

WOLKROVINKY

aneb Tvorba nižšího gymnázia

Mikuláš

Vánoce

Hudební Tip

Kvíz

Novinky v showbiznysu

Aktivity v Pv

Mikuláš

Prosinec- to je měsíc oslav a svátků. Jedním z nich je Mikuláš, který připadá na 6. prosince. 5. prosince večer chodí Mikuláš se svými pomocníky (vymyšlenými postavami čertem a andělem) nadělovat dárky dětem.

Kdo to byl Mikuláš?

S osobou svatého Mikuláše se setkáváme již v roce 250, kdy se ve městě Pataře narodil muž, který se později stal biskupem. Svůj biskupský úřad zastával Mikuláš v maloasijském městě Myra, kde působil až do své smrti v roce 345. Biskup Mikuláš proslul jako štedrý muž, který patří mezi nejvíce uctívané křesťanské světce. Byl a je patronem spousty lidí.



Slaví se v:

Rusku, Francii, Německu, Anglii, Itálii, Turecku a Lotrinsku...



Mikuláš se v různých zemích slaví jinak. Například v Německu: v jihoněmecké oblasti, hlavně v Bavorsku, nahrazuje Mikuláš od středověku často Erasma jako

pomocníka v nouzi.



V každé zemi je tedy Mikuláš jiný. Ve většině zemích Mikuláš nechodí nadělovat dárky s anděly, a v mnohých zemích ani s čerty. V alpských zemích chodí Mikuláši a dělají různé neplechy.

Zuzana Hadrová 01.A

Vánoce



Vánoce jsou jedny z nejoblíbenějších svátků. Vánoce si připomínáme narození Ježíše Krista.

Vánoční zvyky

Bohužel spousta vánočních tradic (zvyků) upadá. Lidé na ně každým rokem více a více zapomínají, což je ale velká škoda. Jediné tradice, které se zachovaly, jsou například krájení jablka, lití olova, pouštění lodiček a ještě tak zhruba pět dalších tradic. Bývalo jich ale mnohem více.

Vánoce se slaví po celém světě. Každá země ale nemá Vánoce jako my 24. prosince, ani je stejně neslaví.

Odkud pochází Vánoce?

Vánoce jsou křesťanskými svátky, které každoročně oslavují narození Ježíše Nazaretského. Na jejich počest se konají speciální bohoslužby.

Roku 354 byly Vánoce, jakožto křesťanský svátek, oficiálně uznány papežem Liberiem, a to k datu 25. prosince. Poněvadž se pravoslavná církev řídí juliánským kalendářem, který představuje čtrnáctidenní posun od kalendáře gregoriánského, slaví Vánoce až 7. ledna (tzn. 25. prosince dle gregoriánského kalendáře).

Vánoce v Prostějově:

Dne 25. 11. se na náměstí rozsvítil vánoční stromek. Během celého prosince probíhají další podobné akce. Jsou napsané na malých letáčkách, které můžete dostat třeba v dětské knihovně. Jeden velký leták je vyvěšený i u nás ve škole v kantýně.

S přáním šťastně a vesele prožitých Vánoc

Zuzana Hadrová 01.A



Hudební tip

Flyleaf



Je tu originální, inspirativní a zajímavá skupina **Flyleaf**. Jsou z Ameriky a hrají převážně alternative metal, alternative rock a post-grunge. Jejich první deska vydaná v roce 2005 nese název „*Flyleaf*“ a v Americe se stala platinovou (tj. prodalo se víc jak milion kusů). Jejich písničky opravdu mají duši a nejsou tak laciné jako stovky jiných v této době. Mně osobně písničky od této skupiny nahání husí kůže. Písničky jsou dobře propracované, vyladěné a Laceylinin hlas dodá hudbě skvělou atmosféru.

Tato skupina byla založena roku 2005 v Texasu. Je to rocková skupina složená z pěti členů:

Lacey Mosley – zpěv, texty

Jaderd Hartman - kytara

Pat Seals - basák

James Culpeppe - bicí

Sameer Bhattacharya - kytara



Největší hity:

- Fully Alive
- All Around Me
- Perfect
- Again
- Missing
- Chasm



Sabina Kratochvilová 01.A



Kvíz



Aktivity v Pv

Jak dobře znáte Vánoce a vánoční svátky?

1. Kdo to byl sv. Mikuláš?

- a) biskup
- b) účetní
- c) farář

2. Jak se jmenovali rodiče Ježíška?

- a) Josef a Petra
- b) Petr a Marie
- c) Josef a Marie

3. Kolik políček je na adventním kalendář?

- a) 31
- b) 24
- c) 26

4. V jakém městě byl vyřezán největší betlém na světě?

- a) v Praze
- b) v Brně
- c) v Jiříkově

5. Kdo slaví svátek 4. prosince?

- a) Barbora
- b) Lucie
- c) Dana

6. Co je to štóla?

- a) moučník
- b) jiné označení Vánoc
- c) podzemní stavba tunelového typu

7. Mikuláš byl jaké národnosti?

- a) české
- b) řecké
- c) arabské

8. Jaký stát začal jako první zdobit stromeček?

- a) Česká republika
- b) Řecko
- c) Německo

9. Jak se jmenují Tři králové?

- a) Kašpar, Melichar a Baltazar
- b) Petr, Pavel a Štěpán
- c) Cyril, Metoděj a Jan

10. Kdo slaví svátek 13. prosince?

- a) Barbora
- b) Lucie
- c) Dana

Mládež volejbalu

Tento sportovní kroužek vznikl v Prostějově za účelem naučit dívky volejbalu. Ve výuce základů správné techniky a zvládnutí emocí na hřišti nás tímto sportem doprovází mnoho trpělivých trenérů. Od prvních tříd až po A-tým se týmy účastní různých přeborů, ať už mladších žákyň, starších žákyň, kadetek, juniorek

atd. za účelem správných technických pohybů po hracím poli. Na tyto zápasy nejezdíme pro výhru, nýbrž pro zdokonalování se. Sledováním či hraním zápasů se učíme a získáváme zkušenosti.

Tento oddíl má za sebou několik úspěchů. Na horní fotce můžete vidět vítězný tým Prostějovského klubu. Jsou na ní mladší žákyně. Umístily se na třetím místě z celé České republiky. Pro zajímavost, na fotce jsem i já, redaktorka osobně.:-)

Na této škole můžete zahlédnout několik hráček z tohoto oddílu. Volejbal je krásná hra, při které na poli vzniká velmi pěkná, přátelská atmosféra plná emocí.

Do tohoto oddílu se dívky mohou přihlásit v tělocvičně ZŠ Palackého. Můžete se také přijít podívat na trénink. Stačí navštívit stránky www.vkprostejov.cz a najít si rozvrhy.



Denisa Vlachová O1.A

Sabina Kratochvilová O1.A

Řešení: 1A, 2C, 3B, 4C, 5A, 6A, 7B, 8C, 9A, 10B

Výtvarka

Výtvarnou výchovu neboli výtvarku ve škole má snad každý. Začínalo se od červených jablíček, končilo stínování. Výtvarku bere hodně lidí za nudné čárání do papíru. Ovšem malba je i umění. Už staří hominoidi vyrývali do stěn jeskyň všelijaké obrázky mamutů. Dnes tyto obrazy můžeme obdivovat v muzeích nebo originály najdete například v pyramidách. Ale vrátíme se zpět do České republiky. Kroužek výtvarné výchovy se nachází v Prostějově na Vápenici. Kategorie jsou rozděleny pro začátečníky a pokročilé. Pokud zrovna nechcete malovat, nezoufejte! Výtvarný kroužek je rozdělen do tří skupin. A to na kroužek výtvarné výchovy, vyrábění z látek a výroba keramiky. V keramice se i poměrně často vyrývá do linorytu. Ať jste začátečníci nebo pokročilí a baví vás „čárat tužkou do papíru“, určitě se do tohoto kroužku přihlaste.



Eva Novotná O1.A

Novinky v showbyznysu

Česko Slovensko má talent

Právě skončila druhá řada talentové show „Česko Slovensko má talent“, kterou moderovali jako loni Jakub Prachař a Martin Pyco Rausch. V porotě zasedla známá trojice Jaro Slávik, Lucie Bílá a Martin Dejdar. Rukou poroty prošlo mnoho účastníků, ale do semifinále postoupilo pouze dvacet osm lidí. Do velkého finále se pak probojovalo deset soutěžících, díky hlasům diváků a poroty. Nakonec vyhrál jednadvacetiletý tanečník Atai Omurzakov



A nyní si připomeneme finálovou desítku:

Atai Omurzakov – velmi talentovaný tanečník z Kyrgyzstánu, vystupoval již v talentu ve své zemi.

Jo-Joo – strýček a synovec z cirkusu Jo-Joo nám předvedli parádní show plnou emocí efektů a zvířátek.

La Gioia – trio sympatických mužů, kteří přiblížili operu širokému publiku.



Tomáš Buranovský – mladý a sympatický zpěvák, který si získal srdce nejen Lucie Bílé, ale i mnoha dalších slečen v Česku i na Slovensku.



Segment – metalová skupina, která svým zpěvem a efekty s ním spojeným doslova zvedá lidi ze židlí.



Dianka Kalashová – mladé děvče, které okouzlo svým zpěvem a roztomilostí.

Adélka Ferencová – opět další malá talentovaná zpěvačka, kterých v letošním „Talentu“ bylo nespočet.



Eva Burešová – zpěvačka, která svou první písní od Beyonce – Listen- donutila vstát ze židlí celou porotu i celé divadlo.



Ladylicious – mladé, a přiznejme si velmi svůdné, slečny. Jaro je prohlásil za nejlepší taneční skupinu Česka i Slovenska.



Stevie Starr – „skotský polykač“ - i tak ho nazývají někteří lidé. Dokáže polknout cokoli, ale co je zajímavější, vždy to dostane i ven. Jak? To ví nejspíš jenom on.



Denisa Vlachová O1.A

Prosinec

Obsah

Fejeton

A tak zase po roce, jsou tu znova Vánoce

Anketa

Váš nejoblíbenější tanec a rozhovor s mistrem tance!

Sport

plšQorky

Rozhovory

Norbert Lichý jako Lakomec, co nám o sobě řekl?

Speciálně pro náš časopis – co nám o sobě řekli **Imodium**?

Lucie Hlačíková – Co jsme se dozvěděli od bývalé studentky GJW?

Aktuality

Zima je tu, vánoční trhy v plném proudu. Kam vyrazit?

Wolkroviny

Tvorba nižšího gymnázia

Slovo redaktora



Začíná nám zima a většina z nás

musí vynakládat obrovské úsilí na zvládnání každodenní rutiny. My jsme se naproti tomu rozhodli vydávat časopis hned z kraje měsíce, a tím si zase zvýšit množství adrenalinu v těle. Redakce by tímto také chtěla poděkovat autorkám názvu našeho časopisu Ivetě Šteigerlové a Pavlíně Řezníčkové. "**Wolkroviny**" byl název třídního časopisu nynější O6.B a my jsme jen rádi, že nám dali souhlas, abychom pod tímto názvem vydávali náš časopis.

>>K.O.



Norbert Lichý

Jak jistě víte, v listopadu někteří studenti, a to konkrétně 3. a 4. ročníky našeho gymnázia, navštívili divadlo. Byli na představení *Lakomec*, což je Moliérova komedie. Hra byla ztvárněna ostravským Divadlem Petra Bezruče. Nám se podařilo odchytit hlavního představitele a udělat s ním rozhovor.

Jak dlouho a na jakém základě divadlo vznikalo?

Tak jak to bývá většinou, představení nám vymyslel dramaturg, protože každé divadlo by mělo mít v zásobě aspoň jednu klasickou hru. Zkoušeli jsme to jako každé představení 6 týdnů a teď ho hrajeme již 3. sezónu.

Jaké další představení hrajete?

Například: *Bluesman*, 1884, *Evžen Oněgin*, *Pornohvězdy*, *Romeo a Julie*

Jak na Vás působilo publikum?

Bylo výborné. I někteří rodiče, kteří tu byli včera večer by si z vás mohli vzít příklad.

Jezdíte do Prostějova rádi? Jak často tu hrajete?

Jezdíme sem velmi rádi, dříve jsme tu ale bývali častěji a schází nám to. Ale pořád je Prostějov taková naše „tradiční štace“. Naše divadlo hraje v Prostějově už asi 30 let.

Změnilo se divadlo za tu dobu, co se v něm pohybujete?

Lidé moderní doby mají více starostí, chtějí se bavit, a proto zaznamenávám větší hlad po komediích. V dnešním demokratickém světě si také všímám úbytku vkusu. Díky americkým filmům a televizi obecně lidem poklesá morálka. Připadá mi, že většina lidí se řídí podle hesla: „*Hlavně nepřemýšlet!*“. K závěru bych dodal, že doufám v to, že divadlo nezanikne. Uvědomme si, že kdyby zaniklo, byla by to jen naše chyba.



Vánoce, Vánoce přicházejí

„Rolničky, rolničky, kdopak vám dal hlas, kašpárek maličký, nebo děda Mráz?“
Já myslím, že Ježíšek!

Aneb... vánoční svátky se nezadržitelně blíží. Čokoládové postavičky, dárková balení a koledy jsou všude kolem nás. Kdyby tyto věci nebyly všude kolem nás již od září, třeba by to bylo o něco méně otravné.

Byly doby, kdy jsem období Vánoc opravdu zbožňovala. Ovšem tato etapa mého života skončila přibližně v momentě, když mi má necitlivá spolužačka oznámila, že vlastně žádný Ježíšek neexistuje, že za to všechno můžou rodiče! A pak to začalo!

Nejspíš se shodneme, že podoba dnešních Vánoc je trochu jiná, než bývala dřív. Málokdo si vzpomene na jejich původní smysl. Dnes je to, bohužel, hlavně o dárkách. A jelikož je má fantazie v oblasti vybírání dáreků pro jakoukoliv příležitost na bodě mrazu, začaly mi tyto svátky lézt na nervy.



Nejlépe to bylo vidět na Vánocích roku 2008. To jsem se zase jednou přemohla a vyrazila jsem vstříc přeplněným obchodům pro nějaký ten zajímavý dárek. Když jsem konečně zakotvila ve svém oblíbeném krámku s tzv. „*serepatičkami*“, myslela jsem si, že mám z velké části vyhráno. Po cestě jsem se nerozplácla na namrzlém chodníku, jak je mým dobrým zvykem, dokonce jsem ani neslyšela křik rozmazlených dětí, na které jsem vyloženě neměla náladu. Začalo to dobře a pokračovalo to ještě líp. Teda, aspoň jsem si to myslela. Vybrala jsem typickou kýčovitou dekoraci, doma jsem na ni připevnila další ozdoby a uklidňovala jsem se příslovím, že se nemá koukat na zuby darovaného koně. Však ono se to třeba bude i líbit...

Sport

Na Štědrý den jsem tedy konečně vyrazila za svojí kamarádkou, abych jí předala mnou vybraný a z částí vyrobený vánoční dárek. Vypadala překvapeně, dokonce mile překvapeně. Fajn, tak jsem to letos zvládla, myslela jsem si. O to větší překvapení mě čekalo příští rok.

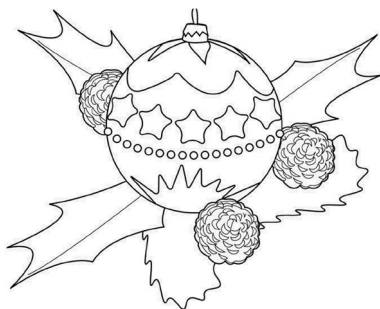
Sypu si to zase s drobností za touto kamarádkou. S mírným napětím jsem začala rozbalovat balíček, který mi předala. Roztrhla jsem balicí papír, otevřela krabičku... a málem jsem spadla na pr... teda zadek.

„Veru, vždyť to je to samé, co jsem ti dala loni!“ řekla jsem udiveně. „Ne, to není možné, to jsem kupovala teď“, koktala zmateně ona. „Veru, vždyť to jsou ty mé ozdoby...“

No, pod tíhou důkazů se nakonec přiznala, že jí na to doma pouze sedal prach, a tak se toho chtěla nějakým elegantním způsobem zbavit. Bohužel pro ni tak trochu pozapomněla, kdo jí to loni vlastně dával.

Tento malý trapas nakonec dopadl více než dobře. Napadla nás totiž fantastická věc. Místo nakupování dáreků si raději zajdeme někam do cukrárny na punč a budeme si v klidu a míru vychutnávat vánoční atmosféru. K tomu si necháme do uší znít „Rolničky, rolničky“. Což je skvělé, protože mám o jednu starost méně.

Tak se taky zkuste někdy zastavit. Neřešte všechny nové mobily, počítače, které chcete od Ježíška, ale udělejte si z Vánoc opravdu svátky pohody. A já už zase letím. Kam? Přece pro ty další dárky...



Lucie Tylšarová 3.A

plšQworky

Ne, nezbláznila se nám v redakci klávesnice. „*plšQworky*“ je oficiální název pro středoškolskou soutěž v piškvorkách, která se koná na území celé České republiky. Tento projekt má za sebou tři úspěšné ročníky a naše gymnázium má velkou příležitost se zapsat zlatým písmem do právě probíhajícího čtvrtého ročníku.

Gymnázium Jiřího Wolкера začalo přípravu na tuto soutěž velice pečlivě. Ve školním kole se vybralo 15 nejlepších piškvorkářů, kteří vytvořili tři týmy. Byla radost pohledět, když na prvních dvou místech byly týmy „Tvaroh za ráfkem“ a „M. Sokoli“ z našeho gymnázia. Porazili tak silné výběry z Reálného gymnázia, které se musely spokojit se třetím a čtvrtým místem.

Tým „*Tvaroh za ráfkem*“ tvořili tito studenti: Jaroslav Soušek (kapitán), David Kříž, Martin Pytela, Rudolf Richter a Jan Hájek.

Naproti tomu tým „*M. Sokoli*“ byl ve složení: Milan Rybařík (kapitán), Lukáš Vrchá, Michal Švec, Adam Kadlec a Jakub Melka.



Tvaroh za ráfkem

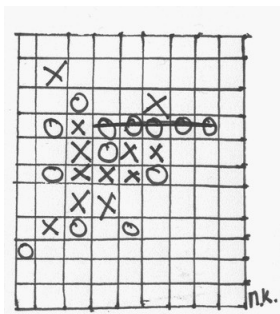


M. Sokoli

Aktuality

Velkým snem našich piškvorkářů bylo toto umístění zopakovat i 24.11 v Olomouci na krajském finále. Bohužel v semifinále musely naše týmy hrát proti sobě. Šťastnější byli v tomto souboji „M. Sokoli“. Měli tedy jistotu celorepublikového finále a boje o první místo v krajské soutěži. Za to na „Tvaroh za ráfem“ zbyl pouze boj o třetí místo, který se jim ale podařil dotáhnout do úspěšného konce, a tím se stali třetím nejlepším týmem v kraji. I když Sokoli podlehl týmu z přerovské průmyslové školy, tak je to nemuselo vůbec mrzet, protože se utkají s těmi nejlepšími z naší republiky v Brně.

Nutno tedy popřát našim „Sokolům“ hodně štěstí v republikovém finále!



Dominik Voráč O6.B

DIVADLO

2.12. (pátek) - Petr Iljič Čajkovskij – LOUSKÁČEK

Louskáček, jehož autorem je P. I. Čajkovský, patří jistě k Vánocům. Balet, který měl premiéru v roce 1892, prošel během sta let od své premiéry mnoha změnami. A obliba tohoto představení stále narůstá. Moravské divadlo Olomouc. Vstupné od 230 do 270 Kč.

6.12. (úterý) | pro školy – MIKULÁŠSKÁ TANEČNÍ SHOW 2011 TANEČNÍ ŠKOLA HUBENÝ Vstupné 50 Kč. Toto vystoupení proběhne i pro veřejnost. A to v 17.30 hod v divadelním sále. Vstupné pro veřejnost se pohybuje od 100Kč do 160Kč.

8.12. (čtvrtek) | Zdeněk Podskalský – Evžen Illín – Vlastimil Hála – SVĚTÁCI

Komedie Světáci je bujným a trochu nostalgickým příběhem tři venkovských fasádníků, jejichž snem bylo strávit aspoň noc ve víru velkoměsta jako skuteční světáci Vstupné 240, 260, 280 Kč.



15.12. (čtvrtek) | pro veřejnost -19 hodin | divadelní sál – UMĚNÍ MILOVAT PODLE OVIDIA

Divadlo Point Prostějov při Gymnáziu Jiřího Wolker. K. Vejmelková, V. Jiříčková, M. Ondra, V. Lužný, L. Kameníček, J. Hyndrich, M. F. Smékalová, L. Hejlová, M. Nevrlá, J. Krátký, P. Martínková, T. Kameníček, T. Sequensová – Snášelová, A. Formanová, T. Kleinerová a Š. Gajdoš. Režie: Aleš Procházka

13.12. (úterý) | pro veřejnost - 17 hodin | přednáškový sál – VÁNOČNÍ KONCERT

ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově

Vstupné 50 Kč

Stromeček v Prostějově? Ano, už nám svítí.

Byli jste se s přáteli, kamarády nebo rodinou podívat v pátek 25. 11 na náměstí? Jestli ano, tak určitě víte, že se v tento den, od 17.-18. hodin, rozsvítil stromeček. Ve spolupráci se zpěvákem Bohušem Matušem jsme odpočítávali vteřiny do samotného rozsvícení. Pokud by někdo tuto událost na vlastní oči neviděl, má možnost ji shlédnout na youtube.com pod názvem „2011125 Rozsvícení stromu – Prostějov 2.mp4“



Vánoční trhy v Prostějově

Vánoční trhy budou probíhat od 9.12. do 23.12.2011 na náměstí T. G. Masaryka. Trhům předcházela Prostějovská zima na náměstí, která začala 25. 11. a skončila 27.11.

Další prosincové akce

Hudební klub **Apollo 13** nám přináší opět zase po roce prosincové akce.

A my vám určitě doporučíme některé z nich:

09.12.11 - KLEMENTOVA MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA

17.12. 11 - CHRISTMAS REGGAE HARVEST

23.12.11 - PRAGO UNION

24.12.11 – ŠTĚDROVEČERNÍ DNB KAPR

25.12.11 - VÁNOČNÍ ROCKOVÁ NADÍLKA

Také v **Metlích** proběhne 3. 12. 11 Mikulášská nadílka a také tradiční vánoční akce, jejíž datum bude okolo 26. 12.

Těšíme se a doufáme, že co nejvíc z vás potkáme na nejrůznějších akcích!

A jak vlastně bude vypadat Mikuláš na naší škole? Už se to blíží, tak nám napište svoje zážitky z tohoto dne na mail casopisGJW@seznam.cz

Pozor na ulici Dolní a její okolí!

Už jste se asi setkali s nějakým článkem v novinách nebo na internetu, který popisuje přepadení a okradení lidí na ulici Dolní v Prostějově. I my se zmíníme o této - v poslední době nebezpečné- ulici.

"Prostějov - Od brutálního napadení na ulici Dolní, při kterém byl zraněn pětadvacetiletý muž, uběhly přesně tři týdny a policie zná pachatele! Během noční přesilovky tu dvojice Romů napadla chodce, který přecházel přes přechod, a odcizila mu peněženku. Policisté už mají jasno: útočníkem byl teprve patnáctiletý mladík z Prostějova a jeho o tři roky starší komplic."

Přesně tuhle zprávu zveřejnil v pátek 25. listopad 2011 týdeník Prostějovska (podrobnosti naleznete na www.itydenik.cz). Je až nemožné, jak moc jsou teď ulice v Prostějově, a to hlavně v okolí Dolní, nebezpečné. Tímto vás všechny upozorňujeme: „Nechodte raději po nocích sami, nikdy nevíte, kdo může stát za rohem.“



Redakce

3.A: Anna Králová, Silvie Gótzová, Barbora Štefková, Lucie Tylšarová

O6.B: Roman Růžička

O7.A: Pavel Urbášek

O1.A: Denisa Vlachová, Lucie Charvátová, Zuzana Hadrová, Eva

Maderová, Tomáš Dvořák, Václav Lízal, Eva Novotná, Sabina

Kratochvilová, Valérie Vyroubalová

O2.A: Monika Šimanská, Jana Křečková, Amálie Poledníčková



**Celá redakce vám přeje krásně prožité vánoční svátky a
šťastný nový rok.**

**P.S.: Užijte si vánoční prázdniny, co nejvíc to jde, i když jsou
velmi krátké!**

Anketa

Jaký je váš nejoblíbenější tanec?

Někteří z vás chodí (popř. již chodili a někteří se teprve chystají) do tanečních. Tanec by měl být součástí našeho života. Ať už to jsou různé zábavy, plesy, taneční či jenom váš koníček. A proto je docela smutné, že když jsme se některých z vás ptali, odpovídali jste, že nevíte či netancujete. Někteří z vás dokonce i odpovídali, že nechodili do tanečních, i když měli možnost. Budu se opakovat, ale je to smutné. Vždyť taneční je startem určité části společenského života. Nejen, že se naučíte etiketě a nejrůznějším tancům, ale hlavně se spřátelíte s mnoha lidmi, kteří vám přirostou k srdci, a s nimiž si společně užijete závěrečný večer. Jen tak mimochodem bychom rádi podotkli, že naše škola má první věneček 10. 12. (třídy 2. A a O6.B) a druhá skupina 16. 12. (třídy 2.B a O6.A).

No a teď už k věci. Zde si můžete prohlédnout výsledky naší ankety:

1. místo - Cha-cha
2. místo - Disko a jive
3. místo - Country line
4. místo - Merenga
5. místo - Mambo

Další tance: waltz, salsa, solka, Salamander, čardáš, drum step, hip-hop a další.

Nutno ale konstatovat, že u této ankety jsme se společně zasmáli nejvíc, a to konkrétně u odpovědi na dotaz, jak vypadá „pogo“: „To si skupina lidí stoupne do kroužku a dělají něco, co bych přirovnala k oslavě neandrtálců, kteří právě skolili mamuta.“



Co se tance týče, není lepšího učitele než tanečního mistra Jiřího Šindlera. Pokud se tedy chceme zmiňovat o tanci, nejlepší nápad je, ptát se přímo ho. Měla jsem docela strach z toho, zda bude pan Šindler ochoten poskytnout rozhovor, ale musím říct, že rozhovor s ním mě donutil zamyslet se nad tím, kam vlastně tanec a vše s ním spojené směřuje. No posuďte sami.

Jiří Šindler

Jak dlouho se věnujete tanci? Získal jste nějaká ocenění?

Tanci se věnuji rovných 50 let. Začal jsem v Plzni roku 1961. Účastnil jsem se tanečních soutěží a vyhrál jak okresní, tak i krajské kolo. Roku 1965 jsem se vrátil do Prostějova. Stal jsem se členem Svazu učitelů tance. Už jsem získal všechny odznaky, které je možné získat. Zlatý, stříbrný, bronzový ... Naše taneční škola je jednou z nejlepších, které v České republice můžete najít (pozn. red.: přímo v tanečním studiu pana Šindlera si můžete všimnout certifikátu, který jsem si stihla důkladně prohlédnout). Roku 1976 jsem vyhrál soutěž „disco tance“ s tancem „han rock“, který jsem si sám sestavil. A také jsem získal „Plaketu Josefa Mánese“ v Brně, za práci s mládeží. Docela mě ale mrzí, že veškerá ocenění jsem získal za komunistů.



Jak jste se dostal k tanci?

Vystudoval jsem taneční konzervatoř a tanec učím již od roku 1966.

Co pro vás znamená tanec? Přináší Vám „pocit naplnění“?

Tanec pro mě znamená strašně moc! Obětoval jsem pro něj všechno. Od roku 1992, kdy klub začínal doslova s „holým zadkem“ a v dluzích, se mimořádně vypracoval.



Učíte studenty tanci a společenskému chování rád?

Baví mě to. Avšak škoda, že je čím dál tím větší nezájem lidí o tanec, za posledních 20let jde tanec rapidně dolů.

Máte nějakého zástupce, který Vás dokáže nahradit?

Ano, moji partnerku Šárku, společně učíme už 20let. Má již veliké praktické zkušenosti, vystudovanou vysokou školu. Je to výborná záruka kvality tanečních kurzů a toho, že klub bude pokračovat, i když já už nebudu moci.

Jak se změnili studenti, co se týče kvality tance za tu dobu, co učíte?

Kvalita jde silně dolů. Dříve se v estetice vyučovaly alespoň nějaké pohybové základy, ovšem jakmile to odpadlo a školy se začaly věnovat spíše sportu, jsou stále větší problémy. Studenti se učí hůř, před 25 lety bývalo víc figur v jednotlivých tancích a rozhodně větší tanečnost.

Jak pokračuje projekt KasCentrum?

Přeji si, aby KasCentrum zůstalo. Velký sál je potřeba na mnoho akcí a vůbec by nemusel prodělavat. „Kasko“ nemůže být nahrazeno Národním domem, jeho kapacita je silně nedostačující. V posledních letech celkově kultura v Prostějově upadá, ubylo moc sálů, veškerá kultura se utlačuje do rohu. Vždyť i tady (Dům služeb) chtěli bourat, ovšem obyvatelé Prostějova to zachránili a zachráníme i KasCentrum! Mnoho občanů Prostějova nechce, aby se KasCentrum zbouralo. Petice, která se sepisovala, dosáhla asi 2000 podpisů a samozřejmě by jich bylo i více. Na co přece další obchodní centrum? Těch je v Prostějově dost!



Prostějov potřebuje velký sál. Já sám prohlašuji: „Pokud nebude velký sál, Prostějov nebude mít statut města.“

Co byste rád v Prostějově ještě prosadil?

V podstatě nic, přece jenom už mám svůj věk a jsem spíš ve stadiu, kdy se budu snažit, ale je jen otázkou času, kdy svůj taneční klub předám.

Ještě jednou bych tedy ráda poděkovala panu Šindlerovi, že si na mě udělal čas a že mi odpověděl na všechny otázky.

Silvie Gótzová 3.A

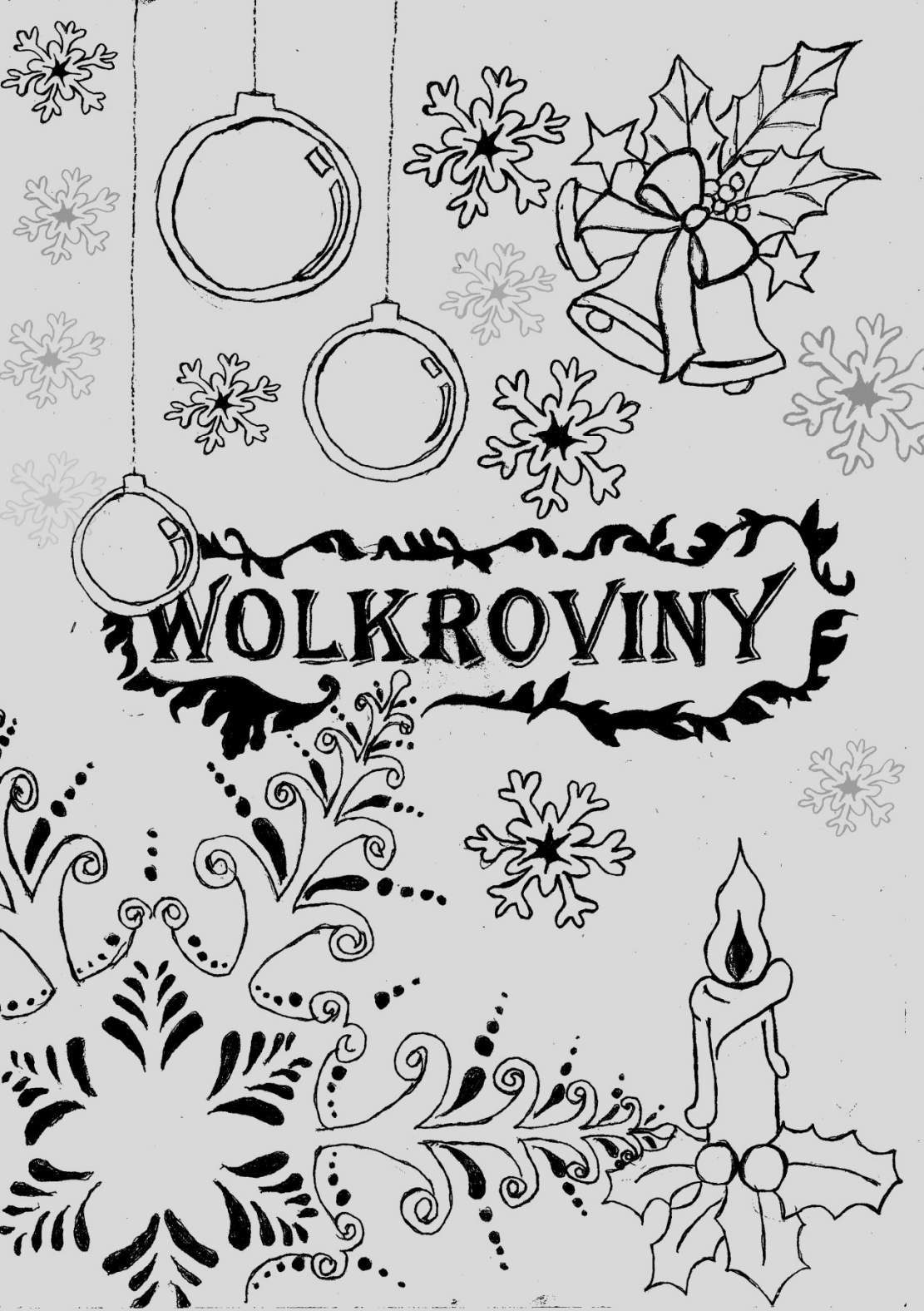
DANCEMARATON

Přihlaste svůj tým a bojte o pohár XIII. ročníku DANCEMARATONU
Aneb největší taneční předvánoční party

KDY? 9.12. 2011 v 8:30h
KDE? V tělocvičně RG a ZŠ města Prostějova

JAK SE PŘIHLÁSIT?

Na Facebooku na www.tsfreedance.cz nebo na tel. 777 725 426



Imodium

Formace Imodium pochází z východočeského Broumova a na naší hudební scéně působí již 11 let. Za tuto dobu natočila tři desky (Imodium, Stigmata, Polarity), z nichž každá stojí za poslech. Naše redakce byla tedy velmi nadšená, když se nám podařilo uskutečnit rozhovor se zpěvákem této skupiny, Thomem.

Vaše kapela funguje od roku 2000 a posbírala již mnoho úspěchů. Co se u vás za tu dobu změnilo?

Mění se neustále hromada věcí. Jeden by řekl, že ty lidi v kapele nic moc nepřekvapí, ale je asi dobrý připomenout, že před třemi lety do kapely naskočil druhý kytarista Dan a teprve před necelými dvěma roky se vyměnil post baskytaristy a přišel Roman. Takže jsme vlastně vcelku čerstvá kapela, neokoukaná :) A jinak co se týče samotné "značky" Imodium, tak je to asi o tom, že hromadu míst už známe, na spoustu z nich se rádi vracíme. Taký známe hromadu lidí a pevně doufáme, že ještě větší hromada lidí zná nás!



Jak jste vlastně přišli k názvu Imodium?

No jasně, ještě než jsme začali řešit, jak naše kapela vůbec bude hrát, jaký je to vůbec hrát na nástroje, co kapela bude hrát a co vůbec bude obnášet to, že máš kapelu, tak ve 14-ti letech vymýšlíš kraviny. Logo kapely, jaké oblečení budeš na sobě mít a podobné blbosti. Jedna z kravin bylo to, že jsme chtěli vymyslet HESLO, které by se dalo skandovat a vyřvávat z řad budoucích fanoušků! Důležité je samozřejmě, aby se to rýmovalo. Pak nás napadlo, že je dobré mít heslo pro přídavek, tedy co budou lidi skandovat, abychom se vrátili na podium. Že už tě to napadlo? IMODIUM NA PODIUM, I-MO-DI-UM NA PO-DI-UM ... nutno podotknout, že to skandovali jednou jedinkrát kluci z Divokýho Billa, když nás vzali na svoje turné jako předkapelu... :))

Jak často se scházíte a nacvičujete na vystoupení?

To, co bylo asi pro kapelu na úplném začátku zásadní, byla urputnost, která dneska spouště kapelám tak moc chybí. Trávili jsme 6 hodin denně ve zkušebně! To přineslo svůj efekt, kapele se začalo dařit a já to přičítám právě té pracovitosti... když se ale dostala do fáze, kdy si začala myslet, že je vyhráno a už není potřeba dělat nic,



přestala cvičit, zkoušet, tvořit, stal se průšvih. Najednou nejen lidi, ale i muzikanti v kapele poznali, že něco není v pořádku. Najednou usneš na jednom bodě a postupem času jdeš spíš dolů. Jsem rád, že jsme to odhalili poměrně včas. Dneska po téměř deseti letech se nám občas jiní lidé smějí, když vidí náš kalendář a v něm všechny plány, včetně zkoušek. I během turné využíváme veškerý čas pro zkoušení nebo psaní nových věcí! Bez práce ty koláče prostě fakt nejsou... ;)

Na vaší skupině je zajímavé, že pořádáte tzv. Bytové turné. Jak to probíhá?

Zrovna máme čerstvě za sebou to letošní! Tahle otázka padla už milionkrát :) Proto je asi dobré mrknout na náš facebook nebo web, nebo na youtube.com, z těch fotek a videí člověk dobře pozná, jak to probíhá, jaká je atmosféra... jasně, že je to jedna velká sranda! ;) A jinak prakticky je to tak, že jednou za rok vyčleníme tři dny, během kterých navštívíme naše fanoušky doma. Je to celé zadarmo, vybírá se podle jasného klíče. Tedy přednost mají noví zájemci a poloha jejich bydliště, aby se postavila smysluplná trasa.

Kdo u vás píše texty, skládá hudbu?

Texty píšu od začátku já. Muzika je dílem celé kapely.

Kde se inspirujete? Ovlivňují vás jiné, známé skupiny?

Za texty je třeba říct, že tě inspiruje většina podivných, těžkých, nečekaných a krásných věcí! Jezdím psát texty domů do Broumova, kde je celá moje rodina! Jinde nejsem schopný psát! Ale pořád zastávám názor, že se fakt stačí jen pořádně dívat kolem sebe. Zkuste to, zjistíte, že se kolem vás děje strašná spousta zajímavých nebo divných věcí! Když se na to nezaměříte, tak si toho nikdy nevšimnete. Jinak nás samozřejmě ovlivňují známé i neznámé kapely!

Pracujete momentálně na novém CD?

Ne. To všechno je teprve před námi. Naše poslední deska vyšla teprve loni v květnu. Máme spoustu času. Čeká nás ale poprvé pauza. Naordinovali jsme si tři měsíce. To není žádná sáhodlouhá doba, ale v rámci kapely Imodium, která minimálně 8 let měla nejdelší pauzu měsíc, jinak pořád hraje, to svůj význam má!

Máte i jiné zájmy mimo hudbu?

Je jich velká spousta. U mě se to teda celý točí kolem muziky. Když nejsem v rádiu, kde pracuju, tak pracuju s jinými kapelami. Většinou se jim snažím pomoci s jejich písničkami. Nějak jsem si začal hloupě říkat, že mám na to poradit i jiným kapelám. :))) Jinak bych rád vyrazil na ryby. Dan je sběratelem zbraní. Zní to hrozně, ale svoje kouzlo to má. Chodí i na střelnici a celkově se tomu rád věnuje. Roman je kultura sama. Je až neuvěřitelné, co všechno zvládne navštívit. Od divadelních představení, galerií, konče někde u koncertů různých dalších interpretů. No a Kárl má neustále za práci mě uhánět, kdy už vyrazíme na ty ryby :)



Nedávno jste účinkovali jako předskokani kanadské skupiny Simple Plan. Jaký to byl zážitek? Setkali jste se s nimi?

Krásný, příjemný, hezký zážitek a setkání proběhlo ;)



Co považujete za vrchol své kariéry?

Všechno a nic! Jde o to, jak se na to díváš. Stihli jsme toho už opravdu moc a taky jsme toho ještě strašně moc nestihli! Ale vím, kam míříš... vrchol může být to, že jsme zdravá parta lidí, všechen ten teror, který obnáší mít vůbec kapelu, podstupujeme z lásky a oddanosti! :) Ale jinak jsou vrcholy teprve před námi...

Díky moc
Thom

Lucie Hlačíková

V jaké době jste studovala na gymnáziu?

GJW jsem navštěvovala ve školních letech 1980-85, tedy totalita. Bylo nám 15let a maturovali jsme sotva v 18letech. Základka končila osmou třídou a přechod na střední byl velký skok. Dostat se na výběrovou školu jako bylo GJW znamenalo zvládnout dost těžké přijímačky nebo mít rodiče na správných místech. Na škole panoval přísný pořádek a všude nám byla připomínána oddanost Sovětskému svazu a komunismu. Do školy jsme chodili krásně oblečení – tesilky (dlouhé černé kalhoty) a košile, žádné rifle nebo triko s obrázkem. Dokonce i igelitka na cvičební úbor v žádném případě nesměla mít nápis tuzex (cvičební úbor znamenal: bílé triko, barevné trenýrky- holky modré, kluci červené - a nezapomenutelné „jarmilky“). Hoši byli nakrátko ostříhaní, děvčata se nelíčila ani si nebarvila vlasy. Nebylo tolik státních svátků ani ředitelské volno. Byly ale i příjemné věci, jako třeba taneční v aule školy nebo školní výlety.



Vy jste v této době založila časopis, jak Vás to napadlo?

Uvažovat v 15 letech o budoucím zaměstnání není jednoduché. S češtinou jsem neměla problémy, sloh byl mým koníčkem, takže jsem myslela na novinářinu. Psala jsem sloupky, později i články do prostějovského tisku. Tam jeden pan redaktor přišel s nápadem školního časopisu. Pustili jsme se do toho tři. Sehnali jsme patřičná povolení na okresním národním výboru (tam jsme museli dávat každé číslo ke schválení a k archivaci) a ani ve škole to nebylo jen tak. Každé číslo schvaloval sám soudruh ředitel. Udělat nějakých 40 kopií nebylo snadné. Měli jsme psací stroj, tzv. blány (očíslované a evidované, aby nebylo možné množit nějaké propagandistické letáky). Ale psalo se.

Čemu jste se věnovala po škole?

Novinařina šla do šuplíku a vyhrála matematika. Chtěla jsem studovat odbornou, na Palackého univerzitu v Olomouci. Ale po třetím odmítnutí kvůli nadbytku uchazečů jsem to i já vzdala. Pracovala jsem jako operátorka ve výpočetním středisku. Jeden počítač v té době zabral klimatizovanou místnost velikosti malé tělocvičny. Protože jsem hodně malovala, oslovila mě spolupracovnice, jestli bych do loutkového divadla nechtěla namalovat kulisy. Když mě dovedla do divadla, byla zrovna zkouška. Tmavý sál, osvětlené jeviště a na něm kašpárek.

Takže teď v loutkovém divadle hrajete?



Ano. S naším kašpárkem jsem se seznámila v r. 1985. Mrknul na mě svýma velkýma kulatýma černýma očima a byla jsem jeho. Už je to více než 25let a kašpárka ani ostatní loutky jen tak neopustím. Ušila jsem jim nové šaty, naučila se je vodit i za ně mluvit. Kašpárka mám nejraději, má svůj specifický hlas. Často se mi stane, že držím v ruce mikrofon při úplně jiné příležitosti, a najednou si musím dávat pozor, abych mluvila za sebe. Starší pohádky upravuji pro naši potřebu, a také jsem se pustila do vlastní tvorby. Pokud se mi podaří vtáhnout děti do děje a děti reagují, je to ta nejkrásnější odměna. Když po skončení pohádky vidím rozzářené dětské tvářičky, cítím hřejivý pocit a usmívám se také. Rodina už si zvykla, že všechno se točí kolem

LD. Plánování dovolené, společných víkendů nebo oslav, to vše mimo sezónu. Náhle mi onemocní někdo z herců a synové bez problémů zaskočí. Za ta léta znají všechny pohádky zpaměti a jsou prvními kritiky těch nových.

V březnu 2011 obdržel náš nestor Ing. Karel Tabery a spolu s ním i já, dále pak; Věra Rubešová, Josef Hanzlík a Ladislav Hřiva sokolské ocenění (řád Kašpárka zlatého) za to, že se před 15 lety zasloužili o znovuoobnovení LD v Sokolovně s poděkováním za veškerou obětavou práci, kterou nám předali starostové města, župy a sokolské jednoty.



V jakém stavu je divadlo nyní?

Kapacita jeviště je zhruba 80 – 100 diváků a sál bývá pravidelně zaplněn. LD hraje od listopadu až března, každou neděli ve 14.30hod. Původně se každá pohádka opakovala jednou, od roku 2009 se opakuje vždy dvakrát. Za sezónu hraje LD průměrně 18 představení. Protože většina členů LD je zaměstnaná, není možné hrát pro mateřské školky během dne. Tyto zas nemají provoz v sobotu a neděli. Pravidelně bývají uspořádána představení pro děti z dětských domovů nebo stacionářů. Některé hry se během let opakují, například Magická Perníková chaloupka už spoustu let otevírá a uzavírá sezónu.

A na co se k Vám můžeme přijít podívat?

11. a 19. prosince nás čeká představení O zvědavé panence. Tam se diváci dozvědí, co všechno se může stát na Štědrý večer pod vánočním stromečkem, než přijdou děti rozbalovat dárky. Po Novém roce zatím není ještě pevný program, ale bude se vybírat z titulů: Začarovaný Kašpárek, Honza hledá dobro, Čerti na hradě, Zvonek královny víl, čepice nahoru, čepice dolů...Sezónu určitě ukončí v březnu pohádka Perníková chaloupka.



JEDNOTNÉ VSTUPNÉ 10KČ!!

Zaujalo vás Loutkové Divadlo?!!

Hledáme nové herce!!!

Chlapce i děvčata bez rozdílu věku naučíme vodit loutky nebo za ně mluvit. Máme výbornou nápovědu a texty se neučíme zpaměti, ale jen čteme. Jsme rozdělení na „vodiče“ a „mluviče“. Hrajeme od října do března každou neděli ve 14:30 hod. Zkoušky máme v úterý v 18:00 hod. v přednáškovém sále Sokolovny, Prostějov, Skálovo nám. 4. Informace poskytne principálka Lucie Hlačíková na tel. čísle 606 194 363 nebo přímo v Sokolovně v uvedených termínech.