Nabídka titulů k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

Žák si vybírá 25 literárních děl z uvedených okruhů, a to za dodržení těchto podmínek:

- ✓ Z každého okruhu si vybere **právě jedno** literární dílo a označí ho pořadovým číslem 1-25.
- ✓ Řazení a číslování zvolených děl odpovídá řazení a číslování uvedených okruhů.

1. Nejstarší literatury světa (orientální)

- *Epos o Gilgamešovi*
- Olbracht, I. *Biblické příběhy*

2. Literatura starověkého Řecka a Říma

- Homér. *Odyssea*
- Maccius Plautus, T. *Komedie o hrnci*
- Ovidius Naso, P. *Umění milovat*

3. Světová a česká středověká literatura

- Kosmas. *Kronika česká*
- *Legenda o sv. Kateřině*
- *Podkoní a žák*

4. Renesance a humanismus ve světové a české literatuře

- Boccaccio, G. *Dekameron*
- Shakespeare, W. *Hamlet*
- Shakespeare, W. *Romeo a Julie*

5. Světová a česká barokní literatura

- Bridel, B. *Co bůh? Člověk?*
- Komenský, J. A. *Labyrint světa a ráj srdce*

6. Klasicismus, osvícenství, preromantismus

- Defoe, D. *Robinson Crusoe*
- Moliére, J. B. *Lakomec*

7. Literatura doby národního obrození

- Čelakovský, F. L. *Ohlas písní českých*
- Tyl, J. K. *Strakonický dudák*

8. Romantismus ve světové literatuře

- Hugo, V. *Chrám Matky Boží v Paříži*
- Puškin, A. S. *Piková dáma*
- Puškin, A. S. *Evžen Oněgin*

9. Romantismus a přechod od romantismu k realismu v české literatuře

- Erben, K. J. *Kytice*
- Mácha, K. H. *Máj*
- Němcová, B. *Divá Bára*

10. Realismus a naturalismus ve světové literatuře

- Dickens, Ch. *Oliver Twist*
- Flaubert, G. *Paní Bovaryová*
- Gogol, N. V. *Revizor*

11. Generace májovců, ruchovců a lumírovců

- Arbes, J. *Svatý Xaverius*
- Neruda, J. *Povídky malostranské*

12. Kritický realismus a naturalismus v české literatuře

- Jirásek, A. *Filozofská historie*
- Mrštíkové, A. a V. *Maryša*
- Rais, K. V. *Kalibův zločin*

13. Moderní směry ve světové literatuře konce 19. a počátku 20. století

- Baudelaire, Ch. *Květy zla*
- Wilde, O. *Obraz Doriana Graye*

14. Moderní směry v české literatuře konce 19. století (Česká moderna)

- Machar, J. S. *Magdalena*
- Sova, A. *Květy intimních nálad*

15. Generace buřičů v české literatuře

- Bezruč, P. *Slezské písně*
- Dyk, V. *Krysař*

16. Světová poezie a próza 1. poloviny 20. století

- Hemingway, E. *Stařec a moře*
- Rolland, R. *Petr a Lucie*
- Remarque, E. M. *Na západní frontě klid*

17. Česká poezie 1. poloviny 20. století

- Nezval, V. *Manon Lescaut*
- Wolker, J. *Těžká hodina*

18. Česká próza 1. poloviny 20. století

- Čapek, K. *Válka s mloky*
- Glazarová, J. *Vlčí jáma*
- Vančura, V. *Rozmarné léto*

19. Světová literatura 2. poloviny 20. století

- Eco, U. *Jméno růže*
- Orwell, G. *1984*
- Orwell, G. *Farma zvířat*

20. Česká poezie 2. poloviny 20. století (1945-1989)

- Kainar, J. *Člověka hořce mám rád*
- Žáček, J. *Okurková sezóna*

21. Česká próza v letech 1945-1968

- Fuks, L. *Spalovač mrtvol*
- Jirotka, Z. *Saturnin*
- Lustig, A. *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*

22. Česká próza v letech 1968-1989

- Hrabal, B. *Ostře sledované vlaky*
- Hrabal, B. *Obsluhoval jsem anglického krále*
- Kundera, M. *Nesnesitelná lehkost bytí*

23. Současná česká literatura (od roku 1989)

- Šabach, P. *Hovno hoří*
- Tučková, K. *Žítkovské bohyně*
- Viewegh, M. *Báječná léta pod psa*

24. Vývoj světového divadla od počátků k dnešku

- Shaw, G. B. *Pygmalion*
- Wilde, O. *Jak je důležité míti Filipa*

25. Vývoj českého divadla od počátků k dnešku

- Čapek, K. *R.U.R.*
- Smoljak, L., Svěrák, Z. *České nebe*