

8.číslo

ŘÍJEN

Obsah

Fejeton

Nový školní rok,
nové trápení

Anketa

Znáte hudební
skupiny v našem
městě? A kterou
máte nejradši?

Rozhovor

Zionsquad co hraje
v africkém stylu,
Pan učitel Horáček, co
je u nás nováček...

Aktuality

Co nás čeká a nemine
na půdě naší školy i
v Prostějově

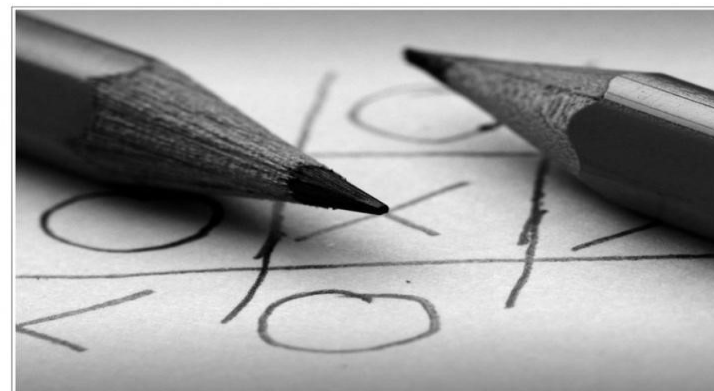
Majáles

Jaký byl a jaký bude?
Co se chystá jinde?

Slovo redaktora

Máme tady nový rok a s
tím přicházejí i nov
í učitelé, noví žáci a nové
Wolkroviny..) Změna je
život a já jsem velice ráda, že se na
našem gymlu našli lidé, kterým
není osud wolkrovin lhostejný a
budou v něm pokračovat.
Slavnostně tedy oznamuji, že toto
je poslední číslo pod mojí
taktovkou a s radostí předávám
pomyslnou dirigentskou hůlku
Vendule Korsové, která spolu
s panem Michalem Šverdíkem
z deníku 5+2dny☺ . Tak hodně
štěstí do budoucna...

Anna Králová 4.A

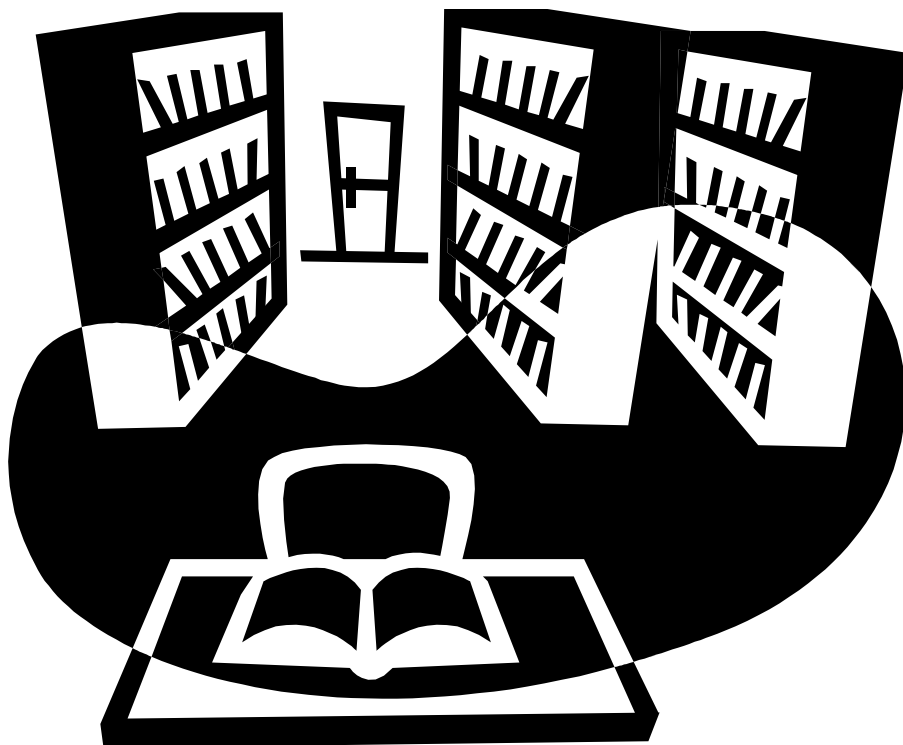


Fejeton

Školní den

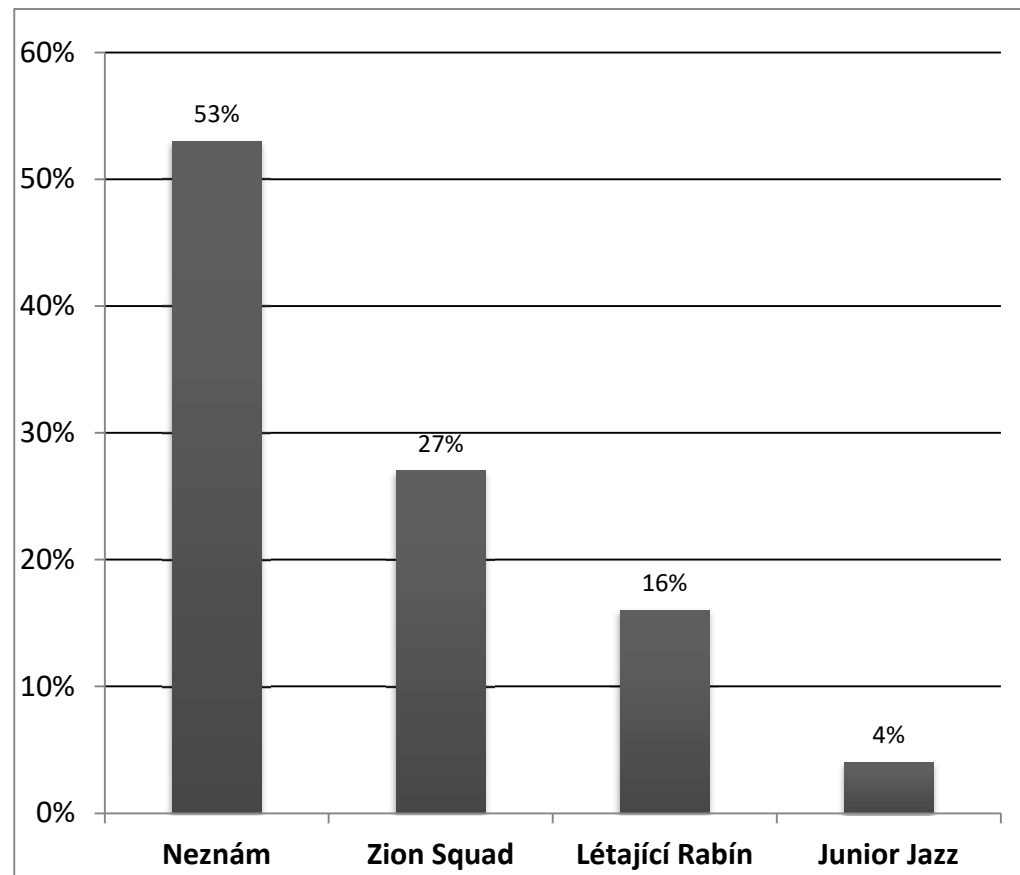
Před dvěma měsíci nám začala škola. Pro většinu z nás se to zdá být ovšem již věčnost. Každý pracovní den v osm hodin ráno se z chodeb naší školy stane pro mnohé z nás běžecké sportoviště, kde je navíc s přibývajícimi vrstvami oblečení stále těžší uspět. Výhodu mají snad jen studenti s dlouholetou praxí. Po v běhu do třídy všichni udýchaně hledáme ve svých taškách náznak první hodiny a je pro nás velké zklamání, pokud hledané věci nejsou k nalezení. Zbytek školního dne už závodistům nazývat nelze, je to spíš přehlídka ožvlých mrtvol, které musí podnikat velice namáhavou cestu k tabuli a zpět. Jediným světlým bodem školního dne jsou pro nás tedy přestávky. Pokaždé si mnozí z nás přísahají, že tento rok bude jiný - lepší, ale stejně se poté ze školy stane každodenní tělocvik prolínající se s dlouhým sezením na židli.

Vendula Korsová O6.B



Anketa: prostějovské skupiny

I když je většina studentů GJW rodáky z Prostějova, ne všichni znají aspoň jednu prostějovskou hudební skupinu. Podle grafu je možno vidět, že více jak polovina studentů GJW nezná žádnou prostějovskou skupinu, nebo si na ni zrovna v tu chvíli nevzpomněla. Za zmínku stojí i skupina Perfect Defect, jejíž dva členové studovali na GJW. Ale skupina se rozpadla (proto není uvedena v grafu).



Zion Squad

Znáte prostějovskou reggae kapelu Zion Squad ? Pokud ne, tak tento rozhovor se dvěma členy kapely (s Jakubem Vejmolou - Kicomem a Vítěslavem Lužným a Jakubem Krejčím) by vám ji mohl přiblížit.

Jak dlouho spolu hrajete?

Víťa: V létě to bude 7 let, co hrajeme jako Zion Squad. Ovšem první koncert jsme měli až v lednu roku 2006, takže hrajeme spíš něco přes 6 let.

Kdo všechno je ve vaší kapele?

Víťa: V kapele se nás za ta léta vystříдалo víc, ale momentálně jsme zakotvili na počtu 10 muzikantů. Zpívá Karel Štulo, na bicí hraje Honza Pospíšil, na basu Kuba Mojžíš Krejčí, na kytary Tonda Dlapa a Michal Skalický, na perkuse Tom Obr, na saxofon Kuba Kicom Vejmola, na trombon Ondra Manki Měchura, na trubku Martin Frýbort a já hraju na klávesy a zpívám. Snad jsem na nikoho nezapomněl.

Jaké byly vaše poslední akce a kde bychom vás v nejbližší době mohli v PV vidět?

Jakub K.: Posledně jsme hráli v létě na Forest Festu kousek od Zlína, dost tehdy přšelo, ale užili jsme si to. Chystáme velkou narozeninovou párty 30. listopadu v klubu Apollo 13. Zatím můžu prozradit jen to, že kromě Zion Squad vystoupí také kapela Homebwoyrasta z Olomouce a vstupné bude 90 Kč. Začněte šetřit a sledujte web – je na co se těšit!

Jaká je vaše nejnovější písnička? A popřípadě s kým jste na ní spolupracovali?

Víťa: Naše poslední písnička, kterou jsme nahráli a vydali, je singl právě s anglickým zpěvákem Deadly Huntou, který k nám znovu přijede v červenci. Písnička se jmenuje Mr. Harmony a na našich informačních kanálech najdete i stejnojmenný videoklip. Natáčelo se v Opavě a užili jsme si hodně srandy. Obzvláště Deadly Hunta je skvělý člověk a výtečný zpěvák, a tak všechno dopadlo skvěle.



Co si myslíte o současné hudební scéně?

Víťa: Celá hudební scéna je bohužel přesycená, a tak se poměrně těžce hledá nějaká opravdu zajímavá kapela. Zde je jedinou možností poslouchat nezávislá rádia, jezdit na festivaly, nebo chodit do klubů a hlavně hledat na internetu. Potom se dá narazit teprve na kapelu, která za něco stojí. Komerční rádia v tomhle směru většinou moc nepomůžou, protože hrají už 20 let ty samé písničky.

Kicom: O hudební scéně si nemyslím vůbec nic, je mi to jedno. Respektive každý má možnost volby, neexistuje žádný diktát - máme internet, takže nejsem odkázán na mainstreamová rádia. Poslouchám to, co mám rád - jazz, swing, reggae, sedmdesátkové disco (nezaměňovat s tím odpadem, co se hraje na zábavách a diskotékách nyní) a semtam něco ze současného a staršího popu.

Kdo tě inspiruje z hudebních interpretů?

Víťa: Inspiruje mě úplně každý zajímavý projekt. Neřeším, jaký je to styl, nebo kdo to zpívá. Prostě se mi líbí anebo ne. Samozřejmě nejvíc takovýchto interpretů nacházím v reggae, protože mám k tomuto stylu nejbliž. Nejvíc mě ovlivňuje asi Damian Marley a Tarrus Riley.

Jakub K.: Těch vlivů, které kapelu inspirují, je více: Perfect, Capleton, Lutan Fyah, Bushman, Damian Marley či Richie Spice, tedy současní vlajkonosi uvědomělého reggae. A protože jsme holt ti běloši ze střední Evropy, tak zníme nejvíc asi jako Gentleman, nebo z našich kotlin Cocoman & The Solid Vybez.



Jak ty vzpomínáš na svoje školní léta?

Víťa: Já ještě pořád studuju! Sice už 5. ročník na vysoké škole v Brně, ale pořád studuju. Ale pokud máš na mysli hlavně střední školu, tak na tahle léta vzpomínám převelice rád! Skvělé období, ve skvělém městě, se skvělými spolužáky a kamarády. Žádné velké starosti, zábava - prostě pohoda.

Kicom: Na svá školní léta vzpomínám jen v dobrém - s odstupem času bych byl dnes kolikrát rád za to si tam jít zase na chvíli sednout. Určitě bych měl zase pocít, že 90 % z těch věcí nebudu nikdy potřebovat...dnes už vím, že ve skutečnosti těch věcí nepotřebuji jen tak 50%.

Kubo, proč sis nechal ostříhat své dredy? Mnoho fanoušků si tím velice zklamal.



Jakub K.: Dready jsem nosil jako symbol zasvěcenosti, svobody a vzdoru. Bylo mnoho příležitostí, kdy se se mnou lidé dávali do řeči právě kvůli mým dreadům a obráceně jsem se díky dreadům nebál s lidmi mluvit o víře a o Bohu. Ale dready vyžadují mnoho péče, zvláště pak pokud člověk nemá kudrnaté černošské vlasy, a nemůže si každé ráno skočit do moře opláchnout locky. Tak jsem si uvědomil, jak moc mě omezují, že si kladu zbytečné překážky a že mi zavazí, že nevím, kam s nimi, že si nemůžu v tomhle středoevropském počasí jít jen tak zaplavat... To trvalo několik měsíců, možná i půl roku, než jsem sám sebe definitivně přesvědčil, že je opravdu nepotřebuji. Měl jsem je rád... Taký se mi líbilo, jak vypadaly...

Jaký je váš názor na školní časopisy?

Jakub K.: Je to skvělé! Vážně je chvályhodné dělat něco navíc, něco, co se nemusí. A dvakrát pak chvályhodné je dělat to pro své bližní. Někde jsem četl, že až člověk naučí své ruce darovat, stává se skutečně bohatým. „A kdybych rozdál všechno, co mám, ano, kdybych vydal sám sebe k upálení, ale lásku bych neměl, nic mi to neprospěje.“ (dopis apoštola Pavla do Korintu, 13) Jen tak dál!

Co fanyanky? Jako každá kapela máte jistě mnoho fanynek, máte v tomto ohledu nějakou zajímavou historku?

Jakub K.: Fanyanky milujeme! Jenomže jediný, kdo se jich v kapele nebojí je náš bubeník Honzík Pospa. Jednou jsme si s klukama říkali, že jsme opravdu slavní, když před několika lety po odpoledním koncertě přiběhla parta malých holek a my jsme asi půl hodiny malovali do památníků. Bylo to kouzelné... pocít zodpovědnosti.

Je něco, co byste chtěli fanouškům vzkázat?

Víťa: Ať dál podporují kvalitní hudbu, chodí na koncerty, užívají si života a hlavně, ať pořád vidí před sebou cíl, ke kterému mohou stoupat. Mějte se nádherně!

Kicom: Naším fanouškům chci jen poděkovat za to, že na nás chodí a jsem upřímně rád za to, že se jim naše hudba líbí.

Doufám, že jste se dozvěděli něco nového a pokud vás téma zaujalo, tak více o této prostějovské kapele najdete na www.zionsquad.com
Vendula „Čenda“ Korsová



Jan Horáček

Zrovna mířím do angličtiny v učebně B11, když v tom mě zastaví spolužačka ze třídy: „Počkej, teď tam nechod, je tam ten novej ...“. „Kterej?“ „No přece víš... ten novej.“ Ne, nevím. A proto opatrně nahlédnu do učebny. A ejhle, za katedrou sedí učitel s nagelovanými vlasy a hrníčkem od Starbucksu. Je to přesně ten učitel, kvůli kterému se ráno vyplatí vstát a těšit se do školy. A tak jsme ho pro vás vyzpovídali....

Na jaké škole jste studoval?

Na střední jsem chodil na Gymnázium Hejčín, potom na Univerzitu Palackého.

Jak vzpomínáte na vaši střední?

Na moji střední školu vzpomínám moc rád, hlavně pak na humanitní předměty.

Jaký je váš největší zážitek ze střední?

Výlet do Británie.

Jak se vám tu u nás líbí? Jak vás přijali ostatní učitele?

Jsem tu zatím spokojený, studenti dávají pozor a s ostatními učiteli vycházím bez problému.

Se kterým učitelem si nejvíce rozumíte?

Rozumím si se všemi, nejvíce pak s učiteli dějepisu a angličtiny.

Stala se vám tu už nějaká nehoda nebo trapas?

Zatím ne, ale jestli v budoucnu taková situace nastane, tak doufám, že u toho nikdo nebude.



A jelikož byl pan učitel až příliš skromný ohledně odpovědí, vyzpovídali jsme i jeho žáky... a co nám o panu učiteli prozradili?

Nemá rád pravěk

Je to v rámci dějepisu jeho nejméně oblíbené téma, pořád se na něj ksichtí a používá metafory. Např. když měl první hodinu, pronesl něco ve smyslu „Dámy a pánové, čeká nás nesmírně vzrušující téma. Pravěk.“ Nebo když si zjistil, kdo ze třídy by chtěl z dějepisu maturovat, přišel za ním a řekl: „Neboj, u maturit je to jen jedna otázka.“ No prostě očividně má pravěk "rád".

Svůj hrnek používá víc, než je třeba

To, že se učitelé snaží zakrýt nervozitu různými triky, je všeobecné známo. Každý učitel to dělá jinak, a každý učitel si myslí, že si toho žáci nevšimnou. Chyba! Ten se drbe na hlavě, tamten zase dostává záchvaty kašle a pan učitel Horáček pije z jeho hrnku, i když v něm nic není. Holt nervozita dělá divy.

Že by byl z Hollywoodu?

Uznáváme, tohle je trochu absurdní, ale i tak podívejte na dva obrázky pod textem. To, co vidíš vlevo je náš pan učitel, který je sice pohledný, ale v oboru školství mu to přinese spíš trápení. A teď se podívejte na obrázek vpravo. To je Ian Harding, hvězda seriálu Pretty Little Liars (česky: Prolhané krásky) kde hraje, a teď se držte, učitele, který má na každý hodině svůj oblíbený hrnek. Že by pouhá náhoda?

Anna Králová 3.A



Aktuality

Point

Pointovská sezóna byla zahájena Rozsvěcováním světél 14.září. Poté následovalo promítání sobotínských projektů (21.-22. září) a teď je již nová sezóna v plném proudu.

Přejeme, aby byla úspěšná tak, jako ta minulá.

Umění milovat a Nahý Wolker

Těchto divadelních představení v Městském divadle se dne 16. října zúčastnily třídy 1.A, 1.B, kvinta A a kvinta B.

Pointu se představení opravdu vydařila.

Premiéra Koupačky

9.listopadu 19:00

10.listopadu 19:00

Tři mladé francouzské páry a jedno mimino na letní dovolené. Smích prý prodlužuje život. A komu je horko, ať si rozepne kabát.

Nová divadelní hra pod vedením režiséra Vojtěcha Pospíšila.

Režijní spolupráce: Jakub Hyndrich

Hrají: Karolina Vejmelková, Lukáš Kameníček, Vendula Burgrová/Veronika Jiříčková, Jakub Hyndrich, Johana Kučerová, Jakub Krejčí

Velký šéf

Soubor Problém divadla Point

26.října 19:00

Režie: M. Smékalová

Hrají: D. Krchňavý, L. Zelená, K. Hynková a další.

Již několikáté představení této bláznivé detektivní parodie.



PIŠQUORKY

Dne 12.10. se na naší škole

pořádala olympiáda v

piškvorkách.

Soutěžilo se ve skupinkách a vítězem se stal Martin Pytela ze septimy B.

Nejúspěšnější družstva budou pokračovat do kola oblastního, které se uskuteční 6.11 také na naší škole.

Gratulujeme!

Aneta Danečková 2.A

Prostějov

* **Městské muzeum** – Každou první neděli v měsíci je vstup do muzea zdarma (nám. T.G. Masaryka a „Špalíček“)

- přehled o aktuálních výstavách najdete na: www.muzeumpv.cz

* **KaSCentrum** (Společenský dům Prostějov)-

26.10.2012 FULL MOON PARTY (20:30 -3:30)

* **Městské divadlo**

Divadlo Járy Cimrmana uvede České nebe –pondělí 5.

listopadu v 19:00. Ti, kteří si včas koupili lístky, určitě neprohloupili, toto divadlo se už dlouho těší ze své slávy.

* **Kino Metro 70**

25.10. Giuseppe Verdi: Don Carlos (záznam z MET v Newyorku)

- dále: (více na: www.klubduha.cz)

Vendula Korsová



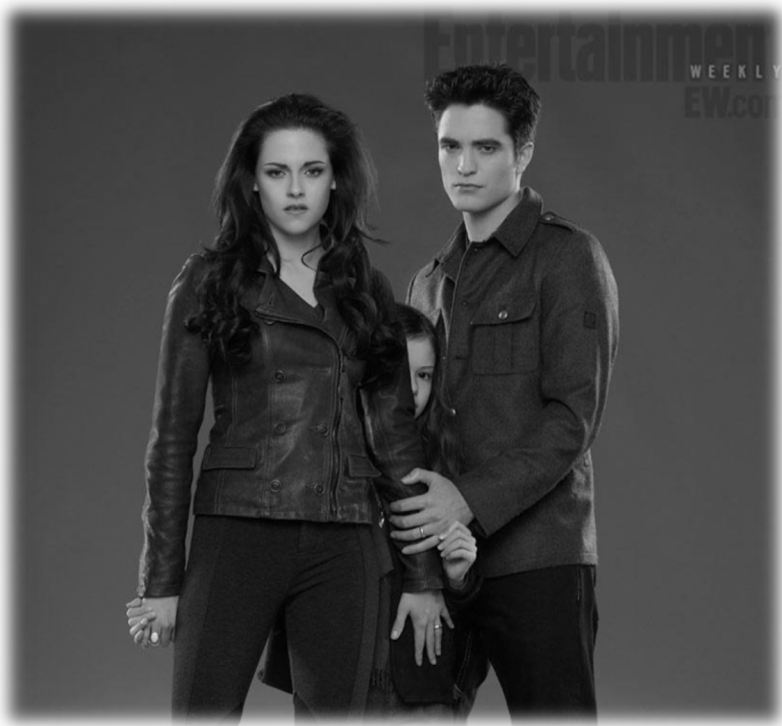
AKCE MĚSÍCE!

Twilight Saga – Rozbřesk: 2 část

Čistě filmovým divákům je to asi celkem jedno, ale skalní fanoušky předlohy tato zpráva asi chladnými nenechá. Poslední třetina filmu se totiž bude výrazně lišit od knižní předlohy! Uklidňující pro čtenáře může být skutečnost, že na změně scénáře se podílela Stephenie Meyer. Podle Roberta Pattinsona prý budou čtenáři šokováni, ale i ti největší milovníci knihy prý budou spokojeni. Co přesně Meyer změnila zatím nevíme, ale úpravy pravděpodobně souvisí s tím, že závěr knihy byl hodně upovídaný a statický, a to na filmovém plátně nevypadá dvakrát působivě. Proto se nejspíš dočkáme několika dynamických úprav.

Režisér Bill Condon zároveň uvedl, že závěrečná část filmu je „největší taneční scéna, kterou kdy dělal“ (předtím Condon režíroval Dreamgirls a napsal scénář k Chicagu), takže se snad pro jednu dočkáme pořádné akční scény. Nový trailer tomu rozhodně napovídá, což je výtečná zpráva – konečně bude Twilight v kinech alespoň malinko snesitelný. Zároveň Condon uvedl, že film bude mít hodinu a 56 minut, což z filmu dělá nejkratší část celé série.

(Zdroj: www.fandimefilmu.cz)



Majáles

Skoro všichni jsme tam loni byli a pořádně si ho užili. Bylo pro nás velkým zklamáním, když se králem nestal náš Dominik a když jsme nedostali ani žádné vedlejší ocenění. Jsme ale vytrvalí a proto tentokrát už **bude koruna naše!!!!** Okolo krále majálesu a vystoupení panuje na každé škole spousta vzrušení, stresů a nápadů, a tak jsme si pro vás připravili rozhovor s loňským králem Honzou Vlachem o tom, jak přípravy probíhaly na Cyrilometodějském gymnáziu.

Jak vás napadli klauni?

Klauni byli vlastně výsledkem hlasování...bylo několik návrhů, které se navrhly ve všech třídách vyššího gymplu a výsledkem bylo, že klauni vítězí.

Kandidoval jsi dobrovolně?

Jako předseda studentské rady jsem k tomu byl vlastně nějak předurčen a nebyl nikdo jiný, kdo by chtěl kandidovat, tak jsem se toho ujal.

Jak dlouho jste připravovali vystoupení?

Vystoupení jsem vymyslel asi čtyři dny před Majálesem. Udělala se hudba a vystoupení se nacvičovalo dohromady tak třikrát, ale nebylo náročné (bylo to hlavně individuální), každý věděl, co a kdy má dělat...to samé, já jsem si to zkoušel doma, vymyslel jsem si to, tak jsem měl čas si nějak udělat vystoupení podle sebe, ale kdyby bylo více času a zapracovalo se na tom, určitě by to vypadalo líp.

Když jsi král, máš nějaké výhody?

Výhody... no tak dostal jsem klíč od města, což znamenalo neomezenou moc studentů nad Prostějovem a pak teď vlastně ani nějakou moc nemám, jde o to, že jako král můžu kdykoliv jít za primátorem a říct mu, když se mi třeba něco nebude líbit (...jako za všechno studentstvo Prostějova).



Rozhodně musíme uznat, že klauni byly nápadití a povedení, ale to nic nemění na tom, že pro nás bylo Moulin Rouge nejlepší.

Eliška Procházková

Redakce

