propadl kouzlu Slunečnice. Už včera ho lidé přesunuli na nové místo, a on na to byl náležitě hrdý. Odsud měl výhled na celou zahradu! Jeho radost ovšem trochu zkazil fakt, že ho nechali venku celou noc.

„Alespoň si budu moct zahradu ohlídat i přes noc,“ uklidňoval se, když zapadalo slunce a on byl stále zabodnut na témže místě.

Snažil se být optimistický, přesto však děkoval všem slunečnickovým, deštníkovým, ale i jiným bohům, že už svítá, protože ho to popravdě už moc nebavilo. Továrna mu totiž do vínků nedala moc dobrý zrak, tma tedy nebyla nic pro něj.

Sotva na svých zádech ucítil první paprsky slunce, uviděl něco, co on sám považoval za zázrak. Květiny – on nevěděl, co jsou zač – se začaly otáčet jeho směrem. Matně si vzpomínal, co mu jednou jeho děda Slunečník Puntíkatý o tom říkal: „Existují takové krasavice, jsou ale tuze marnivé. Každý den, otáčí se za sluncem..“

Pohlédl na ně a po žebrech mu přeběhl mráz. Viděl takovou krásu, jakou ještě nikdy předtím. Skvost mezi skvosty. Její zlatá hlava zářila mezi ostatními, mezi všemi jejími sestrami.

Jen jednou jedinkrát na ni pohlédl a věděl, že je ztracen. Jeho kovovou kostru spaloval takový žár lásky, o kterém ani netušil, že může existovat.

„U strakatého slunečníku, to je kočka,“ pomyslela si, oči – kdyby je měl – vytřeštěné.

Když tu náhle co se stalo! Jeho bohyně naň upřela své zraky, on myslel si, že snad se jeho látka studem z modré zbarví do ruda.

Jenže ona se na jeho maličkost usmála – poznal to podle toho, že se jí ohnuly okvětní lístky. Nebo to byl jen vítr? Tváří v tvář svým vzbouřeným emocím ztrácel svou obvyklou jistotu. Najednou nevěděl, jestli je modrý s rybičkovým vzorem nebo rybičkový s modrým podkladem.

„Ahoj, deštníčku!“

Volala na něj? Nebyl to jen sen?

„A-ahoj...“ vykoktal, rozpaky mu zrudla tyč (ne, nebyla to rez!)

Mezi jejími sestrami to zašumělo, snadno šlo rozeznat jedno slovo: „Koketa...”

Co říkali? Kotleta? Och, nevěnoval tomu pozornost. Teď, když zaslechl její hlas, byl si jistý, že jak jeho žebra, tak i jeho rybičkový vzorek patří navždy jí, jeho vyvolené.

Netrvalo to dlouho a ona mu vyjevila své city. Ale bohužel jim nebylo souzeno štěstí, stále víc jim překáželo, že jsou každý jiného rodu – ona je hvězdicovitá a on made in China

„Och, Slunečníku, Slunečníku, proč jsi Slunečník? Svůj původ zapři, továrny zřekni se! Já už dál nechci být květinou!”

I přes rozpory a soužení, jejich láska kvetla. Až do jednoho dne. Slunečník nebyl naivka, věděl, že lidé jsou špatní. Ostatně proseděli pod ním už dost hodin na to, aby poznal povahu lidského rodu.

Začal mít vážné obavy, když jednoho odpoledne nakráčeli k záhonu jeho Slunečnice, pod paží papíry. Rozmáchlými gesty a velkými slovy naznačovali, že se chystá zkáza. Nevěděl, co se bude dít, používali taková zvláštní slova – plány, posekat plevel, vykopat základy, bagry, jeřáby a podobné. Obavami se mu skoro až kroutila látka.

Přišel večer a lidé udělali to, co dlouho už ne – sbalili ho a schovali do kůlny. Ještě divnější bylo, že ho nepustili ven ani další den. Odpoledne ale slyšel něco, na co nikdy nezapomene – jekot a křik na pozadí hukotu křovinořezu. Jeho královně ubližovali a on s tím nemohl nic dělat, trpěl.

Po dalších dnech, když se jeho lidé konečně rozhodli pustit z cely, utrpěl šok. Když chtěl vyhledat svou Slunečnici, pohled mu padl na holou planinu.

Poznal, že je konec. Už nikdy více nespátří oči přecházející krásu jejích okvětních lístků.

Kdyby mohl, hořce by plakal. Žal se zmocnil celé jeho existence a on bledl, bledl a bledl.

Až se lidem znelíbil a oni se rozhodli, že se ho zbaví. No on jim to neměl za zlé. Chtěl pryč, chtěl za svou květinou. Poznal, že život bez ní, už nebude takový, jakým by být měl. Poznal, že když jednou okusíte lásku, těžko se vám bez ní žije. A to on nechtěl, nechtěl žít.

Jolana Černá, kvinta B, 2009

Milan Brauner

Projít se po čáře

Takže zase odejít
abych mohl dejchat jiný lidi
jinej dům
zmrzlý pravdy uvnitř
ubíjející oči a dlouhou mnohorozměrnou dálnici

Někdy slova zoufale stačí
a křik by jen uspal pochopení
Naposledy umýt nádobí
a poslat sms - potřebuju se na něčem domluvit
přijdeš dneska
domů? -

Bude trochu prázdněji
v kalambúrech slabostí
se nevymluvím sám sobě
před slovy
se mi nechce utíkat
stejná hořkost v zrcadle
a ticho v hrnku čaje
uprostřed slavnosti cizího stárnutí mé jméno je *já*
tvé jméno je stejné
záleží na nich?

zamíchat klíčem v šálku zítřejšího rána
nezabíjet a odejít

Ředitelé školy a jejich zástupci v letech 1999 - 2009

Ředitelé:	Mgr. Jan ŠVERDÍK	1998 - 2002
	Antonín DRAHOVZAL	2002 - 2003, pověřen vedením školy
	Ing. Michal ŠMUCR	2003 - dosud
Zástupci ředitele:	Antonín DRAHOVZAL	1998 - 2003
	Jaroslava KOLÁŘOVÁ	1993 - 2003
	Mgr. Michal MÜLLER	2003 - dosud
	Mgr. Jana AMBROŽOVÁ	2003 - dosud

Profesoři gymnázia v letech 1999 - 2009

PŘÍJMENÍ JMÉNO	ZÁKLADNÍ APROBACE	DATUM NÁSTUPU
AMBROŽOVÁ Jana	Nj,Rj,	1981 - dosud
APLTAUEROVÁ - ŽÁKOVÁ Iveta	Ajn,D,Šj,	2005 - dosud
BÁLINTOVÁ Zuzana	Tv,	2005 - dosud
BECKOVÁ Eva	Aj,	2003 - dosud
BERARD Marion	Ajn,Fj,Nj,	2006 - dosud
BEZROUKOVÁ Alice	Aj,Nj,	2005 - 2006
CÍSAŘOVÁ Věra	Čj,La,	2002 - 2006
CORNEHL Christian	Aj,Nj,	2006 - 2008
COUNIHAN Miloslava	Aj,	2006 - 2007
ČECH Ladislav	Aj,Hv,	2004 - dosud

DANIELOVÁ Milada	Aj	1993 - 2000
DAVIDOVÁ Zdeňka	Vv,	2003 - 2004
DIVIŠOVÁ Kateřina	L,Čj,D,	1992 - dosud
DOLEČKOVÁ Alena	Čj,Vv,	1991 - dosud
DOLEŽELOVÁ Marcela	Ch,	2005 - dosud
DOPITA Lukáš	Bi,IVT,	2006 - dosud
DRAHOVZAL Antonín	Dg,M,	1963 - 2003
DRMOLOVÁ Martina	rétorika	2006 - dosud
DVOŘÁKOVÁ Daniela	Aj,Šj,	2002 - 2008
DVOŘÁKOVÁ Kateřina	F,Ch,	2002 - dosud
FIŠER Martin	Aj	2004 - 2005
FIŠOVÁ Petra	Dg,IVT,M,	2005 - dosud
HÁDROVÁ Lenka	Aj,Ov,ZSV,	2000 - dosud
HÁJKOVÁ Ivanka	Ch,M,	1971 - dosud
HALÁKOVÁ Alena	Bi,Tv	1989 - 2000
HALAŠ Rostislav	F,M,	1994 - 2003
HALUZA Jakub	Čj,Ov,ZSV,	2008 - dosud
HAVLÍK Vratislav	Fj,Nj,Rj,	1978 - dosud
HEIKAL Moh'd Hamzeh	Aj	2003 - 2004
HNÍZDILOVÁ Hana	Čj,Ov,	2001 - dosud
HORNOVÁ Vlasta	Čj,Rj,	1967 - 2009
JAHN Michal	Tv,Z,	2000 - dosud
JAIME-CARDONA Adela	Hv,Šj,	2007 - dosud
JANČÍKOVÁ Marie	F,M,	1983 - dosud
JANČÍKOVÁ Michaela	Čj,Tv,	2008 - dosud
JANEČEK Petr	F,M	1997 - dosud
JIRÍČKOVÁ Pavla	Aj,Fj,	2000 - dosud
JURÁKOVÁ Ivana	Čj,Hv,	1991 - dosud
KAŠPARCOVÁ Karolina	Aj,Čj,	2009 - dosud
KLÍČ Bronislav	Tv,	1988 - dosud

Almanach ke 110. výročí GJW

KLOCOVÁ Leona	Aj,Rj,Vv,	1994 - 2003
KOBĚŘSKÁ Gabriela	Ov,Tv,	2004 - 2005
KOLAŘÍK Tomáš	Tv,Z,	2004 - dosud
KOLÁŘOVÁ Jaroslava	Čj,Nj,	1971 - 2008
KOUTNÁ Jana	Čj,D,	1983 - dosud
KRAHULCOVÁ Iveta	M,F	2003 - dosud
KRÁTKÁ Monika	Aj,M,	2008 - 2009
KREJČÍ Victoria-Jane	Aj,Ij,	2008 - dosud
KREJZOVÁ Jana	Čj,Rj,	1981 - dosud
KREMZER Václav	IVT	1996 - dosud
KRYCHTÁLKOVÁ Kamila	Čj,Ov,	2006 - dosud
LAKOMÁ Šárka	Bi,Tv	1994 - dosud
LIGURSKÁ Jana	Ajn,Čj,La,	2005 - 2007
LILLIE Simon	Aj,	2009 - dosud
LOCHMAN Jiří	Bi,Z	1974 - 2003
MACKOVÁ Helena	Nj,Ov,ZSV,	1991 - dosud
MALÍŠKOVÁ Hana	Ch,M,	2006 - 2007
MAREK Michal	Aj,Čj,	2004 - dosud
MARINICOVÁ Jana	Nj,Ov,Psy,ZSV,	1974 - dosud
MARKOVÁ Alena	Aj,Ov,	2008 - dosud
MARKOVÁ Magdaléna	Bi,Ch,	2006 - dosud
MATOUŠKOVÁ Jitka	D,Fj,	2004 - dosud
MELKOVÁ Lenka	Čj,Nj,	2007 - dosud
MENDES Georgina	Aj,	2005 - 2007
MLATEČEK Ivan	Ov,Tv,ZSV,	1992 - dosud
MOUDRÁ Renata	Ajn	2000 - dosud
MÜLLER Michal	F,M,	1995 - dosud
NAVRÁTILOVÁ Zdena	Bi,Ch	1965 - 2002
NEČAS Karel	D,ZSV,	2004 - dosud
NEČASOVÁ Jelena	Ov,Rj,ZSV,	2006 - dosud

NĚMČÁKOVÁ Veronika	Dg,IVT,M,	2005 - 2005
NEVLUD Pavel	F,M,	2006 - dosud
OPÁLKA Adolf	Čj,La,Rj	1990 - 2003
OŘÍŠKOVÁ Hana	D,Tv,	2003 - dosud
PALACKÁ Klára	Ajn,	2003 - 2005
PETRŽELOVÁ Marie	Čj,Nj	1991 - 2009
PINCOVÁ Marie	Bi,Ch	1976 - dosud
POISLOVÁ Petra	Aj,	2002 - dosud
POKORNÁ Božena	Aj,	1982 - 2000, 2009 - dosud
POSPÍŠIL Aleš	Čj,D	1987 - dosud
PROCHÁZKA Aleš	Ajn,	2003 - dosud
PROCHÁZKOVÁ Ilja	F,M	1975 - 2008
PROVAZNÍK Václav	F,Ch	1968 - 2001
PRŮŠOVÁ Anna	Dg,M	1994 - dosud
PŘIBYLOVÁ Petra	Aj,Čj,	2001 - dosud
PŘIDALOVÁ Dagmar	Aj,Rj,	2008 - dosud
RAŠKOVÁ Hana	M,	1988 - dosud
RÉDROVÁ Jiřina	Čj,D,	1981 - 2009
RICHTER František	Tv	2002 - 2003
ROPOVÁ Denisa	Aj,Šj	1995 - dosud
ROZSÍVALOVÁ Markéta	Čj,Vv,	2003 - 2004
SADÍLKOVÁ Zdeňka	Čj,D,	2000 - dosud
SALAJOVÁ Alena	D,Rj,Šj,	2008 - dosud
SEDLÁČEK Petr	Tv	1996 - 1999
SEDLÁČEK Petr	Tv,	2005 - dosud
SKÁCELOVÁ Helena	Dg,M,Psa,	1980 - 2005
SPURNÁ Alena	Aj,Čj	1983 - 2004
STŘÍDECKÝ František	IVT,M	1989 - dosud
SVOBODOVÁ Gabriela	Bi,Ch,	2000 - dosud
SVOBODOVÁ Radka	Bi,Tv,	2004 - dosud

Almanach ke 110. výročí GJW

SVOZILOVÁ Helena	Ped,Vv,	2004 - dosud
SYNEK Martin	Aj,Šj,	2008 - dosud
ŠIŠKOVÁ Jana	F,M	1989 - dosud
ŠKOPÍKOVÁ Stanislava	Ajn,	2007 - 2008
ŠKVAŘIL Luděk	M,F	2003 - dosud
ŠMOLDASOVÁ Mária	Hv,Nj	1976 - dosud
ŠMUCR Michal	Bi,	2003 - dosud
ŠTEFAN Miloš	Tv	1982 - 2004
ŠTEFANOVÁ Ivana	Ch,IVT,M	1981 - 2008
ŠVERDÍK Jan	Čj,Rj	1990 - 2003
VÁCLAVKOVÁ Svatava	Bi,Z	1972 - 2004
VAŠÍČEK Jaroslav	Bi,Tv,	2000 - dosud
VLČKOVÁ Veronika	Ajn,Čj,D,	2000 - 2001
VODIČKA Michal	F,M	2005 - dosud
ZAŤKOVÁ Veronika	Bi,Vv,	2009 - dosud
ZIKMUNDOVÁ Ada	Aj	1993 - 2000

Administrativní zaměstnanci a školníci v letech 1999 - 2009

HALOUZKOVÁ Andrea
KOŘÍNKOVÁ Jarmila
PENCOVÁ Lucie
ROVNANÍKOVÁ Edita
ZAJÍCOVÁ Růžena

KOUTNÝ Jiří
MENŠÍK Karel
SCHNAUBERT Hubert

ZEMÁNKOVÁ Bohumila

Seznamy tříd a absolventů

2000

Septima A

třídní učitel: **Mgr. Kateřina DIVIŠOVÁ**

AMBROŽOVÁ Jana, BARTOUŠKOVÁ Anna, BRODOVÁ Olga, COUFALOVÁ Kateřina, ČÉPE Jiří, DAŇKOVÁ Soňa, DEUTSCHOVÁ Jana, GALÁŘ Jan, GERHARD Marek, HEJČ Jiří, HRUBÁ Pavla, KLÍČOVÁ Anna, KOLÁČEK Pavel, KOLAŘÍKOVÁ Silvie, KRÁTKÝ Kamil, KRÁTKÝ Pavel, KUBALÁK Tomáš, LEZNOVÁ Barbora, MALÍKOVÁ Zuzana, MUCHA Michal, PETKOVÁ Bohdana, SALAŠOVÁ Simona, SEKANINOVÁ Andrea, SOSÍKOVÁ Radka, ULRYCHOVÁ Monika, VLACH Jan, VORRETHOVÁ Leona, ZBOŽÍNKOVÁ Hana, ZELINKOVÁ Lenka

Septima B

třídní učitel: **Mgr. Alena DOLEČKOVÁ**

BAYEROVÁ Šárka, DOLEŽALOVÁ Hana, DOSEDĚL Martin, DVOŘÁKOVÁ Markéta, GABRLÍKOVÁ Lenka, GOLIÁŠ Petr, GREPL Jakub, HRDLÍČKOVÁ Lucie, KALÁBOVÁ Hana, KAPRÁL Martin, KARÁSEK Josef, KAŠPÁRKOVÁ Barbora, KOLAŘÍK Petr, KUBÁČ Radovan, KUČEROVÁ Jana, LENĎÁK Štěpán, LOŠŤÁKOVÁ Kateřina, MACKOVÁ Zuzana, MATAL Jaroslav, NEČASOVÁ Jitka, ORALOVÁ Veronika, PÁLENÍKOVÁ Renata, PINC Josef, POSPÍŠILOVÁ Eva, POTŮČKOVÁ Iveta, PŘÍKRYL Martin, RINGLOVÁ Zuzana, SIGMUNDOVÁ Kristýna, SKULILOVÁ Zuzana, ŠIMEK Petr, TERLICOVÁ Vlasta, VINCÚR Adam, VRÁNOVÁ Jitka

2001

4.A

třídní učitel: **Mgr. Ivana JURÁKOVÁ**

BLÁHA Martin, BRETOVÁ Michaela, BURGET Radim, DĚDOCH Tomáš, FRITZ Robert, GRÜNFELDOVÁ Alena, HUTERA David, JANKOVÁ Jitka, KOLÁŘOVÁ Žaneta, KOLDOVÁ Jana, KOUKALOVÁ Monika, KREJČÍ Aleš, KRPCOVÁ Marie, KŘUPKOVÁ Soňa, NOVÁKOVÁ Romana, PAŘÍZEK Luděk, PIŇOS Jan, POSPÍŠILOVÁ Jana, PŘECECHTĚLOVÁ Eva, ROVNANÍKOVÁ Renata, SLOUPSKÁ Eva, STODOLOVÁ Dana, SVOBODA Martin, SVOBODOVÁ Zuzana, ŠTEFEK Martin, VALENTA Petr, VAŇKOVÁ Zuzana, VAVŘIČKA Tomáš, ZVĚŘINOVÁ Zuzana, ŽAMPACHOVÁ Jana

4.B

třídní učitel: **RNDr. Ivana ŠTEFANOVÁ**

BENIŠKOVÁ Barbora, BRUNER Rudolf, BURIÁNKOVÁ Martina, DRŠTIČKOVÁ Jitka, FAJKSOVÁ Martina, FERDOVÁ Renata, FIALOVÁ Jana, FREISLEBEN Jan, FREISLEBEN Michal, GRÉZLOVÁ Leona, KONEČNÁ Jaroslava, KOVÁŘ Radim, KOVAŘÍK Pavel, KRAJÍČKOVÁ Kateřina, KRÁTKÁ Lenka, KŘEPELKA Zdeněk, KŘUPKA Petr, KYPROVÁ Kateřina, MAZAL Jaromír, MUCHOVÁ Radka, NOVÁKOVÁ Lucie, POSPÍŠILOVÁ Pavlína, SMÉKALOVÁ Jana, STAŇKOVÁ Daniela, ŠMOLDAS Leo, ŠTĚPÁNKOVÁ Jana, TESAŘ Jan, WAGNER Radek, ZATLOUKAL Jan, ZDOBINA Radek

Septima A

třídní učitel: **Mgr. Ivan MLATEČEK**

BRANČÍKOVÁ Andrea, CYGÁNKOVÁ Iva, FALTÝNEK Jiří, FEIT Petr, FORMÁNKOVÁ Marika, HÁJEK Martin, ILLICHMANOVÁ Adéla, JANEČKOVÁ Barbora, KOŘÍNKOVÁ Pavla, KOŠULIČ Jan, KVÍČALA Aleš, MACHOVÁ Kateřina, MANSFELDOVÁ Jitka, MATOUŠKOVÁ Hana, MLČOCHOVÁ Šárka, NAVRÁTIL Jan, OŠŤÁDALOVÁ Petra, PEČIVOVÁ Vanda, PLEVA Jiří, POKORNÁ Adéla, PRŮŠA Jan, SEKANINOVÁ Tereza, SKOŘEPA Pavel, SLUKA Lukáš, ŠPIČÁK Jan, TRUNDA Jiří, VLÁČIL Jaromír, VŠETIČKA Martin, ZAPLETAL Jan, ZLÁMALOVÁ Martina

Septima B

třídní učitel: **Mgr. Helena MACKOVÁ**

AMBROŽOVÁ Kateřina, BEDNÁŘOVÁ Eva, ČAKAN Jan, FRGALOVÁ Kamila, HEPNÁREK Štěpán, CHYTIL Rudolf, KAŠTYLOVÁ Klára, KOCOUREK Aleš, KOLBA Jan, KOLEČKOVÁ Magda, KUBICOVÁ Petra, LAUKO Pavel, LOUBALOVÁ Zdenka, MAKOVEC Michal, MÁNKOVÁ Alexandra, MARČÍK David, MUCHOVÁ Šárka, PÁLENÍKOVÁ Jitka, PEČIVOVÁ Pavlína, ROHÁČEK Stanislav, ŠILHÁN Zdeněk, ŠIMŠA Jiří, ŠVANDOVÁ Kateřina, TÝNOVSKÝ Miroslav, VLACHOVÁ Veronika, VOŽDA Petr, ZAVADILOVÁ Veronika, ZHÁNĚL Jiří, ZLÁMAL Jan

2002

4.A

třídní učitel: **Mgr. Aleš POSPÍŠIL**

ADÁMKOVÁ Kristýna, AMBROŽOVÁ Kristýna, BARÁKOVÁ Jana, BEZDOMNIKOV David, CETKOVSKÁ Petra, CETKOVSKÝ Petr, ČERVENÁ Zdeňka, DOSTÁLOVÁ Alena, HÖCHSMANNOVÁ Andrea, HORÁK Tomáš, HORŇÁKOVÁ Lenka, HRDLIČKOVÁ Markéta, KMONÍČKOVÁ Veronika, KOČIŘÍK Radim, KOTAČKOVÁ Lenka, KRATOCHVÍLOVÁ Hana, MACHÁTOVÁ Marie, MATULA Marcel, MAZALOVÁ Kateřina, MUTŇANSKÁ Eva,

NÝVLTOVÁ Petra, POLÁČKOVÁ Zora, POSPÍŠILOVÁ Petra, PROCHÁZKOVÁ Lenka, SEKANINOVÁ Lucie, SLEZÁKOVÁ Marie, STEIGER Radek, ŠVÉCAR Zdeněk, VALENTA Milan, VOŘÍŠKOVÁ Eliška

4.B

třídní učitel: Mgr. Jana ŠIŠKOVÁ

COPKOVÁ Martina, DOLEŽEL Pavel, DVOŘÁKOVÁ Gabriela, FRANCOVÁ Pavlína, GREPLOVÁ Marie, HANÁKOVÁ Klára, KADLČÍKOVÁ Michaela, KLEINEROVÁ Veronika, KOLÁŘOVÁ Blanka, KOUSALOVÁ Kristina, KOUTNÁ Šárka, KRISTEK Radim, LIPOVSKÁ Lucie, MAKOVCOVÁ Soňa, MRÁKAVOVÁ Vladimíra, NEVRLA Tomáš, NOVÁK Lubomír, PÁLENÍKOVÁ Petra, PETŘÍKOVÁ Jaroslava, PLUHAŘÍK Miloslav, POSPÍŠILOVÁ Monika, PROKEŠ Martin, ŘIDALOVÁ Petra, RÁBKOVÁ Kateřina, REŽNÁ Světлана, TRUNDOVÁ Veronika, VILDUNGOVÁ Lenka, VOLČKOVÁ Ivana, VYKOPALOVÁ Martina, VYMAZALOVÁ Veronika, WALLA Michal, ZAPLETALOVÁ Pavlína

2003

4.A

třídní učitel: Mgr. Jana KREJZOVÁ

BOLHOVÁ Veronika, BOROVSÁ Veronika, DOSTÁLOVÁ Petra, DRMOLOVÁ Kateřina, HAVLÉNOVÁ Renáta, HUBÁČKOVÁ Veronika, CHODUROVÁ Iva, IRÁNEK Adam, JANČÍK David, KAPRÁLOVÁ Vendula, KINCL Martin, KONŠELOVÁ Jarmila, KRÁLOVÁ Alena, MARKOVÁ Alena, MELNYK Olga, MLČOCHOVÁ Zuzana, PETEČUK Jakub, PÍRKOVÁ Pavla, ROZEHNALOVÁ Edita, ŘEHULKOVÁ Zuzana, SAULICHOVÁ Aneta, SPÁČILOVÁ Linda, STOJANOVÁ Lenka, ŠIMÁK Jiří, ŠRÁMEK Ondřej, VANĚK Lukáš, VYSKOČILOVÁ Zuzana, ZOUHAROVÁ Martina

4.B

třídní učitel: RNDr. Ing. Rostislav HALAŠ

BANTOVÁ Jana, BENEŠOVÁ Zuzana, CITOVSÁ Vlasta, DOSTÁL Oldřich, FALTÝNKOVÁ Monika, FRYČOVÁ Monika, HLOUŠKOVÁ Veronika, HRADEČNÁ Veronika, HRBATOVÁ Lenka, HRŮZOVÁ Adéla, HUDEČKOVÁ Jitka, JANÍČEK Jiří, KAŠPARCOVÁ Karolina, KONEČNÁ Helena, KOŠÍČKOVÁ Irena, MATAL Jan, MILAROVÁ Veronika, MLČOCH Tomáš, MUSILOVÁ Lucie, NOVÁK Jiří, PEJŘOVÁ Martina, PETRŽELOVÁ Alena, POPELKA Lukáš, POŘÍZKOVÁ Hana, SCHYSTALOVÁ Pavla, SMĚTÁKOVÁ Tereza, SVOBODOVÁ Hana, ŠÍMOVÁ Ivana, ŠTĚPÁNKOVÁ Pavla, UVÍZL Jiří, VITÁSEK Roman

Oktáva A

třídní učitel: **RNDr. Marie JANČÍKOVÁ**

BAŠE Ondřej, BEDNÁŘOVÁ Blanka, DOKLÁDALOVÁ Petra, DOLÁKOVÁ Hana, HALAŠOVÁ Jitka, JURÍK Michal, KLEINER Miloš, KOČÍŘÍKOVÁ Eva, KRÁTKÁ Monika, KRČOVÁ Kateřina, KUDYNOVÁ Veronika, MARTINÁKOVÁ Šárka, OTRUBA Pavel, POSPÍŠIL David, POSPÍŠILOVÁ Barbora, PULLEROVÁ Hana, RIEDINGEROVÁ Eva, ŘEZÁČ Martin, SEKANINOVÁ Lenka, STRAKA Michal, STŘÍDECKÝ Jakub, VAŇKOVÁ Petra, VAŠKOVÁ Pavla, VLČEK Adam, VRÁNA Jan, VYKOPAL Jan, VYSLOUŽIL Tomáš, VYŠKOVSKÁ Jana, ZEMÁNEK Jakub, ZLÁMAL Ivo

Oktáva B

třídní učitel: **Mgr. Helena SKÁCELOVÁ**

ČERNOHOUS Jan, FRANCOVÁ Kateřina, FRYČOVÁ Silvie, GORČÍK Pavel, HADRA Dušan, HAVLÍČEK David, HRUBÁ Marta, KANTOROVÁ Ilona, KLOBOUK Vojtěch, KOLÁŘ Roman, KORCOVÁ Kristýna, KUBA Jaroslav, LINHARTOVÁ Petra, NĚMCOVÁ Barbora, PROKOP Jan, PŘIKRYLOVÁ Radana, ROTHSTOCK Ondřej, ROZEHNALOVÁ Helena, SKOUPILOVÁ Tereza, SLAMENEC Petr, SVOBODOVÁ Ivana, ŠÁLKOVÁ Soňa, ŠTEFANOVÁ Barbora, TOMÁŠEK Ondřej, VESELÁ Kateřina, VŠETIČKOVÁ Pavlína, ZIPSOVÁ Hana, ZVONKOVÁ Martina

2004

4.A

třídní učitel: **Mgr. Gabriela PARÁKOVÁ**

BLAHUŠKOVÁ Darina, BRUNA Petr, ČTVERÁKOVÁ Michaela, DOSEDĚL Tomáš, DOSEDĚLOVÁ Monika, DOSTÁL Jaroslav, ENCHBAATAR Zolboo, ERBENOVÁ Kateřina, FAJSTLOVÁ Jana, HANÁKOVÁ Lucie, HERMAN Tomáš, HOTOVÝ Adam, HYNŠTOVÁ Eva, KAPRÁL Lukáš, KAŠPÁREK Karel, KLVÁČEK Aleš, KONEČNÝ Jakub, KRÁL David, KVASNICOVÁ Lucie, MARTINKOVÁ Kateřina, MATOUŠKOVÁ Eva, MAULER Michal, MAULEROVÁ Lenka, MÚDRÝ Radek, NAVRÁTIL Radim, NEČAS Ondřej, POSPÍŠIL Aleš, STAVĚLOVÁ Lenka, SVOZILOVÁ Eva, ŠEBKOVÁ Klára, ŠTAFOVÁ Dagmar, ŠŤASTNÁ Martina, VOJÁČKOVÁ Marcela

Oktáva A

třídní učitel: **Mgr. Jana MARINICOVÁ**

BEDNÁŘ Michal, BLINKA Radek, BUŽEK Jiří, ČERNOHOUS Roman, DEUTSCH Aleš, HAVLÍKOVÁ Denisa, HNÍZDILOVÁ Eva, HORÁK Aleš, HRACHOVCOVÁ Lucie, KOPEČNÝ Martin, MICHLEROVÁ Zuzana, NAKLÁDALOVÁ Silvie, OŠLEJŠKOVÁ Iva, PAVLÍČEK Václav, PAVLÍČKOVÁ Šárka, PINCOVÁ Marie, PLACHÁ

Petra, POSPÍŠILOVÁ Dagmar, ŘEZNÍK Stanislav, SPÍCHALOVÁ Jana, STOKLASA Bohumil, URBANOVSKÁ Eva, VYCHODILOVÁ Kristýna, ZAVADILOVÁ Simona

Oktáva B

třídní učitel: Mgr. Marie PINCOVÁ

ADÁMEK Jan, CÁSKOVÁ Ivana, CÁSKOVÁ Lenka, ČMELA Michal, DOSTÁL Aleš, GALÁŘ Pavel, HORÁČKOVÁ Andrea, HUDEČKOVÁ Silvie, CHYTIL Lukáš, KMOŠČÁK Ondřej, KŘÍŽOVÁ Mária, LUKELOVÁ Petra, MÉZL Martin, MLČOCHOVÁ Gabriela, MRÁZEK Pavel, NAVRÁTILOVÁ Martina, NĚMEC Vojtěch, NOVOTNÁ Jana, OŠLEJŠKOVÁ Kateřina, PELUHOVÁ Radka, PŘIDAL Jan, ŘEŠETKA Miroslav, SOROKOVÁ Aneta, STEJSKAL Radek, STOKLÁSKOVÁ Veronika, ZAPLETALOVÁ Iveta

Oktáva C

třídní učitel: Mgr. Jana KOUTNÁ

ADAMCOVÁ Petra, BARNÁ Vladislav, BÉBAROVÁ Linda, DRMOLOVÁ Veronika, DUFEK Václav, HARAMIJOVÁ Zdeňka, HAVLÍK Vratislav, CHALOUPKOVÁ Helena, KONŠELOVÁ Zuzana, KOZÁK Jan, KUBÁČ Jiří, LAUKO Michael, MACHAŇOVÁ Eva, MAKOVEC Pavel, MATOUŠEK Jan, PLAJNER Jakub, ŘEPKOVÁ Lucie, SKÁCELOVÁ Iveta, SPURNÁ Markéta, ŠEDEK Ondřej, VESELÁ Renata, VLÁČIL Radek, VONDRUŠKOVÁ Petra, VORRETHOVÁ Pavla, ŽELEZNÁ Jana

2005

4.A

třídní učitel: Mgr. Michal JAHN

DOPITOVÁ Aneta, DRÁBKOVÁ Ivana, FIALA Adam, FRANC Pavel, FRÝBORTOVÁ Petra, GAZDOVÁ Anna, GREPLOVÁ Aneta, HAPLOVÁ Alena, HOŠŠOVÁ Alena, HRADILOVÁ Tereza, HRBÁČKOVÁ Žaneta, CHYTILOVÁ Jana, JANČÍK Martin, JUDAJEVA Natalija, KOKOJAN David, KOLÁŘ Petr, KRÁTKÁ Gabriela, KÝROVÁ Kamila, LUKÁŠOVÁ Erika, MÁCA Michal, MEZIHORÁKOVÁ Jana, NOVÁČKOVÁ Petra, PRÁŠILOVÁ Jitka, SKÁCELOVÁ Kateřina, TISOŇOVÁ Veronika, TOMEČKOVÁ Alena, TRUNDA Vlastislav, VYMAZALOVÁ Jana, VÝMOLA Petr, WIEDERMANOVÁ Nikola, ZEDNÍČEK Jan

4.B

třídní učitel: Mgr. Alena DOLEČKOVÁ

DVOŘÁKOVÁ Lucie, FILDÁNOVÁ Soňa, HAJNYŠOVÁ Veronika, HAMALA Ján, JAKEŠ Martin, JETELINA Zdeněk, KAMASOVÁ Veronika, KONEČNÁ Dana, KONEČNÁ Veronika, KUČEROVÁ Pavla, KURTULÍK Lukáš, KVÍČALOVÁ Jolana, KÝR Ondřej, NECKAŘOVÁ Miroslava, PEJZLOVÁ Magda, ROHOVSKÁ Aneta, SEZIMA Petr, SLÁMOVÁ

Klára, SLEZÁKOVÁ Lucie, STAŇKOVÁ Markéta, STRAKOVÁ Kateřina, STUDENÁ Lucie, ŠPERKA Tomáš, ŠTĚPÁNKOVÁ Iveta, TOMKOVÁ Pavlína, VESELÁ Pavlína, ZAKOPALOVÁ Kateřina, ZORIČÁK Michal, ŽVÁČKOVÁ Michaela

Oktáva A

třídní učitel: Mgr. Petr JANEČEK

ALÁN Lukáš, BARDONKOVÁ Lucie, BEDÁŇOVÁ Dana, BORÁŇOVÁ Michaela, BRAUN Jaroslav, , ČÍŽEK Jan, DOSTÁL Petr, DUDÍKOVÁ Iva, JANÁL Zdeněk, KRPCOVÁ Markéta, KUČEROVÁ Iva, MAREK Tomáš, MLATEČKOVÁ Kateřina, MÜLLEROVÁ Eva, NEDBALOVÁ Lucie, POLÁK Vladimír, PRŮŠA Jan, RAŠKOVÁ Hana, ROHÁČKOVÁ Hana, SLADKÁ Alena, STEIGEROVÁ Helena, TATARKOVIČ Michal, TOMÁŠEK Martin, VLÁČILOVÁ Veronika, VONDRUŠKA Tomáš, ZAPLETALOVÁ Michaela, ŽÁK Karel, ŽÁKOVÁ Jana

Oktáva B

třídní učitel: RNDr. Ivanka HÁJKOVÁ

DOLÁK Petr, DOPITOVÁ Petra, DOŠLOVÁ Barbora, HUŠKA Jan, CHOVANCOVÁ Helena, JIRÁKOVÁ Milada, KAMENÁ Denisa, KOTEK Vladislav, KOUDELKA Vlastimil, KRÖNEROVÁ Hana, KUČEROVÁ Pavlína, LOUTOCKÝ Jiří, MÁDROVÁ Zlata, MIKLÍK Roman, OULEHLOVÁ Pavlína, PARÁKOVÁ Alena, PIVODOVÁ Erika, SCHÖNFELDOVÁ Petra, SKALKA Pavel, ŠPIČÁKOVÁ Magdalena, ŠROTOVÁ Eliška, ŠŤASTNÁ Věra, ŠTEFKOVÁ Marta, ŠURÁNKOVÁ Marie, TROJANOVÁ Jaroslava, VANDERKOVÁ Lucie

2006

4.A

třídní učitel: Mgr. Ivan MLATEČEK

BOMBÍKOVÁ Kamila, , BRIJAROVÁ Martina, ČEŘOVSKÝ Petr, DIVIŠOVÁ Zuzana, FTAČNÍKOVÁ Klára, FURIŠOVÁ Tereza, HÁJEK Ondřej, HOLUB Tomáš, CHMELENSKÁ Adéla, JANČÍKOVÁ Zuzana, JUROVÁ Lucie, KOLÁŘ Alois, KOLOMPÁROVÁ Lucie, KORDEKOVÁ Libuše, KOZÁRKOVÁ Denisa, KRÁTKÁ Jitka, KRÁTKÁ Lenka, KREPL Jiří, KRUPOVÁ Marianna, LUKEŠOVÁ Ivana, NÁHLÍKOVÁ Barbora, NAVRÁTIL Radek, SLEPÁNKOVÁ Lucia, SOLDÁNOVÁ Gabriela, SOLDÁNOVÁ Kateřina, STRNADOVÁ Veronika, SUCHÁNEK Michal, ŠEBKOVÁ Tereza, VAČKÁŘ Jan, VIČAROVÁ Iveta, ZAHRADNÍČKOVÁ Martina, ZAPLETALOVÁ Soňa

4.B

třídní učitel: **Mgr. Helena MACKOVÁ**

BAKSOVÁ Zuzana, BLAHOVÁ Jarmila, BOHÁČOVÁ Lucie, ČERNÁ Tereza, DVORSKÁ Pavla, FRAJTOVÁ Hana, GRULICHOVÁ Eva, HORÁČKOVÁ Svatava, HRBATA Jiří, HYNDRICH Jakub, CHUM Lukáš, KOSÍKOVÁ Hana, KOŠÍČKOVÁ Mariana, KUČEROVÁ Lucie, KVÍČALOVÁ Simona, LEHMAN Filip, LORENC Patrik, LOŠŤÁKOVÁ Petra, LOUTOCKÁ Simona, MLČOCH Michal, NECKAŘOVÁ Jana, NEZHYBOVÁ Eva, NOVÁKOVÁ Hana, PAVLÍKOVÁ Tereza, PŘIDÁLKOVÁ Lucie, ROLENC Jan, SADOVSKÁ Veronika, SCHMITT Jan, SLOUKOVÁ Barbora, ŠLEHOFEROVÁ Alena, TYLŠAROVÁ Eva

Oktáva A

třídní učitel: **Mgr. František STŘÍDECKÝ**

CYGal Ondřej, ČECHOVÁ Pavla, ČÍŽKOVÁ Aneta, ČUBOŇOVÁ Jitka, DOLEČEK Adam, HALAŠ Rostislav, HANÁK Pavel, HANZLÍK Petr, HAŠÁK Jiří, , HEMERKA Jakub, HOŘÍNKOVÁ Tereza, HRUBÝ Vilém, HUDEČKOVÁ Monika, KAŇÁK Ondřej, KOBLER Jan, KOPEČNÝ Tomáš, NAGLOVÁ Vendula, NOVOTNÁ Pavlína, PALÁTOVÁ Vendula, PRAUSOVÁ Kateřina, PŘIKRYLOVÁ Eva, SLADKÁ Hana, UVÍZLOVÁ Drahomíra, VACÍNOVÁ Tereza, VYSLOUŽILOVÁ Tereza, ZBOŘIL Tomáš

Oktáva B

třídní učitel: **Mgr. Jana KREJZOVÁ**

BARTOŠ Tomáš, ČMELA Libor, DEUTSCHOVÁ Barbora, DOŠLOVÁ Gabriela, GREPLOVÁ Zuzana, HAVLÍKOVÁ Lucie, HRUBAN Michal, CHYTILOVÁ Monika, KOLÁŘOVÁ Tereza, KOMÁROVÁ Jarmila, KONŠEL Petr, KOPEČNÁ Renata, PETEČUKOVÁ Kristýna, PETKOV Michal, POSPÍŠILOVÁ Anežka, PULLER Tomáš, RAŠKOVÁ Marcela, ROLNÁ Michaela, SERVUSOVÁ Barbora, STŘÍDECKÁ Hedvika, ŠEVČÍK Ondřej, ŠIMŠOVÁ Radka, ŠTEFKOVÁ Petra, URBÁNEK Leoš, VLČKOVÁ Tereza, ŽŮRKOVÁ Lenka

2007

4.A

třídní učitel: **Mgr. Jana KREJZOVÁ**

BERANOVÁ Hana, BRABLECOVÁ Jitka, ČEPA Adam, DOSTÁLKOVÁ Marcela, GLOCOVÁ Petra, HORÁK Jan, JANIŠOVÁ Kateřina, JORNÍČKOVÁ Lenka, KALÁBOVÁ Martina, KOLAŘÍK Martin, KORHOŇOVÁ Kateřina, KOUTNÁ Lenka, KYSELÁ Lenka, LUKELOVÁ Petra, MACHOVÁ Lucie, MAJEROVÁ Veronika, MALÍKOVÁ Kristýna, ONDRÁČEK Lukáš, PÁLENÍKOVÁ Tereza, PIŇOS Pavel, POHŮNEK Ivo, SKOUPILOVÁ Tereza,

SLOŽILOVÁ Pavlína, ŠILHÁNEK Tomáš, ŠIŠKA Roman, ŠKURKOVÁ Barbora, ŠUPOVÁ Kateřina, ŠVANDERA Jakub, TOMČIAKOVÁ Markéta, VALENTOVÁ Veronika, VYSLOUŽILOVÁ Andrea, ZLATNÍČKOVÁ Eva

4.B

třídní učitel: RNDr. Marie JANČÍKOVÁ

BALCAROVÁ Lenka, CETKOVSKÁ Renáta, ČÁPKOVÁ Ivana, ČUNDROVÁ Kristýna, DOČKALOVÁ Ivana, GALÁŘ David, HANÁKOVÁ Veronika, CHUDOBOVÁ Jana, JORDOVÁ Zuzana, KLEMEŠOVÁ Kamila, KORKEŠOVÁ Pavlína, KRÁSNÁ Barbora, KŘIVÁNEK František, MATĚJKOVÁ Jana, MUCHOVÁ Michaela, NÁROŽNÝ Radomír, NOVÁKOVÁ Hana, OŠLEJŠKOVÁ Eva, POLÁŠEK Jan, POLEDNÍČEK Radek, POSPÍŠILOVÁ Pavla, ŘEPKA Filip, SLÁMOVÁ Kateřina, TRUNDA Otakar, ZAČAL Libor, ZATLOUKALOVÁ Veronika

Oktáva A

třídní učitel: Mgr. Ilja PROCHÁZKOVÁ

BOCAN Lukáš, CZUDEK Štěpán, DANĚK Jiří, DOČKALOVÁ Pavlína, DUBOVÁ Pavlína, DUCKÁ Eva, HORÁKOVÁ Petra, HRABAL Tomáš, KOLAŘÍK Viktor, KONEČNÁ Petra, KRAVÁKOVÁ Jolana, KUŽELA Jiří, LABOUNEK René, PAULŮ David, PLISKA Roman, PRŮŠA Pavel, PRŮŠOVÁ Jitka, SEKANINOVÁ Pavlína, SPURNÁ Magdalena, SVOBODOVÁ Monika, UHROVÁ Dita, VODÁKOVÁ Martina, ZAMYKALOVÁ Vendula, ZAORALOVÁ Pavla, ZHÁNĚL Michal, ŽÁK Tomáš

Oktáva B

třídní učitel: Mgr. Radka SVOBODOVÁ

BAČÍK Emil, BARTOUŠKOVÁ Marie, DOKOUPIL Petr, GREPLOVÁ Pavlína, HEJČ Adam, HUDEČEK Tomáš, KLABAL Ondřej, KOUPILOVÁ Gabriela, KŘIŽAN Jakub, KUČERA Petr, LEŠENAROVÁ Martina, LOUTOCKÝ Petr, LUŽNÁ Zuzana, MÉZLOVÁ Hana, OŠTÁDAL Radim, POCHYLOVÁ Andrea, PROCHÁZKA Michal, RAŠKA Jakub, REITEROVÁ Petra, SKŘIČKOVÁ Veronika, SMÉKAL David, SOVÍČEK Michal, ŠUBRT Michal, VESELÁ Karolína, VYBÍHALOVÁ Klára, ZOUBAL Roman

2008

4.A

třídní učitel: Mgr. Jana MARINICOVÁ

AMBROS Jakub, BENEKOVÁ Zuzana, CETKOVSKÝ Milan, DANĚČKOVÁ Markéta, DOČKALOVÁ Martina, DOHNALOVÁ Petra, GABRLÍKOVÁ Olga, GREPL Marek, GREPLOVÁ Radka, GRÉZLOVÁ Jana, HÉNIKOVÁ Lucie, HORÁKOVÁ Nina, HRADILOVÁ Lucie, JEŽKOVÁ Pavlína, KOBLER Petr, KOHOUTOVÁ Markéta, KOUKALOVÁ Pavla, KRÖNEROVÁ Simona, KŘÍŽ Miloslav, KUBOVÁ Tereza, NAVRÁTILOVÁ Barbora, OLAŠÁKOVÁ Pavlína,

PERNESOVÁ Lucie, POLÁŠKOVÁ Milena, PŘICHYSTALOVÁ Lenka, ROUBAL Pavel, SMOLKOVÁ Ivona, ŠTICOVÁ Michaela, URBAN Jiří, VYCHODILOVÁ Petra, VYSLOUŽILOVÁ Lucie

4.B

třídní učitel: Mgr. Michal VODIČKA

BEDŘICHOVÁ Zuzana, BULKOVÁ Tereza, DADÁKOVÁ Zuzana, DĚDOCH Martin, HOCHOVÁ Pavlína, HORÁK Jan, HORŇÁK Michal, JANČÍK Marek, JEŽKOVÁ Kateřina, KORDAS Adam, KRNÁČ Jakub, KRUPOVÁ Alexandra, KUČEROVÁ Kateřina, KŮHROVÁ Eliška, LAŠTŮVKA Martin, MÁŠOVÁ Lucie, MELICHEROVÁ Klára, MENŠÍK Michal, MIČKOVÁ Denisa, MIKULEC Jakub, MILITKÁ Lenka, NAVRÁTIL Radomír, NOVÁČKOVÁ Hana, OULEHLOVÁ Iveta, PAŇÁKOVÁ Aneta, PIKHARTOVÁ Aneta, RAŠKA Jiří, ROZSÍVALOVÁ Anna, SEDLÁČKOVÁ Veronika, ŠŤASTNÁ Veronika, TOMÁŠKOVÁ Leona, WINKLEROVÁ Michaela

Oktáva A

třídní učitel: Mgr. Zdeňka SADÍLKOVÁ

DADÁKOVÁ Petra, GRULICHOVÁ Barbora, HRUBÝ Ondřej, HURČÍK Vojtěch, KALABISOVÁ Hana, KAŇÁKOVÁ Klára, KNOTEK Martin, KOČTAŘ Václav, KRČKOVÁ Šárka, KREPL Ondřej, KUČEROVÁ Marie, MOŽNÁ Petra, MRŇA Michal, NEMERÁD František, OBŠILOVÁ Gabriela, PŘIKRYLOVÁ Jana, RAJTROVÁ Zuzana, SEDLÁČEK Petr, SLOVÁKOVÁ Adéla, ŠMÍDOVÁ Sandra, ŠOUPAL Jiří, ŠVANCAROVÁ Pavlína, TOMEČKOVÁ Kristina, TRINH VIET Tuan, VAFKOVÁ Kristýna, VLÁČIL Ondřej, VYSLOUŽIL Libor, ZEMÁNEK Petr, ŽIŽKOVÁ Lucie

Oktáva B

třídní učitel: RNDr. Anna PRŮŠOVÁ

BÍLÝ Václav, CYRNEROVÁ Jana, ČARNÁ Jana, ČERNÁ Štěpánka, DROZD Michal, FIEDOROVÁ Michaela, JAROLÍMKOVÁ Brenda, JEŘÁBEK Vojtěch, KAŠTYLOVÁ Jana, KLÍČOVÁ Vendula, KOZÁREK Tomáš, KRČ Michal, KUBALÍK David, MADĚRKA Martin, MARHOLDOVÁ Aneta, MARTINEK Jakub, MOUDRÝ Marek, NADYMÁČKOVÁ Lucie, OŠŤÁDALOVÁ Lenka, PEČIVOVÁ Lenka, PETŘÍK Marek, POLESOVÁ Alena, RŮŽIČKOVÁ Tereza, SMUTNÍKOVÁ Gabriela, SOKOL Michael, STAWARITSCHOVÁ Kristýna, SVOZIL Tomáš, TOMÁŠKOVÁ Iveta, TUPÝ Michal, UVÍZLOVÁ Eva, ZACPALOVÁ Helena, ZAKOPAL Jiří

2009

4.A

třídní učitel: Mgr. Jitka MATOUŠKOVÁ

BALCAR Jakub, BĚHALOVÁ Hana, ČÁPKOVÁ Lenka, FRANCOVÁ Darina, HALUZA Petr, HEPNAROVÁ Petra, HORÁKOVÁ Monika, JUROVÁ Pavlína, KALABIS Petr, KAPECOVÁ Tereza, KORCOVÁ Karolína, KOUDELKOVÁ

Gita, KRÁLÍČKOVÁ Simona, LOŠŤÁKOVÁ Iveta, MRÁZKOVÁ Jitka, NAZAD Marcel, POLÉNEK Jiří, POSPÍŠIL Tomáš, PŘIKRYLOVÁ Veronika, SMIČKOVÁ Renata, SROSTLÍKOVÁ Kateřina, TRUNDA Aleš, TUČEKOVÁ Kamila, TYLŠAROVÁ Michaela, URBAN František, VACULOVÁ Martina, VŠETIČKA Milan, VYMAZAL Ondřej, ZAČAL Martin, ZAŤKO Ondřej, ZATLOUKAL Martin, ŽÁKOVÁ Kristýna

4.B

třídní učitel: Mgr. Pavel NEVLUD

BLAHOVÁ Silvie, BURDA Jan, BUREŠOVÁ Aneta, CINKOVÁ Helena, CRHONEK Lukáš, DADÁKOVÁ Tereza, FOJTÍKOVÁ Věra, HÁJEK Bonifác, HEJLKOVÁ Lucie, HORÁK Martin, KARAFIÁTOVÁ Petra, KARHÁNKOVÁ Michaela, KOLEČKÁŘ Martin, KOLÍNSKÝ Roman, KUNCOVÁ Magdaléna, MACHÁČEK Adam, NAKLÁDALOVÁ Hana, OHLÍDAL Evžen, PAŘÍŽKOVÁ Petra, PEŠTUKA Igor, POSPÍŠIL Jan, PRŮŠOVÁ Denisa, PUPÍKOVÁ Monika, SKULILOVÁ Anna, SLEZÁKOVÁ Veronika, SMOLÍKOVÁ Tereza, STOKLASOVÁ Barbora, UNAROVÁ Kristýna, ZATLOUKAL Petr, ZATLOUKALOVÁ Kateřina, ZOUHAROVÁ Barbora

Oktáva A

třídní učitel: Mgr. Šárka LAKOMÁ

ČARNÁ Lenka, DOSTÁLOVÁ Veronika, FARKAŠ Jan, GREPLOVÁ Simona, GRÖGEROVÁ Simona, HANÁK Aleš, HANZL Marek, HOLÍK Pavel, HUŠKA Martin, JUREČKA Pavel, KOVÁŘ Matěj, LEHAR Tomáš, MICHALEC Martin, MICHlíČKOVÁ Petra, NAKLÁDAL Tomáš, PAVELKOVÁ Tereza, PLUSKALOVÁ Barbora, POŘÍŽKOVÁ Hana, RŮŽIČKOVÁ Petra, SANETRNIČKOVÁ Dominika, STRAKA Tomáš, STŘÍTESKÝ Matěj, SVOBODOVÁ Dana, ŠČUDLA Jaroslav, ŠVEC Matěj, VLČEK Jakub, ŽIŽKA David

Oktáva B

třídní učitel: Mgr. Jaroslav VAŠÍČEK

BAŠNÁ Veronika, BÍLÍK Tomáš, ČÍŽEK Tomáš, DADÁK Jan, DĚDOCH Lukáš, GAJDOŠ Jan, GALÁŘOVÁ Barbora, HÁJEK Lukáš, HEINISCHOVÁ Kateřina, HÉNIKOVÁ Nela, HRUBANOVÁ Zuzana, CHROUMAL Lukáš, JEDLIČKA Martin, KACHRAMANOVÁ Lucie, KLÍMA Aleš, KOPECKÝ Ondřej, KRATOCHVÍLOVÁ Marcela, KUDYN Ondřej, MALČÍK Jan, OŠLEJŠKOVÁ Michala, POSPÍŠILOVÁ Jana, RAŠKA Adam, SOLDÁNOVÁ Markéta, SZOSTKOVÁ Lenka, ŠEBESTÍK Pavel, ŠROTOVÁ Zuzana, VÍTKOVÁ Gabriela, ZATLOUKAL Lukáš



Almanach ke 110. výročí založení Gymnázia Jiřího Wolker
Vydala společnost GAUDEAMUS o.p.s. v roce 2009 v počtu 500 výtisků.
Zpracoval kolektiv profesorů gymnázia.
V almanachu byly použity reprodukce prací studentů a fotografie z archívu.

Obálka a výběr výtvarných prací: Mgr. Alena Dolečková
Textová úprava: Mgr. Aleš Pospíšil
Tisk: Střední škola polygrafická, Olomouc, tř. Svobody 21